

**INFORMACJA
O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANÓW FINANSOWYCH**

za I półrocze 2021 roku

przez samorządowe instytucje kultury

art. 265 pkt 1 i art. 266 ust.1 pkt. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz. U. 2021, poz. 305 ze zm.)

LIPIEC 2021

ZBIORCZA INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANÓW FINANSOWYCH SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU

Lp.	Wyszczególnienie	Przychody ogółem	z tego			Zmiana stanów produktów	Koszty działalności ogółem	Koszty bieżące	z tego				Dotacje celowe na inwestycje	Przeciętne wynagrodzenie roczne	Zysk/Strata
			Przychody własne	Dotacje z budżetu					w tym	zakup materiałów i energii	inne (ZFŚS, opłaty za szkolenia, amortyzacja, podatki i opłaty, pozostałe)				
				Dotacje celowe na wydatki bieżące	Dotacje podmiotowe										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
I	BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH														
	Plan po zmianach na 30.06.2021r	1 217 734,00	26 857,00	1 190 877,00	0	0	1 217 734,00	1 217 734,00	956 539,00	77 000,00	184 195,00	0	58 906,00	0,00	
	Wykonanie na 30.06.2021r	746 327,34	83 387,34	662 940,00	0	0	580 714,60	580 714,60	456 708,76	37 192,86	86 812,98	0	28 523,44	165 612,74	
II	DOM KULTURY "BIAŁOGON"														
	Plan po zmianach na 30.06.2021r	1 002 122,00	154 020,00	848 102,00	0	0	999 817,82	999 817,82	616 800,00	43 000,00	340 017,82	0	57 143,00	2304,18	
	Wykonanie na 30.06.2021r	529 736,18	105 686,18	424 050,00	0	0	438 455,68	438 455,68	301 939,47	22 682,57	113 833,64	0	27 510,00	91 280,50	
III	DOM KULTURY "ZAMECZEK"														
	Plan po zmianach na 30.06.2021r	1 791 300,00	196 500,00	1 594 800,00	0	0	1 795 300,00	1 795 300,00	1 271 700,00	123 300,00	400 300,00	0	54 740,00	0	
	Wykonanie na 30.06.2021r	874 341,47	76 941,47	797 400,00	0	0,00	827 217,82	827 217,82	601 265,87	55 306,85	170 645,10	0	26 850,00	47 123,65	

Lp.	Wyszczególnienie	Przychody ogółem	z tego			Zmiana stanów produktów	Koszty działalności ogółem	Koszty bieżące	z tego				Dotacje celowe na inwestycje	Przebieg wynagrodzenie roczne	Zysk/Strata
			Dotacje z budżetu		Przychody własne				w tym						
			Dotacje podmiotowe	Dotacje celowe na wydatki bieżące					wynagrodzenia osobowe, składniki naliczane od wynagrodzeń	zakup materiałów i energii	inne (ZFŚS, opłaty za szkolenia, amortyzacja, podatki i opłaty, płatności odsetkowe, pozostałe)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
IV	DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH														
	Plan po zmianach na 30.06.2021r	2 009 047,00	229 032,00	1 780 015,00	0	0	2 009 047,00	2 009 047,00	1 514 499,00	188 000,00	306 548,00	0	54 784,00	0,00	
	Wykonanie na 30.06.2021r	990 470,31	100 462,31	890 008,00	0	0	1 175 114,93	1 175 114,93	659 514,26	134 495,92	381 104,75	0	26 902,43	184 644,62	
V	KIELECKI TEATR TANCA														
	Plan po zmianach na 30.06.2021r	4 744 200,00	1 834 500,00	2 909 700,00	0	0	4 744 200,00	4 744 200,00	3 400 000,00	310 000,00	1 034 200,00	0	48 172,00	0	
	Wykonanie na 30.06.2021r	2 564 281,13	1 109 431,13	1 454 850,00	0	0	2 182 533,44	2 182 533,44	1 529 976,24	138 598,84	513 958,36	0	19 591,00	381 747,69	
VI	KIELECKIE CENTRUM KULTURY														
	Plan po zmianach na 30.06.2021r	6 183 328,00	1 904 500,00	4 278 828,00	0	0	6 633 310,00	6 633 310,00	3 635 410,00	855 500,00	2 142 400,00	0	57 901,63	-449 982,00	
	Wykonanie na 30.06.2021r	2 950 407,42	775 992,42	2 174 415,00	0	0,00	3 168 819,76	3 168 819,76	1 725 803,51	529 264,37	913 751,88	0	28 599,50	-218 412,34	

Lp.	Wyszczególnienie	Przychody ogółem	z tego			Zmiana stanów produktów	Koszty działalności ogółem	Koszty bieżące	z tego				Dotacje celowe na inwestycje	Przeciętne wynagrodzenie roczne	Zysk/Strata
			Przychody własne	Dotacje z budżetu					w tym	wynagrodzenia osobowe, składniki naliczane od wynagrodzeń	zakup materiałów i energii	inne (ZFŚS, opłaty za szkolenia, amortyzacja, podatki i opłaty, pozostałe)			
				Dotacje podmiotowe	Dotacje celowe na wydatki bieżące										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
VII MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA															
	Plan po zmianach na 30.06.2021r	5 566 381,00	279 000,00	5 257 631,00	29 750	0	5 566 381,00	5 566 381,00	4 769 400,00	266 000,00	530 981,00	109 000	54 930,00	0	
	Wykonanie na 30.06.2021r	2 821 157,31	122 593,31	2 668 814,00	29 750	0	2 831 343,12	2 831 343,12	2 240 905,59	148 644,79	441 792,74	0	26 634,00	10 185,81	
VIII MUZEUM HISTORII KIELC															
	Plan po zmianach na 30.06.2021r	1 626 928,00	50 670,00	1 576 258,00	0	0	1 671 928,00	1 671 928,00	1 213 856,00	71 014,00	387 058,00	0	56 231,22	-45 000	
	Wykonanie na 30.06.2021r	808 940,60	20 810,60	788 130,00	0	0,00	751 733,42	751 733,42	543 625,51	38 295,14	169 812,77	0	26 990,12	57 207,18	
IX MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY															
	Plan po zmianach na 30.06.2021r	2 907 041,00	403 000,00	2 504 041,00	0	0,00	2 907 041,00	2 907 041,00	2 042 886,00	230 000,00	634 155,00	865 000	44 235,39	0	
	Wykonanie na 30.06.2021r	1 329 931,27	77 911,27	1 252 020,00	0	0,00	1 328 604,31	1 328 604,31	884 431,63	126 057,12	318 115,56	0	22 057,84	1 326,96	

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

pieczęć

Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach za 2021 rok

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2021	Wykonanie na dzień 30.06.2021	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	1217734,00	746327,34	61,29
1.1	przychody własne *)	26857,00	83387,34	310,49
	- z działalności statutowej	12000,00	5047,33	42,06
	- wpływy od sponsorów	0,00	0,00	#DZIEL/0!
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..			
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	0,00	0,00	#DZIEL/0!
	- pozostałe przychody	14857,00	78340,01	527,29
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	1190877,00	662940,00	55,67
	- dotacja podmiotowa	1190877,00	662940,00	55,67
	- dotacja celowa na wydatki bieżące			
2.	Koszty działalności ogółem			
	w tym:	1217734,00	580714,60	47,69
2.1	koszty bieżące	1217734,00	580714,60	47,69
	- wynagrodzenia osobowe	774020,00	375688,26	48,54
	- honoraria	22000,00	8026,00	36,48
	- wynagrodzenia bezosobowe	12000,00	3626,46	30,22
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne			
	- pochodne od wynagrodzeń	148519,00	69368,04	46,71
	- zakup materiałów i wyposażenia	22000,00	10748,58	48,86
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	55000,00	26444,28	48,08
	- podróże służbowe	3000,00	620,82	20,69
	- ZFŚS	21704,00	21703,66	100,00
	- ubezpieczenie majątku	3500,00	3361,00	96,03
	- tantiemy			
	- amortyzacja	15573,00	0,00	0,00
	- podatek od nieruchomości	8868,00	4434,00	50,00
	- pozostałe	131550,00	56693,50	43,10
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	#DZIEL/0!
	- zakupy inwestycyjne			#DZIEL/0!
	- zadania inwestycyjne			
4.	Dotacje celowe na inwestycje			#DZIEL/0!
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	58906,00	28523,44	48,42
6.	Przeciętne zatrudnienie	13,0	13,0	100,00
7.	Należności wg RbN	4300,00	2937,05	68,30
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania	30000,00	3395,84	11,32
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	165612,74	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Wioletta Grzegorzczak

Dyrektor

mgr Stanisław Zacharko-Łagowska

Część opisowa

Przychody własne – 83.387,34

w tym:

Z działalności statutowej – 5047,33

- sprzedaż biletów wstępu na wystawy plastyczne w galerii „Piwnice” i „Zielona” – 1.078,70
- sprzedaż wydawnictw własnych: katalogów do wystaw – 3.668,63
- zajęcia edukacyjne z dziedziny upowszechniania sztuki współczesnej – 300,-

Pozostałe przychody – 78.340,01

- pozostała sprzedaż (w tym komis dzieł sztuki) i inne przychody – 628,22
- darowizny – 2.700,-
- zmiana stanu produktów i inne przychody – 13.819,42
- pomoc publiczna – zwrot składek z ZUS – 61.192,37

Koszty bieżące – 580.714,60

w tym:

1. Koszty działalności wystawienniczej, wydawniczej i oświatowej – 39.516,71

w tym:

- materiały do montażu i aranżacji wystaw, do zajęć edukacyjnych – 2.722,84
- wysyłka zaproszeń, ofert edukacyjnych, prac konkursowych – 480,90
- usługi poligraficzne: druk katalogów do wystaw, afiszy, zaproszeń, plakatów, folderów – 10.612,87
- ekspozycje afiszy i plakatów, informacje o wystawach i inne – 1.345,60
- honoraria za wystawy, aranżacje wystaw, honoraria za teksty i tłumaczenia do katalogów i inne – 8.026,00
- wynagrodzenia bezosobowe, w tym jury konkursu „Przedwiośnie” – 3.626,46
- nagrody w konkursie „Przedwiośnie” – 12.015,00
- podróże służbowe (koszty przejazdów, diet, noclegów) – 620,82
- pozostałe – 66,22

3. Koszty bieżące pozostałe – 541.197,89

w tym:

- materiały biurowe, środki czystości, prenumerata czasopism, paliwo do transportu i inne materiały – 8.025,74
- energia elektryczna – 12.514,63
- gaz – 13.460,66
- woda – 468,99
- usługi telekomunikacyjne – 775,87
- usługi obce: monitorowanie budynków, konserwacje, naprawy, przeglądy techniczne sprzętu, abonament radiowy, usługi informatyczne, aktualizacja oprogramowania i inne usługi – 16.945,93
- ubezpieczenie mienia od ognia, ubezpieczenie samochodu OC, NW, Autocasco i inne koszty – 3.361,00
- podatek od nieruchomości – 4.434,00
- podatek od czynności cywilnoprawnych, VAT naliczony nie podlegający odliczeniu, VAT

- należny i inne opłaty – 12.815,85
- wynagrodzenia – 375.688,26 (w tym: płace zasadnicze – 298.076,69, dodatki funkcyjne – 14.112,00, dodatki stażowe – 37.491,30, wynagrodzenia chorobowe – 724,79, nagrody roczne – 20.400,-, nagrody jubileuszowe – 4.883,48)
 - pochodne od wynagrodzeń – 69.368,04 (w tym: ubezpieczenia społeczne – 63.172,64, Fundusz Pracy – 4.920,43, PPK – 1.274,97)
 - inne świadczenia na rzecz pracowników – 23.172,71 (w tym: Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 21.703,66, szkolenia, badania lekarskie – 1.469,05)
 - pozostałe koszty rodzajowe, operacyjne – 166,21

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Wioletta Grzegorzczak

Dyrektor

mgr Stanisława Zicharko-Lagowska

**SYNTETYCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ
BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH ZA 1 PÓŁROCZE 2021 R.
PODSUMOWANIE I UZUPEŁNIENIE DO SZCZEGÓŁOWEGO WYKAZU WYSTAW**

BWA PROWADZI DZIAŁALNOŚĆ W GALERIACH:

- „Dolna”, „Górna”, Mała, w Kielcach przy ul. Kapitulna 2
- „Zielona” – filia BWA w Busku-Zdroju przy ul. Mickiewicza 7
- w innych galeriach w Polsce i poza jej granicami
- w innych placówkach rozwoju kultury na terenie województwa świętokrzyskiego

DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA:

W 2021 do 30 06 BWA zorganizowało **12 wystaw w 13 ekspozycjach** w:

- **Galeria Dolna – 1** (+ 3 będące częścią wystaw w Galerii Górnej: *Kalendarze, S. Ambroziak, Przedwiośnie 44*)
- **Galeria Górna – 4**
- **Galeria Mała – 3** (+ 1 będąca częścią wystawy „*Kalendarze*”)
- **Filia BWA w Busku- Zdroju Galeria „Zielona” – 5**
- **w innych galeriach w Polsce – 2** (1 w Pińczowie, 1 w Jędrzejowie)

KONKURSY PLASTYCZNE – w 2021 r. BWA zorganizowało konkurs:

- Interdyscyplinarny Konkurs Plastyczny Województwa Świętokrzyskiego
PRZEDWIOŚNIE 44

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA: W 2021 roku Wydawnictwo BWA Kielce wydało do swoich wystaw:

- **4 katalogów**
- **3 foldery**
- nieodpłatnie pozyskano **albumy** (komis) do wystawy „*Kalendarze*”
- **autorsko projektowane zaproszenia i plakaty** do każdej z wystaw w galeriach BWA - drukowane we własnym zakresie na kopiarce cyfrowej, oraz większe wydruki do hallu BWA
- **banery** do reklamy zewnętrznej przed budynkiem BWA w Kielcach i Busku
- na bieżąco prowadzona jest strona internetowa www.bwakielce.art.pl, oraz media społecznościowe: Facebook, Twitter, Instagram oraz sklep internetowy www.bwakielce.pl
- do każdej wystawy przygotowywany był pakiet informacyjny dla mediów.

**WYSTAWY PREZENTOWANE PRZEZ BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
W KIELCACH W 1 PÓŁROCZU 2021 R.**

				LOCK DOWN 01 01 – 01 02		
1	XXIV Ogólnopolski Przegląd Fotograficzny PONIDZIE 2020 – „Wierzba w krajobrazie Ponidzia” Kurator; Bogdan Ptak	Pińczów – Muzeum Regionalne	fotografia	25 02 – 30 06	Katalog BSCK z 2020 r.	1
2	KALENDARZE Fundacji Nowa Przestrzeń Sztuki Doroty i Tomasza Tworków	Kielce – Galeria Górna i Dolna	malarstwo, fotografia, kolaż	13 02 – 12 03	Album Fundacji Nowa Przestrzeń Sztuki Oprowadzanie wirtualne NPS Zaproszenie, plakat, baner	2
3	Wystawa poplenerowa Międzynarodowego pleneru Artystycznego PSEP	Busko – Galeria Zielona	interdyscyplinarn a	04 03 – 27 04		3
4	Sylwester Ambroziak – „Niewinność” Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Górna i Dolna	rzeźba, wideo	19 03 – LOCK- DOWN 20 03 – 01 05	Oprowadzanie wirtualne Zaproszenie, plakat, baner Katalog BWA Zaproszenie, plakat, baner	4 5
		Busko – Galeria Zielona		04 05 – 21 05 02 06 – 10 07		
5	Magdalena Szczoczarz Kurator: Magdalena Leśniak	Kielce – Galeria Mała	fotografia	19 03 – LOCK- DOWN 20 03 – 01 05 04 05 – 21 05	Folder BWA Zaproszenie, plakat, baner	6
6	42 Wystawa Doroczna Świętokrzyskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Fotografików	Busko – Galeria Zielona	fotografia	04 05 – 22 05	Zaproszenie, plakat, baner	7
7	Dorota Sak – „Gwiazdny pył”	Kielce – Galeria Górna	tkanina, malarstwo, instalacja	28 05 – 18 06	Katalog BWA Zaproszenie, plakat,	8

	Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska				baner	
8	Stanisław Zbigniew Kamieński, Jarosław Kawiorski – „Z ręki i z linii”- rysunek	Kielce – Galeria Dolna		28 05 – 18 06	Katalog BWA Zaproszenie, plakat, baner	9
9	Joanna Casselius – ilustracje do bajki „O krasnoludkach i sierotce Marysi” Kurator: Magdalena Leśniak	Kielce – Galeria Mała	akwarela	28 05 – 18 06	Folder BWA Zaproszenie, plakat, baner	10
10	XXIV Ogólnopolski Przegląd Fotograficzny PONIDZIE 2020 „Moja prezentacja” Kurator: Bogdan Ptak	Jędrzejów – Centrum Kultury	fotografia	11 06 – 11 07	Katalog BSCK z 2020 r.	11
11	Interdyscyplinarny Konkurs Plastyki Województwa Świętokrzyskiego PRZEDWIOŚNIE 44 Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Dolna i Górna	interdyscyplinarna	25 06 – 2 07	KATALOG BWA Zaproszenie, plakat, baner	12
12	Elżbieta Cybulska – „Kurdyjskie partyzantki” Kurator: Magdalena Leśniak	Kielce – Galeria Mała	fotografia	25 06 – 2 07	Folder BWA Zaproszenie, plakat, baner	13
13	WIELKIE FORMATY - wystawa towarzysząca Festiwalowi im. Krystyny Jamroz	Busko – Sanatorium Marconi	malarstwo			

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA I EDUKACYJNA

ZAJĘCIA I PROGRAMY EDUKACYJNE :

- TRANSMISJA SZTUKI

Opis: Bezpłatne popołudniowe zajęcia o sztuce w formie zdalnej. Spotkania składały się z dwóch części. W pierwszej instruktorka opowiadała o wybranym zagadnieniu ze sztuki współczesnej, uzupełniając mini wykład archiwalnymi zdjęciami z wystaw i ze zbiorów dzieł sztuki BWA. W drugim etapie uczestnicy zamieniali się w artystów i tworzyli własne dzieła sztuki nawiązujące tematycznie do danego spotkania. Cykl spotkań obejmował również zajęcia dla nastolatków, przygotowujące uczestników do egzaminów wstępnych na uczelniach o kierunkach artystycznych.

Data: 04.01. – 08.06.2021, Ilość osób uczestniczących: **26**, Forma: **Online**

- SPOTKANIA ZE SZTUKĄ – GDZIE JEST ZIMA (FERIE W BWA)

Opis: Zajęcia, które dotyczą tematu zimy w malarstwie i fotografii oraz problemu zmian klimatycznych. Dzieci i młodzież zobaczyli pejzaże zimowe na obrazach i fotografiach ze zbiorów BWA i na zdjęciach archiwalnych z wystaw. W drugim etapie posłuchały mini wykładu o zmianach klimatycznych i dowiedziały się, co mogą zrobić, żeby je spowolnić. Ostatnim etapem zajęć było stworzenie przez dzieci i młodzież pracy plastycznej, która tematem nawiązywała do zimy.

Data: 04.01 – 26.02.2021, Ilość osób uczestniczących: **104**, Forma: **Online**

- SPOTKANIA ZE SZTUKĄ – KARTKA Z KALENDARZA

Opis: Zdalne warsztaty plastyczne, na których uczestnicy zrobili kartkę z kalendarza na wybrany przez siebie miesiąc. Inspiracją do zajęć była wystawa *Dwanaście kalendarzy, dwunastu artystów*, która powstała we współpracy z Fundacją NOWA PRZESTRZEŃ SZTUKI. Na zajęciach dzieci obejrzały wybrane prace z prezentowanej w Biurze Wystaw Artystycznych w Kielcach wystawy i wysłuchały, jak można przedstawiać miesiące w formie pracy plastycznej

Data: 01.03. – 15.05.2021, Ilość osób uczestniczących: **154**, Forma: **Online**

- SPOTKANIA ZE SZTUKĄ – GWIEZDNY PYŁ

Opis: Warsztaty plastyczne połączone z oprowadzaniem po bieżących wystawach w BWA. Zajęcia zostały wymyślone pod wpływem inspiracji wystawą Doroty Sak *Gwiazdny Pył*. Uczestnicy zajęć dowiedzieli się, czym jest instalacja, multiplikacja, wzór oraz abstrakcja. W dalszej części dzieci stworzyły wzory na odrysowanych przez siebie i wyciętych z tektury dłoniach. Następnie z udekorowanych dłoni uczestnicy warsztatów stworzyli wspólną pracę plastyczną.

Data: 18.06.2021, Ilość osób uczestniczących: **32**

- AUTOBIOGRAFICZNY KOLAŻ

Opis: **AUTOBIOGRAFICZNY KOLAŻ. O SZTUCE AUTOBIOGRAFICZNEJ I O WYKORZYSTYWANIU TEKSTU W SZTUCE WIZUALNEJ** to wykład połączony z ćwiczeniami dla studentów i studentek, przeprowadzony w ramach przedmiotu ANALIZA TEKSTU WIZUALNEGO u prof. UJK Barbary Gierszewskiej.

Data: 13.01 2021, Ilość osób uczestniczących: **16**, Forma: **Online**

- SPOTKANIA ZE SZTUKĄ W NATURZE – LODOWE WITRAŻE

Opis: Zajęcia polegały na tworzeniu zamrożonych kompozycji z różnych znalezionych w naturze elementów, takich jak: szyszki, nasiona, listki, gałązki itp. Do płaskiego naczynia, np. podstawki do doniczki, uczestnicy wkładali elementy, układając z nich kompozycje. Następnie zalewali wszystko wodą i zostawiali do zamrożenia na dworze. Po upływie kilkunastu godzin wyjmowali zamrożone witraże i wieszali, jako dekoracje na drzewie, balkonie lub w oknie. Zdjęcia nadesłanych prac przesyłali na maila do BWA.

Data: 04.01 – 26.02.2021, Ilość osób uczestniczących: **125**, Forma: **online**

- ZAJĘCIA OKOLICZNOŚCIOWE – JAJKO PO MALARSKU

Opis: Na zajęciach uczestnicy zobaczyli wirtualną wystawę prac Marka Wawry. Dowiedzieli się, czym jest abstrakcja i malarstwo ekspresjonistyczne. W kolejnym etapie zajęć dzieci dostały zadanie plastyczne do wykonania w domu lub w klasie, które polegało na stworzeniu pisanki wielkanocnej inspirowanej wybranym dziełem abstrakcyjnym. Podczas drugiego łączenia się z grupą instruktorka omówiła wykonane przez uczestników prace.

Data: 15.03. – 31.03.2021, Ilość osób uczestniczących: **318**, Forma: **online**

- ZAJĘCIA Z OKAZJI DNIA SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO – ZODIAKALNY FROTAŻ I PODWÓRKOWY LAND ART

Opis: Zajęcia przeprowadzone na osiedlu KSM w ramach Dnia Samorządu Terytorialnego. Pierwszym zadaniem dzieci i młodzieży było stworzenie dzieła plastycznego ze znalezionych elementów naturalnych, takich jak: listki, kamyczki, patyki, płatki kwiatów i inne. Drugim zadaniem było stworzenie projektu własnego znaku zodiaku, wykorzystując płaskorzeźby przy nieczynnej fontannie na osiedlu. Dzieci posłużyły się techniką frotazu by uzyskać ciekawe struktury.

Data: 27.05.2021, Ilość osób uczestniczących: **52**

- 9 OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL ANIMACJI OP!LA

Opis: Pokaz filmów animowanych dobranych przez organizatora festiwalu Piotra Kardasa. Animacje były dostosowane do wieku uczestników i pogrupowane w 3 bloki. Tematy animacji były różnorodne. Twórcami filmów byli twórcy z Polski, wielokrotnie nagradzani w konkursach ogólnopolskich i światowych.

Data: 15.03. – 31.03.2021

Ilość osób uczestniczących: **38**, Forma: **online**

GALERIA „ARTKLATKA” - na drugiej klatce schodowej łączącej galerię Dolną i Górną działa galeria sztuki dziecięcej, prezentująca wystawy z prac powstałych na zajęciach plastycznych w BWA, lub z wydruków prac przesłanych internetowo przez uczestników zajęć online.

SPOTKANIA AUTORSKIE, WYKŁADY, PROMOCJE (m.in. we współpracy ze Stowarzyszeniem Historyków Sztuki):

- Waldemar Gliński – Królewski zamek w Chęcinach - 16 06
- z cyklu „Foto- relacje z podróży – SYCYLIA - prof. Danuta Rasała

Dyrektor

mgr Stanisława Zabarko-Lagowska

DOM KULTURY „BIAŁOGON”

pieczęć

Informacja z wykonania planu finansowego Domu Kultury BIAŁOGON

samorządowej instytucji kultury za I półrocze 2021 roku.

Dział 921, rozdział 92109

w zł

Lp.	Nazwa	Plan na dzień 30.06.2021 r. - PO ZMIANACH	Wykonane Planu na dzień 30.06.2021 r.	% wzrostu (5:4)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	tęgo:	1 002 122,00	529 736,18	53
1.1	przychody własne *)	154 020,00	105 686,18	69
	- z organizacji			
	impresje: plastyka, muzyka, wokół, taniec, warsztaty	33 720,00	21 470,00	64
	- wpływy od sponsorów	5 000,00	0,00	
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	2 500,00	1 040,00	42
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	0,00	0,00	0
	Dotacja "Muzyczna Kuźnia" NCK um. nr 10832/20FPK/NCK	52 000,00	52 000,00	0
	Pozostałe przychody	60 800,00	31 176,18	
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą			
	w tym:	848 102,00	424 050,00	50
	- dotacja podmiotowa	848 102,00	424 050,00	50
	- dotacja podmiotowa	0,00	0,00	#DZIEL/0!
	- dotacja celowa na wydatki realizowane zg z umowami			#DZIEL/0!
2.	Koszty działalności ogółem w tym:	999 817,82	438 455,68	44
2.1	koszty bieżące	999 817,82	438 455,68	44
	- wynagrodzenia osobowe	400 000,00	192 568,77	48
	- honoraria	80 000,00	42 877,00	54
	- wynagrodzenia bezosobowe	54 000,00	28 361,08	53
	- pochodne od wynagrodzeń	82 800,00	38 132,62	46
	- wynagrodzenia agencyjno prowizyjne	0,00	0,00	
	- zakup materiałów i wyposażenia	15 000,00	7 890,23	53
	- energia (woda, co, gaz, energia elektryczna)	28 000,00	14 792,34	53
	- podróże służbowe	0,00	0,00	0
	- ZFŚS - świadczenia urlopowe	10 851,82	0,00	0
	- ubezpieczenie majątku	2 000,00	1 659,00	83
	- tantiemy	5 000,00	0,00	0
	- amortyzacja	60 766,00	30 677,86	50
	- podatek od nieruchomości	0,00	0,00	0
	- pozostałe	261 400,00	81 496,78	31
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	#DZIEL/0!
	- zadania inwestycyjne			#DZIEL/0!
	- zakupy inwestycyjne	0,00	0,00	#DZIEL/0!
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0,00	0,00	#DZIEL/0!
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	57 143	27 510	48
6.	Przeciętne zatrudnienie	7,00	7,00	100
7.	Należności wg RbN			
	tym: wymagalne	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania			
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	2 304,18	91 280,50	

**Część opisowa do Informacji z realizacji budżetu
za I półrocze 2021 rok
Domu Kultury „Białogon”**

I. Przychody

Dom Kultury „Białogon” w okresie od 01 stycznia 2021 do 30 czerwca 2021 roku osiągnął przychody ogółem w wysokości **529.736,18 zł**.

W okresie od 01 stycznia do 30 czerwca br Dom Kultury BIAŁOGON odnotował spadek przychodów własnych w związku z pandemią korona wirusa w wysokości **31.275 zł**.

I. I. Przychody wykonane ogółem w okresie od 01.01.2021 r. do 30.06.2021 r. – 529.736,18 zł w tym:

Dotacje z Urzędu Miasta	424.050,00
- Dotacja podmiotowa z Urzędu Miasta	424.050,00
Przychody własne	105.686,18
- Dotacja „Muzyczna Kuźnia” z NCK	52.000,00
- z odpłatności za zajęcia stałe w sekcjach, warsztatach	21.470,00
- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	1.040,00
- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	0,00
- pozostałe przychody	31.176,18

II. Koszty

W Domu Kultury „BIAŁOGON” w ramach prowadzonej działalności realizowanej w I półroczu 2021 roku poniesiono następujące koszty:

II. 1. Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe oraz pochodne, kwota 301.938,87 zł w tym:

- wynagrodzenia osobowe dla pracowników Domy Kultury „Białogon” wypłacone zostały w wysokości: **192.568,17 zł**. Przeciętne zatrudnienie w I półroczu 2021 wynosiło 7 etatów w tym: 3 etaty to pracownicy merytoryczni, 1,5 etatu pracownicy obsługi – dozorca-konserwator, pracownik gospodarczy, 1 etatu głównego księgowego, 0,25 etatu specjalisty ds. kadr i płac, 0,25 etatu ds. administracyjnych, 1 etat dyrektora jednostki.
- z zaplanowanych honorariów w I półroczu wypłacono kwotę **42.877,00 zł**, dotyczyły one:
 - a. Ogólnopolskie warsztaty „Muzyczna Kuźnia” - honoraria artystyczne dla zaproszonych gwiazd prowadzących warsztaty – 28.008,00 zł,
 - b. Święta Kielc na płycie Rynku w Kielcach – Koncert „Kieleccy Muzycy dla Kielc”; - honoraria artystyczne dla zaproszonych gwiazd prowadzących warsztaty – 14.869,00 zł
- wynagrodzenie bezosobowe zostały wypłacone w kwocie: **28.361,08 zł**, obejmowały:
 - a. wynagrodzenie bezosobowe dla instruktorów sekcji muzyki wraz z pochodnymi (składki ZUS pracodawcy) – 26.011,08 zł.
 - b. wynagrodzenie obsługi Ogólnopolskich warsztatów „Muzyczna Kuźnia” – **2.350,00 zł**.
- Pochodne (składki ZUS pracodawcy) od wynagrodzeń naliczone i należność do ZUS wyniosły: **38.132,62 zł**.

II. 2. Koszt „zakup materiałów i wyposażenia wyniósł 7.890,23 zł.

Na kwotę składa się m.in. zakup;

- zakup materiałów eksploatacyjnych, środków czystości, prenumerata, (papier, tusze do drukarek) – 6.341,25 zł
- zakupy wyposażenia: 1.548,98 zł.

II. 3. Koszt zakupu nośników energii – kwota 14.792,34 zł, w tym:

- energia elektryczna 3.121,66 zł,
- woda 216,96 zł,
- CO 11.453,72 zł.

III. 4 Świadczenia dla pracowników na kwotę 3.674,53 zł.

- zakup środki ochrony osobistej, w tym ubrania ochronne: 136,53 zł
- badania okresowe pracowników, refundacja zakupu okularów – 650,00 zł
- szkolenia pracowników – 2.888,00 zł

III. 5 Amortyzacja - kwota 30.677,86 zł.

Kwota amortyzacji dotyczy zakupionych środków trwałych z otrzymanej dotacji celowej w 2019 r., oraz otrzymanych środków trwałych z Domku Kultury „Zameczek”, obejmuje:

1. amortyzację jednorazową: 0,00 zł,
2. amortyzację dotyczącą zakupionego oprogramowania finansowo-księgowego 1.750,02 zł;
3. amortyzacja otrzymanych środków trwałych: 28.927,84 zł..

III. 6 Ubezpieczenie majątkowe - kwota 1.659,00 zł.

Ubezpieczenie dotyczy ubezpieczenia mienia i sprzętu komputerowego, oraz odpowiedzialności cywilnej.

III. 7. Pozostałe koszty – kwota 77.822,25 zł.

W pozycji tej zawarte są następujące koszty:

1. koszty związane z funkcjonowaniem Domu Kultury BIAŁOGON 20.406,71 zł., w tym:

- usług telekomunikacyjnych 1.111,48 zł
- usługi pocztowych 173,90 zł,
- usługi bankowe 420,65 zł,
- wywozu nieczystości 858,00 zł
- monitorowania budynków 615,00 zł
- usługi doradcze (usługi kancelarii prawnej; IDO)- 12.094,00 zł
- obsługa informatyczna 4998,67 zł
- pozostałe 135,01 zł.

2. Koszty związane z działalnością merytoryczną – 56.231,56 zł.

Pozycja ta dotyczy kosztów prowadzenia sekcji i zakupu usług związanych z realizacją imprez i zadań merytorycznych naszej instytucji, to m.in.:

- a. Stałe formy działalności merytorycznej: plastyka, muzyka, taniec, wokół, fotografia, film kwota – 1.197,72 zł,
- b. Ogólnopolskie Warsztaty „Muzyczna Kuźnia „kwota – 42.390,24 zł,
- c. „Dni Samorządu Terytorialnego” kwota – 1.675,00 zł,
- d. „Akcja Lato” organizacja zajęć dla dzieci i młodzieży kwota – 3.130,49 zł,
- e. Święto Kielc - kwota – 7.006,11 zł,
- f. 48 Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej 2021 kwota – 832,00 zł.

3. Pozostała kwota – **1.183,98** zł stanowi koszty:

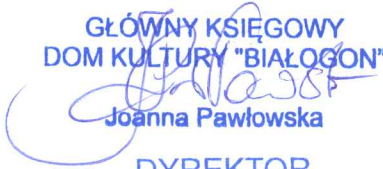
- ryczałty za jazdy lokalne kwota 919,38 zł
- Abonament RTV 264,60 zł.

Kielce, dnia 12.07.2021 r.

Sporządził: Joanna Pawłowska Główny Księgowy DK Białogon

Zatwierdził: Tomasz Rejmer Dyrektor DK Białogon

GŁÓWNY KSIĘGOWY
DOM KULTURY "BIAŁOGON"


Joanna Pawłowska

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"


Tomasz Rejmer

Dom Kultury „BIAŁOGON”

ul. Pańska 1A, 25-811 Kielce

tel./fax: 41 3452737

NIP 9591982228, REGON 386217411

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności DOMU KULTURY „BIAŁOGON”
za I półrocze 2021 rok.**

1. Nazwa wydarzenia: „Muzyczna Kuźnia – warsztaty muzyczne”

Opis (max 5 zdań): Celem warsztatów jest propagowanie aktywności muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych oraz edukacja kulturalna i artystyczna z zakresu: śpiewu, gry na gitarze, perkusji i basie. Warsztaty prowadzone były przez świętokrzyskich i znanych muzyków polskiej sceny muzycznej (Jacek Królik, Jacek Krzaklewski, Leszek Biolik, Paweł Dobrowolski, Katarzyna Lisowska, Aleksandra Królik).

Data: 09-15 stycznia 2021r.

Ilość osób uczestniczących: 75

Odpłatność: zmienna, zależna od wyboru modułu warsztatów; średnia odpłatność 80zł za osobę.

2. Nazwa wydarzenia: Koncert „Największy Zespół Rockowy – rozgrzewka”

Opis (max 5 zdań): Koncert online przygotowujący do eventu plenerowego w ramach „Święta Kielc”. Program koncertu opierał się na wykonaniu 4 utworów z poprzednich edycji Festiwalu oraz wykonaniu hitu edycji w roku 2021, tj. piosenki „Szkłana pogoda” z repertuaru zespołu „Lombard”.

Data: 10 stycznia 2021r.

Ilość osób uczestniczących: 50

Odpłatność: wstęp wolny

3. Nazwa wydarzenia: Sekcje zainteresowań

Opis (max 5 zdań): Kompleksowy program zajęć w ramach poszczególnych dziedzin artystycznych oferowanych przez sekcje stałe DK „BIAŁOGON”: zajęcia z gitary akustycznej, elektrycznej, wokalne, pianino, plastyczne. Wszystkie zajęcia prowadzono w ramach reżimu

sanitarnego i możliwości prowadzenia zajęć edukacji kulturalnej regulowanych Rozporządzeniami Rady Ministrów.

Data: 01.01.2021 – 30.06.2021

Ilość osób uczestniczących: 146

Odpłatność: 50 zł miesięcznie za udział w jednej sekcji zainteresowań na żywo, w trybie online połowa ceny

4. Nazwa wydarzenia: Święto Kielc, koncert „Kieleccy muzycy Kielczanom”

Opis (max 5 zdań): Koncert w ramach Święta Kielc na głównej scenie na Rynku. Program koncertu opracowany został z Bazą Zbożową a udział w nim wzięli:

- zespoły młodzieżowe Szkoły Muzyczne Casio Kielce
- zespół „Greger Garage”
- zespół „Zmiana Czasu”
- zespół „Wheels of Steel”
- zespół „Ankh”
- zespół „Tacy Sami Lady Pank Show”

Data: 26.06.2021

Ilość osób uczestniczących: 70 muzyków, 250 osób na widowni

Odpłatność: wstęp wolny

5. Nazwa wydarzenia: Event „Największy Zespół Rockowy”

Opis (max 5 zdań): Podsumowanie półrocznego przedsięwzięcia rozpoczętego w styczniu 2021. Podczas Święta Kielc na głównej scenie na Rynku zespół wiodący i uczestnicy eventu wykonali wspólnie jednocześnie utwór: „Teksański” zespołu Hey, „Chcemy być sobą” zespołu Perfect, „Szklana Pogoda” z repertuaru zespołu Lombard. Utwory wykonano na gitarze elektrycznej, basowej, perkusji i przy wsparciu spontanicznego chóru wokalistów.

Data: 26.06.2021

Ilość osób uczestniczących: 110

Odpłatność: bez opłat

6. Nazwa wydarzenia: Akcja Letnia „Lato w mieście”

Opis (max 5 zdań): Cykl zajęć od poniedziałku do piątku w czasie I tygodnia wakacji oferowane od godziny 8:00 do 16:00 dla dzieci. Program wydarzenia ukierunkowany na aktywizację uczestników poprzez formy edukacji kulturalnej oraz rozbudowaną ofertę edukacji regionalnej.

Data: 28 – 30.06.2021

Ilość osób uczestniczących: 30

Odpłatność: 200 zł

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"

Tomasz Rejmer

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 30.06.2021 rok

Lp	Kontrahent	Tytułem	Stan na dzień 01.01.2021 r.	Stan na dzień 30.06.2021 r.
1	Stan należności konto 200		400,00	475,00
1.1	- Gmina Kielce - MOPR Kielce	za zajęcia programowe prowadzone w miesiącu czerwcu 2021 r.	400,00	475,00
2	Stan zobowiązań niewymagalnych w tym:		165 582,06	22 436,70
2.1.	Rozrachunki z dostawcami - Zobowiązania krótkoterminowe konto 201		3 228,76	18 753,70
2.1.1	ZHP Chorągiew Kielecka	Faktury za media - za gaz, prąd, wodę i ścieki	2 978,76	0,00
2.1.2	PHU TechBit M. Siłakiewicz	Usługi informatyczne	0,00	400,00
2.1.3	Kancelaria Radcy Prawnego	Obsługa prawna DK Białogon	0,00	1 599,00
2.1.4	ORANGE	Zakup aparatu telefonicznego na raty	0,00	1 143,20
2.1.5	ARGOS Sp. z o. o.	Usługi dozoru mienia	0,00	61,50
2.1.6	GRAPHIC SAILOR Jan Daranowski	Nakreślenia filmów instruktażowych - NZR	0,00	3 500,00
2.1.7	Przychodnia Medycyny Pracy OMEGA	Badania okresowe	0,00	200,00
2.1.8	Robert Pytlík ABI-NET	Obsługa RODO DK Białogon	0,00	350,00
2.1.9	Pralnia wodna i chemiczna VIVA Zenon Snochowski	Pranie zielonego sukna	250,00	0,00
2.1.10	Fizjoterzy J. Charuza	Obsługa filmowa Koncertu NZR	0,00	7 000,00
2.1.11	Stowarzyszenie Archiwistów Polskich	Kurs dla pracowników	0,00	1 500,00
2.1.12	Dariusz Jurkowski Usługi Artystyczne	Przygotowanie i udział w Koncercie NZR	0,00	3 000,00
2.2	Rozrachunki z Urzędem Skarbowym		0,00	3 683,00
2.2.1	- z tytułu PIT konto 225	PIT od wynagrodzeń	0,00	3 683,00
2.2.2	- z tytułu CIT konto 226	CIT podatek dochodowy	0,00	0,00
2.3	Rozrachunki z ZUS konto 227		13 351,80	0,00
2.3.1	Rozrachunki z ZUS - należność	Nie zwrócone przez ZUS umorzenie skł. za m-c 06.2020	13 351,80	0,00
2.3.2	Rozrachunki z ZUS - zobowiązania	Pochodne od wynagrodzeń za m-c 06.2021 r.	0,00	15 294,31
2.4	Rozrachunki z tyt. dotacji konto 248		149 000,00	0,00
2.4.1	Rozrachunki z tyt. dotacji z UM	Dotacja podmiotowa - niewykorzystana	149 000,00	0,00
2.5	Pozostałe rozrachunki konto 249		1,50	0,00
2.5.1	PAYPRO SA	Przelew weryfikujący konto DO UMOWY Z Przelewy24	1,50	0,00
3	Stan środków pieniężnych		234 283,66	222 848,54
3.1	- Kasa	Kasa DKB - Złotowa	2 766,83	3 456,69
3.2	- Rachunek bankowy - BANK ING SA	Rachunek podstawowy	231 516,83	219 391,85

Sporządził: Joanna Pawłowska

**GŁÓWNY KSIĘGOWY
DOM KULTURY "BIAŁOGON"**

Joanna Pawłowska

Kielce, 12.07.2021 r.

Zatwierdził: Tomasz Rejmer

**DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"**

Tomasz Rejmer

DOM KULTURY „ZAMECZEK”

Informacja z przebiegu wykonania planu finansowego Plan Finansowy Miasta Kielce na 2021 r.
samorządowej instytucji kultury za I półrocze 2021 roku

Dział 921, rozdział 92109

w zł

Lp	Nazwa	plan po zmianach na dzień 30.06.2021	Wykonanie na dzień 30.06.2021	% wzrostu (5:4)
I'	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem z tego:	1 791 300,00	874 341,47	49
1.1	przychody własne *)	196 500	76 941,47	39
	- z organizacji impres: plastyka, muzyka, wokal, taniec, warsztaty	152 000	54 174,00	36
	- wpływy od sponsorów	6 000	1 000,00	17
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	6 000	5 360,00	89
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	500	0,00	0
	- pozostałe przychody	32 000	16 407,47	51
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą w tym:	1 594 800	797 400,00	50
	- dotacja podmiotowa	1 594 800	797 400,00	50
	- dotacja celowa na wydatki bieżące			
2.	Koszty działalności ogółem w tym:	1 795 300	827 217,82	46
2.1	koszty bieżące	1 795 300	827 217,82	46
	- wynagrodzenia osobowe	956 000	461 009,56	48
	- honoraria	0	0,00	
	- wynagrodzenia bezosobowe	140 000	47 616,50	34
	- pochodne od wynagrodzeń	175 700	92 639,81	53
	- wynagrodzenia agencyjno prowizyjne			
	- zakup materiałów i wyposażenia	48 300	22 508,52	47
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr)	75 000	32 798,33	44
	- podróże służbowe	3 000	0,00	0
	- ZFŚS	29 000	14 856,66	51
	- ubezpieczenie majątku	3 000	1 721,00	57
	- tantiemy	9 000	2 864,20	32
	- amortyzacja	73 900	34 605,43	47
	- podatek od nieruchomości	6 000	2 964,00	49
	- pozostałe	276 400	113 633,81	41
3.	Wydatki majątkowe	0	0,00	
	- zadania inwestycyjne			
	- zakupy inwestycyjne			
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0	0,00	
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	54740	26 850,00	49
6.	Przeciętne zatrudnienie	17,17	17,17	100
7.	Należności wg RbN w tym:	321 000	320 903,79	100
	wymagalne	0	0	
8.	Zobowiązania	86 000	85 994,63	100
	w tym: wymagalne wg RbZ	0	0	
9.	Zysk/Strata		47 123,65	

Główna Księgowa


 Helena Cygan

 D Y R E K T O R
 DK „ZAMECZEK”

 Teresa Wolczyk-Rosolowska

DOM KULTURY "ZAMECZEK"
ul. Słowackiego 23
25-365 KIELCE

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 30.06.2021 rok

Ip	Nazwa	Stan na dzień 01.01.2021r.	Stan na dzień 30.06.2021r.
1	Stan należności	32 493,97	15 460,00
2	Stan zobowiązań w tym: fundusze specjalne- Fundusz Świadczeń Socjalnych	134 282,96 1 696,44	104 886,16 18 250,78
3	Stan środków pieniężnych w tym: -środki Funduszu Świadczeń Socjalnych	305 525,66 1 696,44	316 555,96 11 112,17

Sporządził: Helena Cygan

Główna Księgowa
Helena Cygan

DYREKTOR
DK "ZAMECZEK"
Teresa Wolczyk-Rosolowska

DOM KULTURY „ZAMECZEK”
ul. Słowackiego 23
25-365 KIELCE

*Informacja z wykonania planu finansowego
Domu Kultury „Zameczek” za I półrocze 2021r.*

Dom Kultury „Zameczek” jest samorządową instytucją kultury, utworzoną w celu realizacji zadań programowych z zakresu upowszechniania kultury głównie poprzez pracę z dziećmi i młodzieżą.

W I półroczu 2021 roku Dom Kultury „Zameczek” osiągnął przychody w łącznej kwocie 874 341,47, co stanowi 49 % przyjętego planu. Podstawowym przychodem jest dotacja podmiotowa od organizatora.

Wysokość dotacji i wpływów własnych otrzymanych i zrealizowanych przedstawia się następująco:

- ✓ *dotacja podmiotowa:* plan 1 594 800, zł, wykonanie 797 400,00 zł,
- ✓ *przychody własne:* plan 200 500 zł, wykonanie 76 941,47, co stanowi 38,4% przyjętego planu.

Przychody własne uzyskano z następujących źródeł :

-wpływy z prowadzenia sekcji – plan 156 000,00 zł wykonanie 54 174,00 zł, co stanowi 35% przewidywanych wpływów w planie finansowym.

Pozycja ta dotyczy zajęć stałych w sekcjach i kołach zainteresowań, takich jak: plastyka, muzyka, wokal, taniec, fotografia, nauka gry na gitarze, oraz odpłatność za udział dzieci i młodzieży w specjalistycznych warsztatach artystycznych, min.: fotografia, zajęcia wokalne, taniec współczesny, towarzyski, break dance i hip hop,

- wpływy z wynajmu sal – 5 360,00 zł,

- wpływy od sponsorów – 1 000,00 zł są to darowizny pieniężne na cele statutowe,

- pozostałe przychody w tym :równowartość odpisu na amortyzację sfinansowaną z dotacji celowej – 16 407,47zł,

Pozycja ta dotyczy odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie, sfinansowanych z dotacji celowej, księgowanych zgodnie ze zmianą przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej- Dz.U 2012 rok poz.406 z oraz art.,41 ustawy o rachunkowości.



KOSZTY

Ogółem koszty poniesione w I półroczu roku 2021 kształtują się na poziomie 46% wartości planowanej. Planowane koszty to kwota 1 795 300,00 zł zrealizowane zostały w wysokości 827 217,82 zł.

Największą pozycją w strukturze kosztów stanowią wynagrodzenia osobowe, bezosobowe, oraz pochodne od wynagrodzeń, łączna kwota 601 265,87 zł, co stanowi 72% wszystkich kosztów. 48,2% planu.

Wynagrodzenia osobowe – plan 956 000,00 zł wykonanie 461 009,56 zł co stanowi 48% planu.

Na powyższe wynagrodzenia złożyły się: wynagrodzenia wynikające z umów o pracę, nagrody roczne, nagrody jubileuszowe.

Aktualne zatrudnienie w Domu Kultury „Zameczek” to 19 osób w przeliczeniu na pełne etaty – 17,17 etatów” w tym; 6,5 etatów to pracownicy merytoryczni 9,75 etatów to pracownicy administracyjno-biurowi, 1 etat pracownicy obsługi.

- Wynagrodzenia bezosobowego funduszu płac – plan 140 000,00 zł wykonanie 47 616,50 zł. co stanowi 34% wykonania planu..

W pozycji tej uwzględniono wynagrodzenia m.inn.:

- a. „Konkurs fotograficzny” – 300,00 zł.
- b. „Scena dla Ciebie” jury – 2 000,00 zł.
- c. „Święto Kielc” – 800,00 zł.
- d. Prezentacja wykładów w OK „Ziemowit” – 900,00 zł.
- e. Obsługa strony internetowej – 4 500,00 zł.
- f. Prowadzenie zajęć tanecznych – 8 320,00 zł.
- g. Realizacja wystaw i wernisaży – 4 800,00 zł.
- h. Organizacja i prowadzenia zajęć teatralnych – 2 400,00 zł.
- i. Obsługa administracyjna – 23 596,50zł.

- Pochodne od wynagrodzeń – plan 175 700,00 zł wykonanie 92 639,81zł. co stanowi 53% wykonania planu..

Kolejne pozycje w strukturze kosztów:

- Zakup materiałów i wyposażenia – plan 48 3000,00 zł, wykonanie – 22 508,52 zł, co stanowi 47 % planu, na tą pozycję składa się:

- a. wyposażenie (niskocenne składniki majątku) – 4 578,53 zł,
- b. Covid-19 – 457,54 zł,
- c. materiały biurowe – 3 055,80 zł,
- d. prenumerata prasy, czasopism, zakup kalendarzy itp., – 2 720,76 zł,
- e. środki czystości – 4 141,59 zł,
- f. pozostałe materiały – 7 554,30 zł.

- Zużycie energii (elektrycznej, ciepłej, woda, gaz) plan 75 000,00 zł,
wykonanie – 32 798,33 zł, co stanowi 44 % planu:

- a. energia elektryczna – 10 143,45 zł,
- b. energia ciepła – 6 398,64 zł,
- c. woda – 577,04 zł,
- d. gaz – 15 679,20 zł.

- Podróże służbowe plan 3 000,00 zł, pozycja ta zostanie zrealizowana w II półroczu 2021.

- ZFŚS - plan 29 000,00 zł, wykonanie – 14 856,66 zł, co stanowi 51% planu,

Wypłacono świadczenia z tytułu wczasów pod gruszą i zapomóg dla pracowników i emerytów.

- Ubezpieczenia majątku – plan 3 000,00 zł wykonanie – 1 721,00 zł, co stanowi 57% planu.

- Tantiemy - plan 9 000,00 zł wykonanie – 2 864,20 zł, co stanowi 32% planu,

są to opłaty z tytułu praw autorskich, dotyczyły m.in. imprez:

„Święta Kielc”, „Sceny dla Ciebie”, „Artystyczne Wieczory z Zameczkiem”, oraz za wykorzystanie utworów muzycznych podczas zajęć tanecznych.

- Amortyzacja – plan 73 900,00 zł, realizacja – 34 605,43 zł, wykonanie 47 % planu, na kwotę tą składa się:

Pozycja ta dotyczy amortyzacji rozliczanej w czasie od środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych .

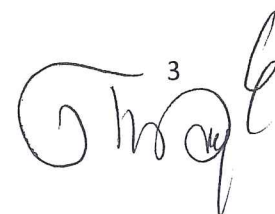
- Podatek od nieruchomości – plan 6 000,00 zł, wykonanie – 2 964,00 zł.

-Pozostałe koszty plan – 276 400,00 zł, wykonanie – 113 633,81 zł, co stanowi 41% planu.

Głównym składnikiem tej grupy są usługi i materiały związane z organizacją imprez, festiwalu i konkursów, wydarzeń artystycznych warsztatów tematycznych oraz zajęć wokalnych i tanecznych – kwota 72 225,45 zł.

W okresie sprawozdawczym zostały zrealizowane imprezy:

- a. Święto Kielc – 11 225,68 zł,
- b. „Scena Dla Ciebie” – 19 746,32 zł.
- c. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Moja Kartka Walentynka”, oraz konkurs plastyczny „Moja Mama” – 2 237,92 zł.
- d. Pozostałe konkursy i wystawy – 3 093,20 zł,
- e. Artystyczne Wieczory z Zameczkiem – 4 832,70 zł.
- f. Materiały do prowadzenia sekcji – 10 064,27 zł.

3


- g. Prowadzenie zajęć tanecznych – 14 472,40 zł.
- h. Akredytacje – 1 320,00 zł,
- i. Pozostałe imprezy – 5 232,96 zł.

Pozostałą kwotę – 41 408,36 zł, stanowią:

- a. usługi telekomunikacyjne – 2 721,72 zł,
- b. czynsz – 4,48 zł,
- c. wywóz nieczystości – 1 287,00zł,
- d. pozostałe usługi – 29 925,63 zł w tym:
obsługa prawna 14 760,00 zł, obsługa urządzeń informatycznych
peryferyjnych 7 221,00 zł, usługi dozoru mienia 1 230,00 zł, pozostałe usługi
6 714,63 zł,
- e. ryczałty samochodowe – 3 297,63zł,
- f. świadczenia na rzecz osób fizycznych: szkolenia pracowników, badania lekarskie,
koszty wynikające z przepisów BHP – 4 171,90 zł.

Stan środków pieniężnych na początek okresu sprawozdawczego tj. na dzień 01.01.2021 wynosił – 305 525,61 zł, w tym środki FŚS kwota – 1 696,44 zł.

Na koniec okresu sprawozdawczego tj. 30. 06. 2021 wynosił – 316 555,96 zł, w tym środki FŚS – 11 112,17 zł.

Wysokość należności niewymagalnych zgodnie z sprawozdaniem RBN na dzień 30 czerwca 2021 roku wynosiła – 320 903,79 zł.

Wysokość zobowiązań niewymagalnych wynosiła – 86 635,38 zł.

Na koniec okresu sprawozdawczego nie wystąpiły należności i zobowiązania wymagalne.

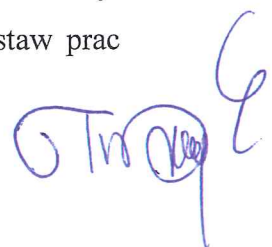
Działalność Domu Kultury "Zameczek" za I półrocze 2021 zamknęła się zyskiem w wysokości – 47 123,65 zł.

Główna Księgowa
Helena Cygan

DYREKTOR
DK "ZAMECZEK"
Teresa Wolczyk-Rosolowska

Część opisowa
do informacji o przebiegu wykonania planu finansowego za I półrocze 2021

Dom Kultury „Zameczek” oraz jego filia **Ośrodek Kultury „Ziemowit”** z uwagi na obostrzenia związane z pandemią COVID – 19 przeorganizowały pracę instytucji dostosowując ją również do odbiorcy internetowego. Istniejące w naszej instytucji studio filmów KaMa realizowało wszystkie wydarzenia w postaci filmów, które były udostępniane w naszych mediach społecznościowych. Realizowaliśmy swoje zadania statutowe poprzez tworzenie ofert uczestnictwa w kulturze głównie dla dzieci i młodzieży a także dla seniorów w formie stacjonarnej i on – line. Wśród naszych propozycji istotne miejsce zajmują zajęcia stałe, dotyczące edukacji kulturalnej i artystycznej w zakresie różnych form, tj. plastycznych, tanecznych, wokalnych, muzycznych, fotograficznych oraz graficznych. Uczestnicy zajęć biorą w nich udział regularnie, zgodnie z harmonogramem ustalonym na dany sezon artystyczny. Wśród licznych form działalności DK „Zameczek” wymienić należy **Zameczkowe Studio Piosenki**, które przygotowuje uzdolnioną wokalnie młodzież do koncertów i udziału w ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach. Dużą popularnością wśród mieszkańców Kielc cieszą się różne formy zajęć plastycznych jak m.in.: **Malarstwo Cyfrowe z Grafiką Komputerową i Fotografia, Mała Akademia Sztuki, Akademia Sztuki, Sekcja Art - Styl, Akademia Rękodzieła, Tkanina Artystyczna czy Studio Malarstwa dla Nieprofesjonalistów „Pasja”**, gdzie doskonalić można różnorodne techniki, umożliwiając uczestnikom zajęć rozwój manualny i intelektualny w niekonwencjonalny sposób, a także prezentacje dorobku uczestników zajęć podczas wystaw w **Galerii „Art - Styl”, „Na Tablicy”** oraz w plenerowych galeriach **„Na Płocie” i „FORMAT”**. W Galerii Art – Styl ze względu na jej całoroczną działalność są prezentowane różnorodne wystawy, w tym, laureatów konkursów organizowanych przez naszą instytucję. **Zameczkowa Szkoła Tańca** oraz **Sekcja Breakdance** przygotowują nowe układy choreograficzne w oparciu o najnowsze trendy taneczne w różnych formach, tj. taniec współczesny i nowoczesny, disco funky, towarzyski i użytkowy, breakdance i hip-hop. Ośrodek Kultury „Ziemowit” realizuje swoje zadania statutowe prowadząc stałe zajęcia dla dzieci i młodzieży mające na celu rozwijanie ich zdolności w sferze sztuk wizualnych w sekcji plastycznej, a także sekcjach: muzycznej, wokalne, tanecznej i teatralnej. Domeną „Ziemowita” jest organizowanie warsztatów, spotkań i konkursów z zakresu fotografii i filmu, pn. **„Spotkania ze Sztuką”** oraz **„Filmowe Spotkania z Historią”**, a także przygotowanie i prezentacja wystaw prac



plastycznych w „Galerii m” i wirtualnej galerii „OUTSIDE”. Kolejną formą jest organizowanie zajęć edukacyjnych, plastycznych i muzycznych dla grup dzieci i młodzieży z pobliskich szkół i placówek oświatowo – wychowawczych poprzez stwarzanie im lepszego, otwartego dostępu do dóbr kultury. „Ziemowit” włącza się do organizacji imprez artystycznych poza swoją siedzibą we współpracy z instytucjami kultury i oświaty Miasta Kielce oraz do wypełnienia wolnego czasu podczas ferii zimowych poprzez organizację cyklu „Ferie w Ziemowicie”

II. ORGANIZACJA I REALIZACJA WYDARZEŃ KULTURALNYCH W SIEDZIBIE DK „ZAMECZEK” I POZA NIĄ:

1. FERIE Z ZAMECZKIEM – on line; cykl warsztatów prowadzonych przez instruktorów DK Zameczek – 04.01 – 15.01.2021

- a) ZIMOWE ATELIER – warsztaty plastyczne pod kierunkiem instruktorki Barbary Żelaznej przeznaczone dla najmłodszych mieszkańców Kielc i ich rodzin z zakresu różnych technik plastycznych, wykorzystanych do wykonania stroików i ozdób świątecznych jak np. Aniołki, Bałwankowa Łapka czy Zasłona z Pomarańczy .
- b) MUZYCZNE FERIE Z ZAMECZKIEM – indywidualne warsztaty wokalne zorganizowane przez instruktorów DK Zameczek: Artura Telusa, Andrzeja Wolskiego i Maję Wojtaszek dla najmłodszych mieszkańców Kielce w celu aktywnego spędzania czasu .
- c) ZAMAZANE TŁO i TELEOBIEKTYW – warsztaty fotograficzne przeznaczone dla mieszkańców Kielc i ich rodzin z zakresu wykonywania ciekawych zdjęć z użyciem smartfonu przygotowane przez instruktora Marcina Michalskiego.
- d) MUZYCZNE FERIE z ZAMECZKIEM – indywidualne warsztaty nauki gry na gitarze pod kierunkiem instruktora Piotra Resteckiego
- e) Ogłoszenie konkursu dla dzieci na czas ferii pn. „ Mini Ferie Show” czyli posłuchaj, zatańcz, zaśpiewaj, zagraj a potem nagraj jako dodatkowa zabawa dla wszystkich, którzy spędzali czas w domach.

III. UDZIAŁ MŁODYCH WOKALISTÓW z ZAMECZKOWEGO STUDIA PIOSENKI prowadzonego przez instruktorów muzycznych DK Zameczek w Ogólnopolskich Festiwalach i Konkursach Muzycznych

- V edycja Gminnego Przeglądu Kolęd i Pastorałek - 05 styczeń - udział Apolonii Jakubczyk i zdobycie I miejsce
- IV Festiwal Kolęd w Kałkowie - 10 styczeń – udział i wyróżnienie dla Amelii Nowalskiej

- Przegląd Kolęd i Pastorałek w Stąporkowie - 14 styczeń – udział i zdobycie III miejsca przez Amelię Nowalską
- Festiwalu Pasje i Talenty w Kielcach - 14 styczeń – udział i zdobycie przez Wiktora Zwierzyńskiego II miejsca
- Festiwalu Pasje i Talenty w Kielcach - 14 styczeń – udział i zdobycie I miejsca przez Kubę Korbana
- Festiwal Dzisiaj w Betlejem w Szczecinie - 15 styczeń – udział i zdobycie I miejsca przez Wiktora Zwierzyńskiego
- VIII Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek Gloria - 23 styczeń -wyróżnienie zdobyte przez Amelię Nowalską
- Festiwal Kolęd i Pastorałek „ Bóg się Rodzi” w Muszynie - 24 styczeń – udział i zdobycie przez Amelię Nowalską I miejsca
- XII Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek „ Hej! Kolęda, Kolęda” Komprachci-
ce - 26 styczeń – zdobycie przez Apolonię Jakubczyk II miejsce
- Szansa na Sukces – 27 styczeń - udział w programie Wiktora Zwierzyńskiego
- Konkurs Kolęd i Pastorałek w Osiedlowym Klubie Miniatury -31 styczeń – zdoby-
cie przez Wiktorię Tokarczyk III miejsca
- VII Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek pn. „ Kolędujemy Razem” - 01 luty –
udział i zdobycie przez Kornelię Patro II miejsca
- XIX Międzynarodowy Festiwal Piosenki „ Sonata of the Stars” ex „ Kaunas Talent”
na Litwie - udział i zdobycie przez Michała Bojczuka III miejsca
- Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek „ Kolędujemy Razem „- marzec – udział
i zdobycie przez Kornelię Patro II miejsca
- XIX Międzynarodowy Festiwal Piosenki „ Sonata of the Stars” ex „ Kaunas Talent
Litwa”- marzec – udział i zdobycie przez Michała Bojczuka III miejsca
- Ogólnopolski Konkurs Piosenki Rosyjskiej w Warszawie – kwiecień - otrzymanie
przez podopieczną Zameczkowego Studia Piosenki Stefanię Dudałę nagrody
publiczności
- III Ogólnopolskie Spotkanie Laureatów Festiwali Piosenki w Bydgoszczy -
kwiecień – udział i zdobycie przez Stefanię Dudałę i Malwinę Dudałę podopieczne
Zameczkowego Studia Piosenki I miejsca – Złoty Klucz do Sukcesu
- 26 kwiecień – nominacja dla Mai Walusińskiej podopiecznej Zameczkowego
Studia Piosenki do XXX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
i Tańca im. Iwony Zielińskiej - Majowa Nutka

- 26 kwiecień – nominacja dla Alicji Kopińskiej podopiecznej Zameczkowego Studia Piosenki do XXX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki i Tańca im. Iwony Zielińskiej - Majowa Nutka
- 26 kwiecień – nominacja dla Michała Bojczuka podopiecznej zameczkowego Studia Piosenki do XXX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki i Tańca im. Iwony Zielińskiej - Majowa Nutka
- Udział i otrzymanie nominacji przez Kubę Korbana podopiecznego instruktora Artura Telusa do programu Voice of Poland
- czerwiec - udział i otrzymanie nominacji przez Wiktora Zwierzyńskiego podopiecznego instruktora Artura Telusa do programu Voice of Poland
- 19 czerwiec – zdobycie przez Maję Walusińską podopieczną instruktora Andrzeja Wolskiego III miejsca podczas XXX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki i Tańca im. IWONY ZIELIŃSKIEJ – Majowa Nutka Częstochowa
- 19 czerwiec – zdobycie przez podopiecznego instruktora Andrzeja Wolskiego - Michała Bojczuka I miejsca podczas XXX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki i Tańca im. IWONY ZIELIŃSKIEJ – Majowa Nutka Częstochowa
- 19 czerwiec - Apolonia Jakubczyk zdobyła III miejsce na IV Integracyjny Konkurs Piosenki w Tomaszowie Mazowieckim
- 20 czerwiec - Antonina Muczko zdobyła I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym "Nagraj i Wygraj" w Bocheńcu

IV. KONKURSY ORGANIZOWANE PRZEZ DK ZAMECZEK

- 05 styczeń – Ogłoszenie XIV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pt. „Moja Kartka Walentynka”
- FOTOZGADULA dla mieszkańców Kielc - zamieszczanie na stronie facebook DK Zameczek kolejnych edycji zagadki dotyczącej miejsc zlokalizowanych w Kielcach
- 21 styczeń – rozstrzygnięcie konkursu ogłoszonego dla dzieci na czas ferii pn. „Mini Ferie Show” czyli posłuchaj, zatańcz, zaśpiewaj, zagraj a potem nagraj i montaż krótkiego filmiku podsumowującego pracę laureatów
- 22 styczeń – rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród laureatom i wystawa prac, które napłynęły na świąteczny konkurs fotograficzny pn. „Blask Bożego Narodzenia”

- 27 styczeń – ogłoszenie kolejnego konkursu fotograficznego o zasięgu ogólnopolskim pn. „Woda źródłem życia „, dotyczącego najcenniejszego źródła życia jakim jest woda zorganizowanego w ramach Światowych Dni Wody
- 12 luty - rozstrzygnięcie XIV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Moja Kartka Walentynka”, wręczenie nagród laureatom oraz wystawa pokonkursowa – ilość wejść 2102
- 17 luty - ogłoszenie I Wojewódzkiego Konkursu Twórczości Artystycznej dla osób dorosłych – seniorów pt. „ART – HOBBY”. Nigdy nie jest za późno na realizację swoich artystycznych marzeń - ilość wejść 1250
- 03 marzec – ogłoszenie konkursu pn. „Kielce w Piosence” adresowanego zarówno do amatorów jak i profesjonalnych twórców mającego na celu promocję Miasta Kielce; - ilość wejść 850
- MUZOZGADULA – nowa forma zabawy muzycznej dla wszystkich zainteresowanych, sprawdzająca znajomość najbardziej popularnych utworów
- 13 kwiecień – ogłoszenie XI edycji Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego pt. „Moja Mama,, skierowanego do przedszkoli i szkół podstawowych podkreślającego swoją tematyką niezwykle rolę matki w społeczeństwie – ilość wejść 800
- 19 kwiecień – ogłoszenie konkursu fotograficznego pt. „Moda Kieleckiej Ulicy” stanowiącego wydarzenie towarzyszące 22 edycji Międzynarodowego Konkursu dla Projektantów i Entuzjastów Mody OFF FASHION 2021 – ilość wejść 1500

V. ARTYSTYCZNE WIECZORY Z ZAMECZKIEM – cykl koncertów organizowanych dla mieszkańców Kielc

- 31 styczeń – prezentacja z okazji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy koncertu przygotowanego przez wokalistów z Zameczkowego Studia Piosenki.
- 26 luty – Koncert zorganizowany w ramach Artystycznych Wieczorów z Zameczkiem pt. „Gorczyca i Przyjaciele „, z udziałem takich gwiazd jak: Łukasz Gorczyca, Krzysztof Brzeziński i Pancho Campos – ilość wejść 490
- 02 czerwiec – występ/stand up w wykonaniu Marcina Zbigniewa Wojciecha z programem pt. „My Polacy” podczas Zameczkowego Wieczory Kabaretowego

VI. FINAŁ 22 EDYCJI FESTIWALU „SCENA DLA CIEBIE – 2020”

20 czerwiec - Mała Scena Kieleckiego Centrum Kultury finał festiwalu w którym wystąpili wokaliści, małe formy wokalne i zespoły muzyczne z Kielc i województwa świętokrzyskiego (25 prezentacji). W części artystycznej wystąpił zespół HOOK – gwiazda wieczoru.

VII. GALERIE DOMU KULTURY „ZAMECZEK” - wystawy

Galeria ART-STYL - galeria wewnętrzna:

- Międzynarodowa Wystawa Sztuki „POŁĄCZENIA” – rzeźba, malarstwo, rysunek, grafika, fotografia
- Wystawa pokonkursowa w Galerii ART- STYL pn. ART. RECYCLING „Eco Ozdoba Choinkowa”
- Wystawa pokonkursowa pn. „Blask Bożego Narodzenia”
- Wystawa prac nadesłanych w ramach XIV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Moja Kartka Walentynka”
- Wystawa fotografii portretowej i modowej autorstwa ARTURA MICHELISA, twórcy pochodzącego z Krosna, realizującego się jako muzyk, kompozytor, gitarzysta i fotografik, - ilość wejść 810
- Wystawa pokonkursowa XI edycji Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego pt. „Moja Mama” oraz wręczenie nagród laureatom
- Wystawa malarstwa autorstwa Adama Wyżlica pt. „Pejzaże”
- Wystawa prac nagrodzonych w konkursie pt. „Woda Źródłem Życia” oraz wręczenie nagród laureatom
- Refleksje/Reflektion wystawa malarstwa Justyny Odej prezentująca cykl, który składa się z obrazów nawiązujący do subiektywnych odczuć autorki dotyczących wydarzeń, które zachwiały ludzką wrażliwością, snując namysł nad współczesną kondycją człowieka oraz sprawczością obrazu malarskiego wobec aktualnych tematów. Wystawa REFLEKSJE/REFLECTIONS to uwolnienie emocji na temat otaczających rzeczy, wydarzeń.
- Wystawa prac uczestników sekcji plastycznej pt. „Paleta Barw”
- Wystawa pokonkursowa pt. „ART – HOBBY” I wojewódzkiego konkursu twórczości artystycznej dla osób dorosłych i seniorów

Galeria „NA PŁOCIE” - galeria zewnętrzna

- „Tajemnice Pewnej Ulicy” – wystawa fotogramów prac nagrodzonych w konkursie

Fotograficznym

- „Odkryj Swoje Kielce” – wystawa fotogramów
- „Zameczek w Obiektywie” – wystawa fotogramów prezentujących działalność DK Zameczek

GALERIA FORMAT – dziedziniec DK Zameczek

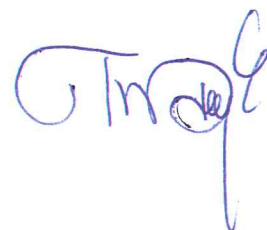
- wystawa pokonkursowa pn. „POCZTÓWKA z OKNA”
- wystawa prac uczestników sekcji fotograficznej prowadzonej przez instruktora Marcina Michalskiego pn. „FOTOPOZYTYWY”

DWORZEC PKS KIELCE

- „KIELCE – MIEJSCE, KTÓRE KOCHAM” – wystawa nagrodzonych prac w formie fotogramów

VIII. INNE ZADANIA:

- Cykl spotkań pn. „KOBIEȚA i PIENIĄDZE” organizowanych z ramach ogólnopolskiego projektu edukacji finansowej kobiet, prezentującego szeroka tematykę z zakresu finansów, zarządzania budżetem domowym, radzenia sobie w przypadku zadłużenia itp.
- Zajęcia taneczne prowadzone przez Akademię Tańca Kamili Drezno
- Zaproszenie dla wszystkim chętnych niezależnie od wieku, do stworzenia w Zameczkowym Studiu Nagrań Beat przy współpracy z naszymi instruktorami Muzycznej Walentynki dla ukochanej osoby.
- Zamieszczanie na stronie facebook DK Zameczek filmików z zajęć wokalnych prowadzonych w instytucji jak np. „Długie dźwięki” czy „Poranna gimnastyka buzi i języka”
- Uczestnictwo naszej instytucji w obchodach Dni Świętego Patryka w formie: zielonej strony Facebook, podświetlenie obiektu na kolor zielony, nagranie przez wokalistów DK Zameczek piosenki pt. „ Kocham Cię Jak Irlandię” , warsztaty plastyczne „ Trójwymiarowa koniczynka – symbol Irlandii”
- Przygotowanie programu i udział Domu Kultury „ Zameczek” i jego filii Ośrodka Kultury „ Ziemowit” w obchodach XXIX Tygodniu Kultury Języka
- 30 marzec – I odcinek nowego cyklu „ Zatańcz z Zameczkiem # w domu” w którym prezentujemy krótkie filmiki instruktażowe z tańca towarzyskiego przygotowane przez instruktor Katarzynę Oleś - Rudnicką - ilość wejść 300



- 31 marzec – II odcinek nowego cyklu „Zatańcz z Zameczkiem # w domu” w którym prezentujemy krótkie filmiki instruktażowo - pokazowe z zajęć Breakdance prowadzonych w DK Zameczek pod kierunkiem instruktora Piotra Sokory.
- 01 kwiecień - II odcinek nowego cyklu „Zatańcz z Zameczkiem # w domu - Samba” w którym prezentujemy krótkie filmiki instruktażowe z tańca towarzyskiego przygotowane przez instruktor Katarzynę Oleś - Rudnicką - ilość wejść 600
- 06 kwiecień – III odcinek cyklu „Zatańcz z Zameczkiem # w domu – Walc Wiedeński” w którym prezentujemy krótkie filmiki instruktażowe z tańca towarzyskiego przygotowane przez instruktor Katarzynę Oleś - Rudnicką - ilość wejść 400
- 07 kwiecień – II odcinek nowego cyklu „Zatańcz z Zameczkiem # w domu” w którym prezentujemy krótkie filmiki instruktażowo - pokazowe z zajęć Breakdance prowadzonych w DK Zameczek pod kierunkiem instruktora Piotra Sikory – ilość wejść 900
- 08 kwiecień – „Zameczkowy Projekt Fotograficzny – Światło odbite” - I odcinek zajęć fotograficznych on – line przygotowany przez instruktora Marcina Michalskiego – ilość wejść 430
- 13 kwiecień – IV odcinek cyklu „Zatańcz z Zameczkiem # w domu - Samba” w którym prezentujemy krótkie filmiki instruktażowe z tańca towarzyskiego przygotowane przez instruktor Katarzynę Oleś - Rudnicką - ilość wejść 360
- 13 kwiecień – „Zameczkowa Akademia Sztuki Stacjonarnej” – I odcinek zajęć plastycznych pt. „Latawce Dorotka” przygotowany przez instruktorkę Barbarę Żelazną – ilość wejść 400
- 14 kwiecień - III odcinek cyklu „Zatańcz z Zameczkiem # w domu” w którym prezentujemy krótkie filmiki instruktażowo - pokazowe z zajęć Breakdance prowadzonych w DK Zameczek pod kierunkiem instruktora Piotra Sikory – ilość wejść 1600
- 15 kwiecień - „Zameczkowa Akademia Sztuki Stacjonarnej” – II odcinek pt. „Latawce Staś” przygotowany przez instruktorkę Barbarę Żelazną – ilość wejść 500
- 19 kwiecień - V odcinek cyklu „Zatańcz z Zameczkiem # w domu ” w którym prezentujemy krótkie filmiki instruktażowe z tańca towarzyskiego przygotowane przez instruktor Katarzynę Oleś - Rudnicką - ilość wejść 400
- 20 kwiecień - „Zameczkowa Akademia Sztuki Stacjonarnej” – III odcinek pt. „Girlanda z latawczyków” przygotowany przez instruktorkę Barbarę Żelazną – ilość wejść 470

- 21 kwiecień – ogłoszenie zbiórki karmy dla podopiecznych Schroniska dla bezdomnych zwierząt w Dyminach w ramach wydarzeń przygotowywanych na tegoroczną edycję Święta Kielc – ilość wejść 300
- 22 kwiecień - „ Zameczkowy Projekt Fotograficzny – Efekt planety” - II odcinek przygotowany przez instruktora Marcina Michalskiego – ilość wejść 350
- 26 kwiecień - VI odcinek cyklu „ Zatańcz z Zameczkiem # w domu ” w którym prezentujemy krótkie filmiki instruktażowe z tańca towarzyskiego przygotowane przez instruktorkę Katarzynę Oleś - Rudnicką - ilość wejść 400
- 29 kwiecień - „ Zameczkowa Akademia Sztuki Stacjonarnej” – IV odcinek pt. „Odbicie w wodzie” przygotowany przez instruktorkę Barbarę Żelazną – ilość wejść 500
- 10 maj– nagranie i udostępnienie filmu pt. „Skazani na siebie” – wersja akustyczna w wykonaniu Olgi Pobiegi
- 12 maj – film instruktażowy z zajęć w Zameczkowym Studiu Piosenki pod kierunkiem Artura Telusa z udziałem Wiktorii Tokarczyk pt. „ Wracamy do śpiewania” - ilość wejść 400
- 17 maj - film instruktażowy z zajęć w Zameczkowym Studiu Piosenki pod kierunkiem Artura Telusa z udziałem Darii Grzelewskiej pt. „ Dzień w dzień czuję jak za mną się skrada” - ilość wejść 1400
- Organizacja koncertu oraz warsztatów dla najmłodszych mieszkańców Kielc podczas Dnia Samorządu Terytorialnego na terenie osiedla KSM Kielce
- 02 czerwiec – udział Domu Kultury Zameczek w akcji organizowanej przez Targi Kielce pt. „ Zielone Światło dla Branży”
- 18 czerwiec – uroczyste zakończenie roku i występy dzieci z Niepublicznego Przedszkola w Kielcach LISEK WITALISEK
- **25 czerwiec –BIAŁA NOC z Zameczkiem**
- ZIELONO MI - warsztaty wykonywania pejzaży z mchu dla młodzieży
- PLENER MALARSKI - dziedziniec DK Zameczek warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży
 - SZTUKA MAKRAMY - warsztaty dla zainteresowanych
 - „ VIVAT WAKACJE „ – KONCERT, Sala Kameralna w którym wystąpili:
 - ❖ Wokaliści Zameczkowego Studia Piosenki- cz. I
 - ❖ Formacja Breakdance – cz. II
 - „ Z Gitarą Wieczorową Porą” koncert w wykonaniu uczestników warsztatów gitarowych pod kierunkiem Piotra Resteckiego

➤ ŚWIĘTO KIELC 2021

- 27 czerwiec (godz. 15. 00 – 21.30) - wydarzenia zrealizowane przez DK ZAMECZEK NA LETNIEJ SCENIE KCK - „ VIVAT WAKACJE „ – koncert w którym wystąpili:
 - ❖ Formacja Breakdance – cz. I
 - ❖ Wokaliści Zameczkowego Studia Piosenki- cz. II
 - ❖ Uczestnicy warsztatów gitarowych pod kierunkiem Piotra Rosteckiego – cz. III
 - ❖ Konkursy na temat wiedzy o Kielcach, nagrody
- ZAMECZKOWA SCENA MŁODYCH, wystąpili:
Zespoły: „ DNI” i „ MICHAŁEK”
- „KILOMETRY” - koncert MARLEJAH and MAYORROOTS połączony z promocją płyty
- VANESA HARBEK – koncert argentyńskiej wokalistki, gitarzystki, trębaczki
- Zabawy z Zameczkiem – cykl warsztatów plastycznych (malowanie koszulek, zabawy na sztaludze, malowanie balonów) dla dzieci

➤ 28 czerwiec – inauguracja cyklu pn. „Artystyczne Lato z Zameczkiem”

(lipiec – sierpień):

- warsztaty dla dzieci i młodzieży pt Muzyczne lato – Wakacyjne Studio Piosenki z udziałem młodej, utalentowanej wokalistki MONIKI URLIK przy współpracy instruktora Artura Telusa.
-
- Promocja wydarzeń artystycznych i kulturalnych organizowanych przez Dom Kultury Zameczek – współpraca z mediami
 - Współpraca z portalem Kielce Expo - promocja wydarzeń artystycznych i kulturalnych organizowanych przez Dom Kultury Zameczek;
 - Prace organizacyjne dotyczące realizacji kolejnych prezentacji i wystaw w Galerii „Art. Styl”;
 - Przygotowanie koncepcji w celu prezentacji kolejnych wystaw w Galerii „Na Płocie”;
 - Opracowanie planu działalności plenerowej Galerii zewnętrznej „FORMAT”
 - Aktualizacja witryn internetowych Domu Kultury „Zameczek” i Ośrodka Kultury „Ziemowit”;
 - Prowadzenie strony internetowej i fanpage’u na portalu społecznościowym;
 - Prace organizacyjne, promocyjne i merytoryczne dotyczące przebiegu i realizacji programu na sezon artystyczny 2021

I. BIEŻĄCA DZIAŁALNOŚĆ PROGRAMOWA W RAMACH EDUKACJI KULTURALNEJ w OK ZIEMOWIT:

- Sekcja plastyczna - projektowanie ubioru
- Sekcja muzyczna - wokalnoinstrumentalna
- Sekcja taneczna
- Sekcja teatralna
- Spotkania ze sztuką w Ziemowicie:
 - „**Poranki muzyczne**” spotkania umuzykalniające prowadzone przez Pawła Okłę dla dzieci SP nr 18
 - „**Poranki plastyczne**” działania artystyczno-edukacyjne dla zorganizowanych grup z przedszkoli i szkół
 - **Warsztaty teatralne** „Dźwiękowe ABC” – zapraszamy na zajęcia w sekcji teatralnej (warsztaty dla dzieci SP nr 18)
- **Okolice sztuki - wirtualne filmy instruktażowe**
 - Wirtualny konkurs „Muzyczny Ziemowit” ogłoszenie wyników i emisja filmu laureatów konkursu
 - Film instruktażowy sekcji plastycznej: „Stroik wielkanocny”
 - Wirtualne działania, film - wywiad z cyklu „Osobowość twórcy” – ilustrator, spotkanie z Ewelina Jaślan Klisik.
 - Plastyczne zajęcia wirtualne – film instruktażowy – „Malujemy las” – zaproszenie do działań plastycznych dla dzieci

II. ORGANIZACJA I REALIZACJA IMPREZ KULTURALNYCH W SIEDZIBIE OK „ZIEMOWIT” I POZA NIĄ:

- **Działalność Galerii m** – prezentacja fotografii:
 - „Zima” – wystawa fotografii Mieczysława Pasińskiego
 - „Monotypie” - Robert Kaleta
 - Malarstwo i fotografia Agnieszka i Marek Sabatowie
 - „Przed” Michał Kwasowski
 - „Emocje dziecka” pokonkursowa wystawa fotografii
 - „Neony na ulicy Sienkiewicza” M. A. Kwasowskiego „Sienkiewicza w latach 50 – 70” – wystawa fotografii

➤ **Działalność Galerii Wirtualnej – „OUTSIDE”**

- Wystawa „Moja ceramika” Pawła Stasińskiego
- Wystawa pracy dyplomowej Sandry Maciantowicz „Kolekcja odzieży unikatowej, tkanina barwiona techniką ebru”
- Wystawa „Wspomnienia” tkaniny artystycznej Tamary Maj

➤ **Ferie w Ziemowicie – „Zabawy ze sztuką – sztuka zabawy”**

- muzyczne zajęcia wirtualnie – 2 odcinek z cyklu „Próba muzyczna” – „Głos”
- plastyczne zajęcia wirtualne – film instruktażowy - 2 części „Makieta miasta” – zaproszenie do działań plastycznych dla dzieci

➤ **Międzynarodowe obchody Dnia Św. Patryka**

- przygotowanie muzycznych podkładów – nagranie utworów
- Irish Eyes – kompozycja autorska zainspirowana folkową muzyką irlandzką. Jest to instrumentalna miniatura muzyczna, która może być wykorzystana np. jako podkład muzyczny do filmu albo prezentacji multimedialnej.
- plastyczne zajęcia wirtualne – film instruktażowy – „Koniczynka” – zaproszenie do działań plastycznych dla dzieci

➤ **Konkursy ;**

- Konkurs plastyczny pn. „To, co czuję”
- Konkurs Fotograficzny „Emocje dziecka”
- Konkurs plastyczny „Kwiatek dla mamy”
- Konkurs plastyczno - literacki „Moja bajka – moja ilustracja”
- Konkurs plastyczny „Kolory miasta”
- Konkurs plastyczny „Prezent dla taty”

➤ **„Teatralny dzień dziecka”**

- spektakl „Pan Brzuchatek” w wykonaniu aktorów Teatru „Kubuś” – (dzieci z SP nr 18 i Przedszkola nr 22)
- warsztaty teatralne „Dźwiękowe ABC” – aktorka Agata Sobota w towarzystwie teatralnych lalek. (warsztaty dla dzieci SP nr 18)

1. **Udział w konkursach organizowanych przez zewnętrzne podmioty: Tarnobrzeski Dom Kultury**

- podopieczni sekcji plastycznej

➤ **Udział w programie obchodów „Święta Kielc”**

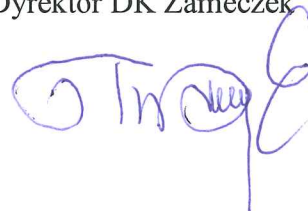
- „Kolory miasta” - konkurs z zakresu fotografii, malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby, ceramiki
- „Neony na ulicy Sienkiewicza” M. A. Kwasowskiego „Sienkiewicza w latach 50 – 70” – wystawa fotografii
- „Logo Kielc” – warsztaty plastyczne, graficzne, linoryt

III. INNE ZADANIA:

1. Prace organizacyjno-merytoryczne związane z realizacją imprez
2. Prowadzenie strony internetowej i kroniki działalności Ośrodka.

Teresa Wołczyk – Rosołowska

Dyrektor DK Zameczek

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'T. Wołczyk', with a stylized flourish at the end.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
„Pałac Tomasza Zielińskiego”

I n f o r m a c j a
 o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
 za I półrocze 2021 roku

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2021	Wykonanie na dzień 30.06.2021	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	2 009 047	990 470,31	49,30
1.1	przychody własne *)	229 032	100 462,31	43,87
	- z organizacji imprez	120 000	38 333,81	31,94
	- wpływy od sponsorów			
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	69 000	34 869,16	50,54
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	32	31,58	98,69
	- pozostałe przychody	40 000	27 227,76	68,07
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	1 780 015	890 008	50
	- dotacja podmiotowa	1 780 015	890 008	50
	- dotacja celowa na wydatki bieżące			
2.	Koszty działalności ogółem			
	w tym:	2 009 047	1 175 114,93	58,50
2.1	koszty bieżące	2 009 047	1 175 114,93	58,50
	- wynagrodzenia osobowe	1 125 666	484 243,69	43,02
	- honoraria	110 000	45 833,00	41,67
	- wynagrodzenia bezosobowe	70 000	43 106,00	61,58
	- wynagrodzenia agencyjno -prowizyjne	-		
	- pochodne od wynagrodzeń	208 833	86 331,57	41,34
	- zakup materiałów i wyposażenia	70 000	64 383,98	91,98
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	118 000	70 111,94	59,42
	- podróże służbowe	4 500	1 860,48	41,35
	- ZFŚS	31 651	22 671,07	71,63
	- ubezpieczenie majątku	4 000	1 249,00	31,23
	- tantiemy	10 000	5 232,34	52,33
	- amortyzacja	100 638	100 638,66	100
	- podatek od nieruchomości	4 630	2 314,00	49,98
	- pozostałe	151 129	247 139,20	163,53
3.	Wydatki majątkowe			
	- zakupy inwestycyjne			
	- zadania inwestycyjne			
4.	Dotacje celowe na inwestycje			
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	54 784	26 902,43	49,11
6.	Przeciętne zatrudnienie	20	18	90,00
7.	Należności wg RbN		218 971,43	
	w tym: wymagalne			
8.	Zobowiązania		37 758,09	
	w tym: wymagalne wg RbZ		10,00	
9.	Zysk/Strata		184 644,62	

Uwaga

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNY KSIĘGOWY
 mgr Jolanta Kulis

DYREKTOR
 mgr Ryszard Pomorski

Część opisowa z wykonania planu finansowego przychodów i kosztów na dzień 30.06.2021 rok

I. Przychody ogółem:	990 470,31
1.Przychody własne	100 462,31
- z organizacji imprez	38 333,81
- bilety na koncerty, spektakle spotkania	33 384,73
- bilety na wystawy Galeria Dom Praczeki	374,07
- druk, projekt kalendarza	2 805,00
- bilety Hammond	1 483,85
- gadżety-kubki Hammond	286,16
- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu	34 869,16
- przychody finansowe (odsetki bankowe itp)	31,58
- pozostałe przychody	27 227,76
- równowartość odpisu naliczonej amortyzacji od majątku trwałego sfinansowanej dotacją celową lub przekazanej nieodpłatnie- darowizna	26 083,95
-dofinansowanie usługi w ramach Projektu Polska Bezgotówkowa	790,00
- wynagrodzenie z tytułu terminowego wpłacenia podatku dochodowego PIT-4R, PIT-8AR za poszczególne miesiące zgodnie z art. 28 Ordynacji Podatkowej	352,00
- zaokrąglony podatek VAT	1,81
2.Dotacje	890 008,00
dotacja podmiotowa z zadań powiatu	890 008,00
II. Koszty działalności ogółem:	1 175 114,93
Wynagrodzenia osobowe	484 243,69
w tym PPK 373,47	
Honoraria	45 833,00
Wynagrodzenia bezosobowe	43 106,00
Pochodne od wynagrodzeń	86 331,57
składki emerytalno-rentowe	81 921,69
Fundusz Pracy	4 409,88

Zakup materiałów i wyposażenia	64 383,98
materiały biurowe	1 626,51
środki, materiały czystości	1 999,52
materiały sekretariat	431,99
wyposażenie DŚT	42 094,10
materiały do realizacji imprez statutowych	3 239,85
karty kryptograficzne – podpis elektroniczny	236,26
prasa, czasopisma, poradniki	2 115,06
materiały do remontów i drobnych napraw	2 161,80
paliwo, olej do kosiarki	93,59
materiały elektryczne	1 669,24
tusze do drukarek	643,71
rośliny do ogrodu, środki ochrony roślin	268,56
materiały i środki dezynfekujące	581,49
środki do deratyzacji	146,77
leki i środki opatrunkowe	106,76
Hammond materiały	4 920,33
materiały elektryczne Hammond	597,45
podzespoły, materiały do naprawy instrumentów Hammond	1 448,23
Energia (woda, co, gaz, energia elektr,)	70 111,94
energia elektryczna	10 703,25
energia Praczka	5 854,57
olej opałowy CO – galeria Praczka	13 298,04
woda, ścieki	2 503,41
Galeria Dom Praczki woda i ścieki	361,22
CO – DŚT- gaz	36 197,25
Energia Hammond	1 194,20
Podróże służbowe	1 860,48
ZFS Socjalnych	22 671,07
Ubezpieczenie majątku	1 249,00
Tantiemy Zaiks	5 232,34
Amortyzacja	100 638,66

Podatek od nieruchomości (kawiarnia DŚT)	2 314,00
Pozostałe:	247 139,20
usługi bankowe	332,02
opłaty pocztowo-telekomunikacyjne	2 640,16
druk biletów, plakatów, zaproszeń, afiszy, papieru firmowego	1 287,37
usługi pralnicze	431,32
odpady komunalne	3 139,37
usługi remontowe, drobne naprawy	109 984,53
usługi transportowe	2 065,01
druk kalendarza z projektem, opracowaniem do druku	6 255,15
ochrona Galerii Pracza	654,26
usługi radio i telewizja cyfra	217,68
usługi hostingowe	137,88
dostęp do portalu poradnik instytucji kultury , poradnik	108,53
pieczętki – wykonanie	54,18
centrala telefoniczna konfiguracja	218,09
serwer – usługi serwisowe	1 672,01
podpis elektroniczny	476,16
pozostałe świadczenia na rzecz pracowników	3 378,46
wieńce, nekrologi	395,11
ubezpieczenie odpowiedzialność cywilna	1 396,00
lex gamma – dzienniki w formie elektronicznej	2 957,05
aktualizacja, serwis oprogramowania programu księgowo-płacowego	6 126,88
obsługa prawna	9 450,48
nadzór BHP i PPOŻ	1 796,80
działalność statutowa	70 653,75
podatki (nieodliczony podatek VAT stosowanie prewspółczynnika, korekta, zaokrąglenie podatek VAT) i opłaty skarbowe	2 430,15
przeglądy techniczne i konserwacja sprzętu	3 447,61
bilety online, abonament, prowizje opłaty licencyjne	4 588,99
szkolenia pracowników- kasa fiskalna	50,00
wartość sprzedanych towarów – gadzety Hammond	390,00
wykonanie sieci internetowej Hammond	1 451,58

Hammond – druk biletów, plakatów, zaproszenia	3 205,69
prace montażowe Hammond	848,12
instalacja wysokiego napięcia Hammond	1 457,86
montaż centrali telefonicznej Hammond	605,80
montaż wydruków wieloformatowych Hammond	2 835,15


 GŁÓWNY KSIĘGOWY
 mgr Jolanta Kulis

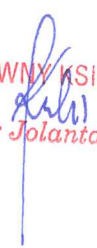

 DYREKTOR
 mgr Ryszard Pomorski

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH

Pałac T. Zielińskiego
25-009 Kielce, ul. Zamkowa 5
REG. 291284782, NIP 959-12-21-854

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 30.06.2021rok

lp	Nazwa	Stan na dzień 01.01.2021r.	Stan na dzień 30.06.2021r.
1	Stan należności	11 232,53	21 334,47
	w tym należności z tyt. spłaty PM ze środków Funduszu Świadczeń Socjalnych	5 064,00	5 080,00
2	Stan zobowiązań	79 055,46	37 758,09
3	Stan środków pieniężnych	461 262,43	241 560,93
	w tym środki Funduszu Świadczeń Socjalnych	17 285,90	38 843,97


GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr Jolanta Kulis


DYREKTOR
mgr Ryszard Pomorski

Strata wykazana w informacji o przebiegu wykonania planu finansowego na dzień 30.06.2021r. w wysokości 184.644,62 wynika z tego iż, w maju 2021 została uruchomiona nowa działalność w odzyskanym po Wojewódzkim Konsekratorze zabytków budynku.

Nowa działalność związana jest z ponoszonymi wydatkami na remont i wyposażenie obiektu. Budynek Oficyny, w której urządziliśmy Muzeum Hammonda wymagał remontu elewacji, dachu, kominów, instalacji elektrycznej, ppoż i innych napraw i przeglądów technicznych. Jednocześnie urządzenie wnętrza i przestrzeni wokół oraz serwis techniczny instrumentów muzycznych (organów Hammonda), przygotowanie wydawnictw i innych wydatków na promocję generowało koszty, które składają się na poniesioną w I półroczu stratę.

Poniesione wydatki na remonty, wyposażenie oraz zakup środków trwałych zostały pokryte z własnych środków obrotowych.


GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr Jolanta Kulis


DYREKTOR
mgr Ryszard Pomorski

Informacje z przebiegu wykonania planu działalności merytorycznej

Domu Środowiska Twórczych Pałac T. Zielińskiego

za I półrocze 2021r.

W ramach realizacji planu zadań merytorycznych przez Dom Środowisk Twórczych Pałac T. Zielińskiego w Kielcach w I. półroczu 2021 roku zorganizowane zostało i odbyło się łącznie **28** różnorodnych wydarzeń. Największy odsetek spośród nich stanowią koncerty muzyczne, których odbyło się **21**, w tym **9 on-line i 12 na żywo** na letniej scenie w ogrodzie Pałacyku. Widzowie mogli posłuchać różnorodnych gatunków muzycznych od jazzu, folku, poprzez piosenki z „krajiny łagodności” po blues i muzykę klasyczną.

Ze względu na sytuację pandemiczną nie był to łatwy okres. Wiele spośród planowanych wydarzeń, zwłaszcza tych w pomieszczeniach DŚT, nie mogło się odbyć ze względu na wprowadzone ograniczenia. Nie odbyły się organizowane od lat cykliczne spotkania takie jak: „Podwieczorki z Gwiazdą”, „Kluby Podróżnika”, „Salony Publicystyki Umiarkowanej”, Talk Show „Cudzoziemcy w Kielcach” czy „Teatralne Czwartki”. Dlatego w pierwszych czterech miesiącach roku nastawiliśmy się na przeprowadzanie koncertów on-line. W ten sposób zagrali u nas: Marek Szurawski i zespół „Klang” („Noworoczna Wokalna Bitwa Morska”), Antoni Muracki, Robert Janowski, Basia Stepniak-Wilk, Katarzyna i Krzysztof Żesławscy. „Wołosatki”, Marek Majewski i Marek Tercz. Przeprowadziliśmy też **3. Internetowy Festiwal Piosenki Uziemionej DOMÓWKA 2021**. Wydarzenie trwało 3 dni i zgromadziło przed monitorami setki miłośników piosenek z „krajiny łagodności”. W konkursie wzięło udział 38 uczestników, a jako goście wystąpili: Trzeci Oddech Kaczuchy, Jurek Filar, Jacek Cygan, Leszek Kopeć, zespół Mikroklimat, Wacław Juszcyszyn i „Wołosatki”. Poszczególne dni festiwalowe, podobnie jak wszystkie koncerty on-line, można obejrzeć na profilu Facebookowym DŚT. Mimo pandemii swojej działalności nie zaprzestały pałacowe galerie: Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek” i w Galeria Sztuki Współczesnej „Oranżeria”. W pierwszym półroczu odbyły się wernisaże online 3 wystaw. W Galerii „Dom Praczek” była to wystawa prac Joanny Trzcińskiej pod tytułem „Powtórzmy czas początku”, a w Galerii „Oranżeria” wystawy fotograficzne: Andrzeja Grudnia i Andrzeja Borysa. Z wernisażem „na żywo” w „Domu Praczek” otworzyliśmy wystawę Andrzeja

Strumiłło „Pielgrzym z okiem otwartym”, a w Galerii „Oranżeria” wystawę Katarzyny Ziółkowskiej „Przestrzenie zorganizowane”.

Bardzo ważnym momentem w działalności DŚT było **otwarcie „Muzeum Hammonda”**. Po kilku miesiącach wytężonej pracy, w ramach której na potrzeby Muzeum zostały przygotowane pomieszczenia w tzw. oficynie (odpowiednio je zaaranżowano i dostosowano do potrzeb wystawy) oraz przygotowana została część merytoryczna i marketingowa nowego przedsięwzięcia, 15 maja w obecności zaproszonych gości, uroczystie otworzyliśmy obiekt. Wydarzenie to nie mogło się odbyć bez koncertu na organach Hammonda. Na scenie w ogrodzie zagrali fantastyczni muzycy: Józef Skrzek oraz Andrzej Zieliński, któremu towarzyszyli Skaldowie oraz Wołosatki.

Innymi ciekawymi wydarzeniami były przygotowane w konwencji kabaretowej uroczystości otwarcia: zamontowanych **schodów do baszty Plotkarki** (styczeń) oraz **furtki** łączącej ogród Pałacyku z Parkiem Miejskim (maj). Uroczystości uświetnili na żywo lub on-line: Artur Andrus, Jacek Fedorowicz, Trzeci Oddech Kaczuchy. Oba te niewielkie „obiekty” zwiększyły atrakcyjność DŚT – Plotkarka może być m.in. wynajmowana na niewielkie spotkania, a furka ułatwia publiczności dostęp do Pałacyku od strony Parku.

W drugiej połowie maja rozpoczęliśmy cykl letnich koncertów na scenie w ogrodzie Pałacyku. Koncerty te cieszą się ogromną popularnością wśród kielczan i nie tylko. Obserwujemy, że nasi widzowie coraz częściej są osobami mieszkającymi nawet poza terenem naszego województwa. Koncerty odbywają się w każdą niedzielę, a także w niektóre soboty lub piątki. Publiczność w maju i czerwcu 2021 miała okazję oklaskiwać: Andrzeja Koryckiego i Dominikę Ziółkowską, Boba Jazz Band, Kingę Rataj, Dannego Handley’a (UK), Janusza Nastarowicza, Kamila Szewczyka, Marka Dubeltowicza, zespół Solid Rock grający muzykę Dire Straits, Piotra Nalepę i zespół Nie-Bo w koncercie Breakout Tour, Mike’a Rif’a i zespół Cumbancheros w salsowym koncercie „La Fiesta del Sol”, zespół Czerwony Tulipan, Romana Tkaczyka, Renatę Drozd – sopran i Sylwię Ziółkowską – sopran oraz Sebastiana Riedla i zespół Cree. Jak widać z ilości i rozpiętości gatunków muzycznych – każdy mógł w Pałacyku znaleźć coś dla siebie.

Wraz z normalizowaniem się sytuacji powróciliśmy także do „Turystycznych Pośpiewuch”. Czerwcowy edycja tego wydarzenia zgromadziła w ogrodzie kilkudziesięciu miłośników wspólnego śpiewania przy ognisku.

W ramach Święta Kielc zaprosiliśmy kielczan do naszych na co dzień niedostępnych pomieszczeń organizując ich zwiedzanie pod hasłem „Sztuka na zapleczu, czyli wieczorne zwiedzanie Pałacyku Zielińskiego i Domu Praczek”. W spacerach po naszych zakamarkach wzięło udział kilkadziesiąt osób. Wyłączyliśmy się także w Europejską Noc Muzeów, w ramach której można było zwiedzać za darmo nasze galerie, Pałacyk Zielińskiego i Muzeum Hammonda. Z możliwości tej skorzystało kolejne kilkadziesiąt osób.

Nowością w DŚT są różnorodne warsztaty artystyczne, które nasi pracownicy organizują i przeprowadzają dla chętnych osób. Takich działań na przestrzeni półroczna było kilka: od malowania kamieni do balansu poprzez przygotowanie nadruków do nauki rysunku w plenerze.

DYREKTOR
mgr Ryszard Pomorski



KIELECKI TEATR TAŃCA

KIELECKI TEATR TAŃCA

Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce

tel. 41 361 27 46, fax 41 367 69 11

Regon 292875338, NIP 6572577666

pieczęć

I n f o r m a c j a
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2021 roku

Dział 921, rozdział 92106

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2021	Wykonanie na dzień 30.06.2021	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem	4 744 200,00	2 564 281,13	54,1
1.1	przychody własne *)	1 834 500,00	1 109 431,13	60,5
	- z organizacji imprez	1 050 000,00	421 844,66	40,2
	- ze sprzedaży biletów, honoraria, mistrzostwa, konkursy	310 000,00	124 563,41	40,2
	- nauka tańca	700 000,00	277 763,75	39,7
	- instruktorski kurs kwalifikacyjny	40 000,00	19 517,50	48,8
	- dotacje z MKiDN i NIMiT na programy Przestrzenie Sztuki, Taniec 2021, Scena dla Tańca.	574 000,00	574 000,00	100,0
	- wpływy od sponsorów, darowizny	10 000,00	4 000,00	40,0
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu, kostiumy itp.	10 000,00	3 074,17	30,7
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	500,00	202,27	40,5
	- pozostałe przychody	190 000,00	106 310,03	56,0
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	2 909 700,00	1 454 850,00	50,0
	- dotacja podmiotowa	2 909 700,00	1 454 850,00	50,0
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0,00	0,00	0,0
2.	Koszty działalności ogółem	4 744 200,00	2 182 533,44	46,0
2.1	koszty bieżące	4 744 200,00	2 182 533,44	46,0
	- wynagrodzenia osobowe	2 240 000,00	1 038 323,40	46,4
	- honoraria	0,00	0,00	0,0
	- wynagrodzenia bezosobowe	660 000,00	273 132,59	41,4
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0,00	0,00	0,0
	- pochodne od wynagrodzeń	500 000,00	218 520,25	43,7
	- zakup materiałów i wyposażenia	200 000,00	89 466,97	44,7
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	110 000,00	49 131,87	44,7
	- podróże służbowe	14 700,00	2 908,09	19,8
	- ZFŚS	0,00	0,00	0,0
	- ubezpieczenie majątku	8 000,00	5 664,77	70,8
	- tantiemy	40 000,00	15 504,24	38,8
	- amortyzacja	200 000,00	102 017,53	51,0
	- podatek od nieruchomości	9 500,00	4 660,08	49,1
	- pozostałe	762 000,00	383 203,65	50,3
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,0
	- zakupy inwestycyjne	0,00	0,00	0,0
	- zadania inwestycyjne	0,00	0,00	0,0
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0	0,00	0,0
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	48 172	19 591	40,7
6.	Przeciętne zatrudnienie	47/46,5	53/46,5	
7.	Należności wg RbN	0	661 428,76	
	w tym: wymagalne	0,00	10 669,51	
8.	Zobowiązania wg RbZ	0,00	0,00	
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	381 747,69	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

KSIEGOWA

Alicja Brodzik

DYREKTOR
Kieleckiego Teatru Tańca

Elżbieta Pańtak

**Część opisowa do Informacji o przebiegu wykonania planu finansowego
samorządowej instytucji artystycznej Kielecki Teatr Tańca za I półrocze 2021 r.**

Przychody Kieleckiego Teatru Tańca w I półroczu 2021 r. przychody wyniosły:	2.564.281,13 zł
w tym :	
- przychody własne:	535.431,13 zł
(ze sprzedaży biletów i honoraria, nauki tańca, Konkurs Teatrów Tańca, organizacji Mistrzostw IDO, Kurs Instruktorski, środki od sponsorów oraz pozostałe przychody)	
- dotacja z MKiDN - Przestrzenie Sztuki	500.000,00 zł
- dotacja z MKiDN - Taniec 2021	50.000,00 zł
- dotacja z Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca - Scena dla Tańca	24.000,00 zł
<i>Łącznie przychody własne i przyznane dotacje</i>	<i>1.109.431,13 zł</i>
- dotacja podmiotowa	1.454.850,00 zł
Wydatki na działalność bieżącą w I półroczu 2021 r. wyniosły:	2.182.533,44 zł
Dotację podmiotową w wysokości 1.454.850 zł Kielecki Teatr Tańca przeznaczył na:	
- wynagrodzenia osobowe	1.038.323,40 zł
(na które składają się wynagrodzenia zasadnicze, dodatki, nadgrania, nagrody roczne, świadczenia urlopowe oraz nagrody jubileuszowe)	
- pochodne od wynagrodzeń	213.882,79 zł
- energię elektryczną, energią ciepłą, wodę i ścieki	49.131,87 zł
- czynsz za wynajem (Szkola Tańca KTT Plac Konstytucji 3 Maja 3)	61.372,44 zł
- część kosztów premiery "Peer Gynt"	30.000 zł
- ubezpieczenie majątku	5.664,77 zł
- podatek od nieruchomości	4.660,08 zł
- środki dezynfekujące – Covid-19	3.196,61 zł
- inne koszty w tym Vat nie do odliczenia	48.618,04 zł

Dotację z MKiDN – Taniec 2021 na premierę spektaklu Peer Gynt w kwocie 50.000 zł instytucja przeznaczyła na honoraria dla choreografa, kostiumografa, scenografa, reżysera świateł zakup scenografii i część noclegów.

Instytucja otrzymała dofinansowanie ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Przestrzenie Sztuki”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego. Program został uruchomiony 10.06.2021 r. w ramach którego zostanie zrealizowanych 17 projektów. W I półroczu 2021 zostały rozpoczęte projekty: *Świętokrzyska Raga*, *Konkurs Ciało w RUSZONE*, *Taniec w dwóch słowach*, *Kuchnia w tańcu* oraz *Open Call*. Wydatki w I półroczu 2021 wyniosły 47.259,77 i są realizowane zgodnie z zawartą umową, a sprawozdanie przesłane do Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Pozostałą część wydatków instytucji w I półroczu 2020 roku w kwocie 630.423,67zł stanowią: wynagrodzenia z tytułu umów dzieło i zlecenia, zakupu materiałów i wyposażenia, usługi pocztowe, telekomunikacyjne, informatyczne i prawne, ksero, opłaty za ochronę obiektów, koszty podróży służbowych, utrzymanie strony internetowej, prenumerata czasopism, opłaty za parking, wypożyczenie i obsługa sprzętu do spektakli, koszty prowadzenia zajęć tanecznych oraz Kursu

Kwalifikacyjnego, wykonanie scenografii, współorganizacja spektakli i imprez, opłaty licencyjne za prawa autorskie i inne opłaty, które zostały pokryte z wypracowanych przez Teatr środków własnych.

Kielecki Teatr Tańca w pierwszym półroczu 2021 roku zrealizował dwie premiery, dwuczęściowy „Wieczór Młodych choreografów” oraz „Peer Gynt”. Premiera spektaklu „Wieczór młodych choreografów”, odbyła się 21 lutego 2021r. Spektakl jest zbiorem sześciu krótkich form autorstwa zawodowych tancerzy Kieleckiego Teatru Tańca, którzy podjęli pracę jako choreografowie. Istotą przedsięwzięcia jest zapewnienie młodym choreografom instytucjonalnego wsparcia poprzez możliwość niezależnego wyboru tematu i formy tanecznej artystycznej wypowiedzi.

Premiera spektaklu „Peer Gynt” odbyła się 11.06.2021 roku, który dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Kielecki Teatr Tańca otrzymał dotacje w wysokości 50.000,00zł, która stanowi 66,12% całkowitych kosztów zadania. Libretto spektaklu Peer Gynt oparte jest na dramacie filozoficznym Henryka Ibsena. Dramat napisany wierszem został po raz pierwszy wystawiony na deskach teatru w 1876 roku w Oslo. Dramat porusza problem dualizmu człowieka, jego duchowej i cielesnej postaci. Autorem choreografii i inscenizacji jest Zuzanna Dinter-Markowska, kostiumy i scenografie opracowała Magdalena Mucha, reżyserię światła Grzegorz Pańtak, a projekcje multimedialne Karolina Jacewicz.

Kielecki Teatr Tańca prowadzi codzienne kursy tańca dla dzieci, młodzieży i dorosłych w 69 grupach na salach KTT oraz Szkoły Tańca przy Placu Konstytucji 3 Maja 3. W zajęciach uczestniczy około 1.600 osób miesięcznie. Uczestnicy zespołów tanecznych KTT biorą czynny udział w licznych ogólnopolskich turniejach, konkursach, festiwalach, gdzie często zdobywają nagrody i wyróżnienia.

Instytucja prowadzi również Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny przygotowujący absolwentów do pracy w charakterze instruktora tańca. Kurs przeznaczony jest dla osób pragnących podnieść swoje kwalifikacje. Wykładowcami kursu są wybitni specjaliści z poszczególnych dziedzin tańca, wykładowcy Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie, Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Piłsudskiego w Warszawie, Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza i Akademii Sztuk Pięknych.

Łącznie przychody w I półroczu 2021 r. wyniosły 2.564.281,13, a wydatki 2.182.533,44zł.

Instytucja osiągnęła w I półroczu 2020 roku zysk w wysokości 381.747,69 zł, który wynika z otrzymanych, ale nie wydatkowanych dotacji z MKiDN. Program Przestrzenie Sztuki rozpoczął się w maju 2021 i będzie realizowany do 15 grudnia 2021. Instytucja otrzymała również dotacje na program Scena dla Tańca, którego realizacja jest planowana na II półrocze 2021 r.

Przeciętne wynagrodzenie wyniosło 19.591zł, natomiast przeciętne zatrudnienie 53/46,5 osób/etatu.

Przeciętne zatrudnienie jest wyższe od planowanego w związku z zatrudnieniem pracowników na zastępstwo za osoby przebywające na dłuższym zwolnieniu lekarskim oraz za osoby przebywające na urlopie macierzyńskim.

KSIEGOWA

Alcja Brodzik

DYREKTOR
Kieleckiego Teatru Tańca

Elżbieta Pańtak

Lp.	Wyszczególnienie	Planowane zatrudnienie w 2021 r. os./etaty	Zatrudnienie w I półroczu 2021 r. os./etaty
1	2	3	4
I.	OGÓŁEM w tym:	47/46,50	53/46,50
1.	Dyrektor	1/1	1/1
2.	Z-ca dyrektora	1/1	1/1
3.	Gł. Księgowy	1/1	1/1
4.	Zespół artystyczny	18/18,75	22/18,75
5.	Pozostali pracownicy	20/19,5	22/19,5
	1. Specjalista ds. kadr i płac	1/1	2/1
	2. Specjalista ds. administracji	1/1	1/1
	3. Księgowy	2/2	4/3
	4. Kierownik impresariatu	1/1	1/1
	5. Specjalista ds. impresaryjnych	2/2	2/2
	6. Specjalista ds. promocji	2/2	2/2
	7. Grafik	1/0,5	1/0,5
	8. Kierownik organizacyjno-techniczny	1/1	1/1
	9. Pracownik organizacyjno-techniczny	3/3	3/3
	10. Sekretarka	1/1	1/1
	11. Krawcowa teatralna	2/2	2/2
	12. Sprzątaczk	2/2	2/2
6.	Zespół Szkoły Tańca	6/5,25	6/5,25
	1. Kierownik Szkoły Tańca	1/1	1/1
	2. Koordynator ds. zespołów tanecznych	1/0,75	1/0,75
	3. Specjalista ds. edukacji tanecznej	1/1	1/1
	4. Specjalista ds. promocji i reklamy	1/1	1/1
	5. Sprzątaczk	2/1,5	2/1,5

Specjalista ds. kadr i płac **KSIĘGOWA**
Magdalena Handzel Alija Brodzik

DYREKTOR
Kieleckiego Teatru Tańca
Elżbieta Pańtak

Wydział Edukacji, Kultury i Sportu
Urzędu Miasta Kielce

Sprawozdanie
z działalności Kieleckiego Teatru Tańca – I półrocze 2021 roku.

Kielecki Teatr Tańca jako miejska instytucja artystyczna prowadzi działalność na czterech płaszczyznach (artystycznej, edukacyjnej, impresaryjnej, popularyzatorskiej):

PŁASZCZYŻNA ARTYSTYCZNA

- 1) 27.01.2021r. godz. 16:00 - udział Tancerzy KTT w nagraniu I części Premiery „**Wieczór Młodych Choreografów**”, składającej się z poniższych spektakli:
„**Słonecznik bez słońca**” Choreografia: Dawid Pieróg,
„**Venus de Fresa**” Choreografia: Mateusz Wróblewski,
„**Ja i mój Cień**” Choreografia: Małgorzata Boruń, Marta Rolska ;
Duża Scena KTT pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 2) 31.01.2021r. godz. 14:00 - udział Tancerzy KTT w nagraniu do Programu TVP Kultura „Scena Taneczna” na zaproszenie Instytutu Muzyki i Tańca z wykorzystaniem poniższego repertuaru:
„**Stymulacja Ciała – Dance**” oraz fragmenty spektaklu „Brodzić po wodzie”:
„**I’m gonna sing**”, „**Hold on**”, „**Didn’t My Lord**”;
Choreografia: Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
Studio nagrań TVP, ul. Woronicza 17, Warszawa.
- 3) 11.02.2021r. godz. 16:00 - udział Artystów KTT w nagraniu II części Premiery „**Wieczór Młodych Choreografów**”, składającej się z poniższych spektakli:
„**Słonecznik bez słońca**” Choreografia: Dawid Pieróg,
„**Venus de Fresa**” Choreografia: Mateusz Wróblewski,
„**Ja i mój Cień**” Choreografia: Małgorzata Boruń, Marta Rolska ;
Duża Scena KTT pl. Moniuszki 2B, Kielce Godz.16:00

- 4) 21.02.2021r. Występ artystów KTT podczas wieczoru premierowego Atelier KTT „**Wieczór Młodych Choreografów**” składającego się z poniższych spektakli:
„**Noc na Łysej Górze**” Choreografia: Kamil Zdańkowski,
„**Cirrostratus**” Choreografia: Aleksander Staniszewski,
„**Słonecznik bez słońca**” Choreografia: Dawid Pieróg,
„**Venus de fresa**” , Choreografia: Mateusz Wróblewski,
„**W Twoim odbiciu**” Choreografia: Klaudia Tkaczyk, Szymon Pacholec,
„**Ja i mój Cień**”, Choreografia: Małgorzata Boruń, Marta Rolska;
Duża Scena KTT pl. Moniuszki 2B, Kielce Godz. 18.00.
- 5) 25.02.2021r. Występ Artystów KTT, uczniów SKTT oraz chóru Mała Fermata pod Dyrekcją Ewy Robak i dyrygenturą Magdaleny Sitkowskiej, z gościnnym udziałem skrzypaczki Kaliny Pańtak, ze spektaklem pt. „**Kopciuszek**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, Duża scena KTT; Kielce, pl. Moniuszki 2B; Godz.18.00.
- 6) 26.02.2021r. Występ Artystów KTT, uczniów SKTT oraz chóru Mała Fermata pod Dyrekcją Ewy Robak i dyrygenturą Magdaleny Sitkowskiej, z gościnnym udziałem skrzypaczki Kaliny Pańtak, ze spektaklem pt. „**Kopciuszek**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, Duża scena KTT; Kielce, pl. Moniuszki 2B; Godz.18.00.
- 7) Próby do premiery spektaklu tanecznego pt. „**Peer Gynt**” w choreografii Zuzanny Dinter; siedziba KTT, Kielce, pl. Moniuszki 2b;
- 8) 19.03.2021 godz. 19:00 – występ Tancerzy KTT ze spektaklem „**Pasja**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak; Duża Scena KTT, Kielce, pl. Moniuszki 2b;
- 9) 23.03.2021 godz. 16:00 – występ Tancerzy KTT – Małgorzaty Kowalskiej, Tomasza Słomki – w stylizowanej etiudzie tanecznej z wykorzystaniem elementów tańca węgierskiego czardasz w choreografii Elżbiety Pańtak podczas obchodów Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej organizowanych przez Urząd Miasta Kielce; Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach, Filia nr 9, ul. Stefana Okrzei 9.
- 10) 04.04.2021 godz. 22:15 – emisja premierowego programu telewizyjnego pn. „**Scena Taneczna**” na antenie TVP Kultura, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
- 11) 05.04.2021 godz. 00:39 – emisja programu telewizyjnego pn. „**Scena Taneczna**” na antenie TVP Kultura, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
- 12) 06-10.04.2021 r. – prowadzenie prób do premiery spektaklu tanecznego pt. „**Peer Gynt**” w choreografii Zuzanny Dinter-Markowskiej; siedziba KTT, Kielce, pl. Moniuszki 2b;
- 13) 09.04.2021 godz.13:30 – emisja programu telewizyjnego pn. „**Scena Taneczna**” na antenie TVP Kultura, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
- 14) 10.04.2021 godz.11:35 – emisja programu telewizyjnego pn. „**Scena Taneczna**” na antenie TVP Kultura, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;

- 15) 10.04.2021 godz. 13:48 – emisja programu telewizyjnego pn. „*Scena Taneczna*” na antenie TVP Kultura 2, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
- 16) 12.04.2021 godz. 12:44 – emisja programu telewizyjnego pn. „*Scena Taneczna*” na antenie TVP Kultura 2, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
- 17) 13-17.04.2021 r. – prowadzenie prób do premiery spektaklu tanecznego pt. „*Peer Gynt*” w choreografii Zuzanny Dinter-Markowskiej; siedziba KTT, Kielce, pl. Moniuszki 2b;
- 18) 17.04.2021 godz. 13:51 – emisja programu telewizyjnego pn. „*Scena Taneczna*” na antenie TVP Kultura 2, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
- 19) 19.04.2021 godz. 12:56 – emisja programu telewizyjnego pn. „*Scena Taneczna*” na antenie TVP Kultura 2, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
- 20) 22.04.2021 r. – ogłoszenie na profilu Facebook Teatru konkursu wiedzy o tańcu, w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca;
- 21) 24.04.2021 godz. 15:27 – emisja programu telewizyjnego pn. „*Scena Taneczna*” na antenie TVP Kultura, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
- 22) 27-28.04.2021r. – nagranie programu artystycznego Zespołów dziecięcych i młodzieżowych Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, w ramach obchodów **Międzynarodowego Dnia Tańca**; Duża Scena KTT, Kielce, pl. Moniuszki 2B;
- 23) 27-30.04.2021 r. – prowadzenie prób do premiery spektaklu tanecznego pt. „*Peer Gynt*” w choreografii Zuzanny Dinter-Markowskiej; siedziba KTT, Kielce, pl. Moniuszki 2b;
- 24) 28.04.2021 godz. 02:04 – emisja programu telewizyjnego pn. „*Scena Taneczna*” na antenie TVP Kultura 2, z czterema choreografiami ze spektakli pt. „Brodzić po wodzie” oraz „Stymulacja ciała”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
- 25) 29.04.2021 r. – transmisja on-line wykładu o historii tańca prowadzonego przez dyrektora KTT Elżbietę Pańtak w ramach obchodów **Międzynarodowego Dnia Tańca**; Sala Baletowa KTT, Kielce, pl. Moniuszki 2B;
- 26) 29.04.2021 r. – ogłoszenie na portalu Facebook Teatru nazwisk zwycięzców konkursu internetowego, ogłoszonego z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca;
- 27) 29.04.2021 r. – transmisja on-line dwóch spektakli pochodzących z „*Wieczoru Młodych Choreografów*”:
„*Noc na Łysej Górze*” w choreografii Kamila Zdańkowskiego. Spektakl inspirowany jest ludowymi wierzeniami i legendami o Górach Świętokrzyskich. Opowiada historię dwójki dzieci – Jasia i Małgosi – którzy w towarzystwie Czarnego Kota przeżywają niezwykłą przygodę w Noc Kupały; oraz

„Ja i mój Cień” w choreografii Marty Rolskiej i Małgorzaty Boruń. Spektakl podejmuje temat skrywanych traum, które niczym tytułowy „cień” kładą się na całym naszym bieżącym życiu.

Spektakle były transmitowane w ramach Międzynarodowego Dnia Tańca;

- 28) 29.04.2021 r.- transmisja on-line archiwalnego spektaklu KTT pt. *„Niemen”*, publikowana na portalu Facebook przez Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim.
- 29) 01.06.2021r. Występ Tancerzy KTT oraz uczniów SKTT w spektaklu *„Alicja w krainie czarów”*, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, Godz. 18.00.
- 30) 02.06.2021r. Występ Tancerzy KTT ze spektaklami:
„Intercepted / Przechwycone”, chor. Wojciech Mochnej oraz
„Carme(n)love”, chor. Małgorzata Ziółkowska, w ramach Polskiej Sieci Tańca, organizowanej przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca;
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, Godz. 18.00.
- 31) 11.06.2021r. Prezentacja Artystów KTT w spektaklu premierowym *„Peer Gynt”*, chor. Zuzanna Dinter-Markowska; Duża scena KTT pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00
- 32) 12.06.2021r. Występ Tancerzy KTT w spektaklu *„Peer Gynt”*, chor. Zuzanna Dinter-Markowska; Duża scena KTT pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00
- 33) 25.06.2021r. Udział Artystów KTT oraz uczniów SKTT w spektaklu *„Kopciuszek”* (II Akt), chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, podczas Gali Rozdania Nagród Miasta Kielce; Duża scena KTT pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00
- 34) 27.06.2021r. Udział Tancerzy KTT oraz uczniów SKTT w barwnym korowodzie przechodzącym ulicami centrum Kielc, a następnie prezentacja wspomnianych Artystów we fragmentach ze spektaklu *„Kopciuszek”*, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, podczas uroczystości zorganizowanych z okazji Święta Kielc. Scena przy Rynku, Godz.13.30-18.00
- 35) 27.06.2021r. Organizacja występów artystów z kieleckich Szkół Tańca. Scena przy Rynku. Godz. 18.00-21.00.
- 36) 30.06.2021r. Występ Tancerzy KTT ze spektaklem *„Brodzić po wodzie”*, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, podczas Gali Konkursu „Ciało wzRUSZONE” zorganizowanego przez Kielecki Teatr Tańca w ramach Programu Przestrzenie Sztuki.

PŁASZCZYZNA EDUKACYJNA

- 1) 1-15.01.2021r. - szkoła KTT prowadziła dyżur informacyjny.
- 2) 11-15.01.2021r. - prowadzenie zajęć on-line dla grup zespołowych Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.

- 3) 13-15.01.2021r. - wdrażanie procedur reżimu sanitarnego-gotowość na przyjęcie dzieci i młodzieży z Zespołów SKTT po powrocie na zajęcia w okresie wznowienia działalności Szkoły KTT.
- 4) 13.01.2021r. – wznowienie zajęć dla 18 grup tanecznych SKTT. Nie są prowadzone zajęcia dla tzw. Grup otwartych.
- 5) 13.01.2021r. - szkoła KTT rozpoczęła przygotowania do Międzynarodowego Dnia Tańca, który przypada na dzień 29.04.2021r.
- 6) 18.01.2021r. - wznowienie zajęć stacjonarnych dla zespołów SKTT. Zajęcia odbywają się przy zastosowaniu procedur reżimu sanitarnego.
- 7) 16.01.2020r. - udział zespołu Rewival I w Ogólnopolskim E-Festiwalu Białobrzegi Winter E-Dance zorganizowanym on-line.
- 8) W czasie stanu epidemicznego w dalszym ciągu nie prowadzone są zajęcia stacjonarne dla uczestników grup otwartych SKTT.
- 9) 1-26.02.2021r. Prowadzenie zajęć stacjonarnych dla zespołów SKTT. Zajęcia odbywają się przy zastosowaniu procedur reżimu sanitarnego.
- 10) 2.02.2021r. W Szkole Kieleckiego Teatru Tańca powstał nowy zespół Rewival 3, którego instruktorem i choreografem jest p. Małgorzata Boruń
- 11) 15-26.02.2021r. Przygotowywanie danych do systemu monitorowania płatności.
- 12) 25.02.2021 r. udział dzieci i młodzieży z zespołów Impuls, Rewival, Koliberki i Cookies w spektaklu „**Kopciuszek**” realizowanym przez KTT.
- 13) 26.02.2021 r. udział dzieci i młodzieży z zespołów Impuls, Rewival, Koliberki i Cookies w spektaklu „**Kopciuszek**” realizowanym przez KTT.
- 14) 01-31.03.2021 – prowadzenie prób do Międzynarodowego Dnia Tańca dla zespołów SKTT. Próby odbywały się przy zastosowaniu procedur reżimu sanitarnego;
- 15) 08-31.03.2021 – prowadzenie prób do koncertu z okazji Zakończenia Sezonu Tanecznego;
- 16) 01-31.03.2021 – wprowadzanie danych oraz test systemu monitorowania płatności;
- 17) 13.03.2021 – udział młodzieży z zespołów Impuls w VIII Ogólnopolskim Festiwalu Tańca VIVERSO 2021 w Rybniku.
- 18) 01-08.04.2021r. – prowadzenie prób do Międzynarodowego Dnia Tańca dla zespołów SKTT; siedziba KTT, Kielce, pl. Moniuszki 2b;
- 19) 01-08.04.2021r. – prowadzenie prób do koncertu z okazji Zakończenia Sezonu Tanecznego; siedziba KTT, Kielce, pl. Moniuszki 2b;
- 20) 21.04.2021 r. – rozstrzygnięcie turnieju on-line „Taneczne Inspiracje w Sieci 2021”, w którym wzięły udział zespoły taneczne ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca. Sukcesy odniosły zespoły: Impuls I – GRAND PRIX ORAZ Impuls II – wyróżnienie;
- 21) 22.04.2021 r. – ogłoszenie na profilu Facebook Teatru konkursu wiedzy o tańcu, w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca;
- 22) 01-30.06.2021r. Prowadzenie zajęć tanecznych dla zespołów oraz grup otwartych przy zastosowaniu procedur reżimu sanitarnego.

23) 01-17.06.2021r. Prowadzenie prób do gali zakończenia sezonu tanecznego w SKTT

24) 15-17.06.2021r. Gala zakończenia sezonu tanecznego 2020/2021

PŁASZCZYZNA IMPRESARYJNA

- 1) 15.01.2021r. godz. 18:00 – spotkanie autorskie promujące premierę albumu **"25 lat Kieleckiego Teatru Tańca"** z udziałem Dyrekcji KTT – Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka – a także wiceprezydenta Kielc Marcina Różyckiego (były tancerz Kieleckiego Teatru Tańca), Małgorzaty Ziółkowskiej (kierownik baletu KTT, tancerka solistka KTT), Anny Budnickiej (koordynator ds. zespołów tanecznych, pierwszy kierownik baletu KTT, tancerka solistka KTT w latach 1995-2010), Tomasza Rowińskiego (były tancerz solista KTT) oraz Joanny Grzeli (prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Kieleckiego Teatru Tańca). Spotkanie poprowadziła Ewa Okońska (Kierownik Działu Publicystyki Radio Kielce); siedziba KTT.
- 2) 28.01.2021r. godz. 16:00 – 21:00 – rejestracja I części spektaklu pt. **„Wieczór młodych choreografów”** (**„Słonecznik bez słońca”** w choreografii Dawida Pieroga, **„Ja i mój Cień”** w choreografii Marty Rolskiej i Małgorzaty Boruń, **„Venus de fresa”** w choreografii Mateusza Wróblewskiego); Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
- 3) 31.01.2021r. – wyjazd zespołu artystycznego, dyrekcji, garderobianych i impresariatu Kieleckiego Teatru Tańca do Warszawy w celu nagrania czterech choreografii na potrzeby programu **SCENA TANECZNA** w TVP KULTURA; ul. Jana Pawła Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
- 4) 4-29.01.2021r. – udział Dyrekcji KTT oraz Dyrekcji Instytutu Muzyki i Tańca w spotkaniach mających na celu analizę i uzgodnienie planów II edycji programu **‘Przestrzenie Sztuki’**.
- 5) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją i sprzedażą spektakli pt. **„Kopciuszek”** w choreografii Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka oraz pt. **„Wieczór młodych choreografów”** w choreografii zbiorowej;
- 6) 11.02.2021 godz. 16:00 – 21:00 – rejestracja II części **„Wieczoru młodych choreografów”**, składającej się z poniższych spektakli:
„Słonecznik bez słońca” Choreografia: Dawid Pieróg,
„Venus de Fresa” Choreografia: Mateusz Wróblewski,
„Ja i mój Cień” Choreografia: Małgorzata Boruń, Marta Rolska ;
Duża Scena KTT pl. Moniuszki 2B, Kielce Godz.16:00
- 7) 15.02.2021 godz. 13:00 – konferencja prasowa poświęcona premierze **„Wieczoru młodych choreografów”** z udziałem Dyrekcji KTT, choreografów spektaklu oraz lokalnych mediów; sala baletowa nr 114, pl. Moniuszki 2B, Kielce;
- 8) 16.02.2021 godz. 12:00 – wykład dla seniorów Dyrektor KTT – Elżbiety Pańtak – na temat zdrowotnych walorów tańca za pośrednictwem platformy Zoom; Miejskie

Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim; Siennieńska 54, Ostrowiec Świętokrzyski.

- 9) 21.02.2021 godz. 18:00 – 21:30 – premiera „*Wieczoru młodych choreografów*”, chor. zbiorowa; Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce;
- 10) 15.02.2021 – wizyta Dyrektor KTT – Elżbiety Pańtak – oraz Kierownika Impresariatu – Daniela Czwartosza – w Przedszkolu Samorządowym nr 25; ul. Wojewódzka 12b, Kielce;
- 11) 23.02.2021 godz. 9:30 – 12:00 – wizyta dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 25 w Kieleckim Teatrze Tańca – udział w lekcji klasyki baletu KTT, zwiedzanie siedziby Teatru (garderoba, sala baletowa nr 101 i 114, Duża i Mała Scena), przegląd albumów ze zdjęciami ze spektakli archiwalnych KTT oraz materiałów promocyjnych, rozmowa z Dyrekcją KTT; siedziba KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce;
- 12) 25.02.2021 r. godz. 18:00 – 20:30 – spektakl „*Kopciuszek*” z udziałem baletu KTT, dzieci i młodzieży Szkoły KTT, chóru Mała Fermata pod dyrekcją Magdaleny Sitkowskiej oraz skrzypaczki Kaliny Pańtak, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak; Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce;
- 13) 26.02.2021 r. godz. 18:00 – 20:30 – spektakl „*Kopciuszek*” z udziałem baletu KTT, dzieci i młodzieży Szkoły KTT, chóru Mała Fermata pod dyrekcją Magdaleny Sitkowskiej oraz skrzypaczki Kaliny Pańtak, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak; Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce;
- 14) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją i sprzedażą spektakli „*FearLess*” w choreografii i wykonaniu Małgorzaty Mielech, „*Pasja*” w choreografii Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka, „*Drewniany Książe*” w choreografii Elżbiety Pańtak oraz XX Festiwalu Tańca Kielce 2021, VI Konkursu Teatrów Tańca, a także XXXV Międzynarodowych Warsztatów Tańca Jazzowego;
- 15) Autorskie opracowanie 16 projektów oraz strategii ich organizacji, przygotowania i realizacji przez Dyrekcję KTT, Elżbietę Pańtak i Grzegorza Pańtaka, w celu pozyskania funduszy z programu *Przestrzenie Sztuki*, który jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu i realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego;
- 16) 01.03.2021 – ogłoszenie na stronie internetowej www.ktt.pl oraz profilu Facebook Teatru nowych zasad organizacji widowni wprowadzonych w związku z pandemią SARS-CoV-2;
- 17) 10.03.2021 godz. 10:00-14:00 – udział Dyrekcji KTT – Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka – oraz Koordynatora Lokalnego Polskiej Sieci Tańca – Luizy Wesołowskiej – w walnym spotkaniu *Polskiej Sieci Tańca*, które odbyło się w formule online za pośrednictwem Microsoft Teams;
- 18) W związku z wprowadzeniem ograniczeń w działalności instytucji kultury spowodowanych pandemią, Kielecki Teatr Tańca odwołał wszystkie spektakle z udziałem publiczności, zaplanowane w okresie od 20 marca do 9 kwietnia 2021;

- 19) 23.03.2021 – spotkanie zastępcy dyrektora KTT Grzegorza Pańtaka oraz kierownika impresariatu KTT Daniela Czwartosza z dyrektorem Węgierskiego Instytutu Kultury Gáborem Lagzi oraz przedstawicielami Urzędu Miasta Kielc: Iwoną Sabat – kierownikiem Biura Promocji i Współpracy z Zagranicą oraz Karolem Gadowskim – głównym specjalistą, w ramach obchodów Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej organizowanych przez Urząd Miasta Kielce; siedziba KTT, Kielce, Pl. Moniuszki 2 B;
- 20) 23.03.2021 godz. 16:00 – występ solistów Kieleckiego Teatru Tańca – Małgorzaty Kowalskiej i Tomasza Słomki – podczas spotkania *„Szlakiem Turula – poznaj Węgry”*, które odbyło się w ramach obchodów Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej; duet zaprezentował współczesną impresję w oparciu o narodowy taniec węgierski czardasz w choreografii Elżbiety Pańtak i do muzyki Vittorio Montiego; Filia nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach, ul. Stefana Okrzei 9, Kielce;
- 21) 24.03.2021 – publikacja na stronie internetowej www.ktt.pl oraz profilu Facebook Teatru listy uczestników VI Konkursu Teatrów Tańca;
- 22) 26.03.2021 – udział Zastępcy Dyrektora KTT, Grzegorza Pańtaka, w spotkaniu online w sprawie organizacji tegorocznej edycji Święta Kielc;
- 23) 26.03.2021 godz. 18:00 – 27.03.2021 godz. 18:00 – streaming online spektaklu tanecznego pt. *„Drewniany Książe”* w choreografii Elżbiety Pańtak z muzyką węgierskiego kompozytora Béli Bartóka oraz w wykonaniu artystów KTT. Prezentacja odbyła się we współpracy z Urzędem Miasta Kielce oraz Węgierskim Instytutem Kultury w ramach obchodów Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej za pośrednictwem platformy liveu.pl;
- 24) 30.03.2021 – udział Dyrekcji KTT w spotkaniu online w sprawie tegorocznej edycji projektu *Przestrzenie Sztuki*, który jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu i realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego;
- 25) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją i sprzedażą spektakli pt. *„Peer Gynt”*, w choreografii Zuzanny Dinter-Markowskiej, VI Konkursu Teatrów Tańca, jak również spektakli wyjazdowych pt. *„Alicja w Krainie Czarów”*, *„Intercepted/Przechwycone”* czy *„Carme(n)love”*, które zostały zaplanowane na czerwiec 2021 r. ;
- 26) Codzienna praca impresariatu nad organizacją 15-stu wydarzeń programu *„Przestrzenie Sztuki”*, który jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu i realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego;
- 27) 07.04.2021 r. – informacja o uzyskaniu przez Kielecki Teatr Tańca **dofinansowania** w kwocie 50 000 zł z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, w ramach programu Taniec, na realizację premiery spektaklu tanecznego pt. "Peer Gynt" w choreografii Zuzanny Dinter-Markowskiej;

- 28) 16.04.2021 r. – informacja o przyznaniu nominacji do nagrody **Osobowość Roku 2020** dla Elżbiety Pańtak i dla Grzegorza Pańtaka; nagroda przyznawana jest przez kapitułę Echo Dnia;
- 29) 19.04.2021 r. – informacja o zakwalifikowaniu spektaklu Kieleckiego Teatru Tańca pt. „Brodzić po wodzie”, w choreografii Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka, do programu **Scena dla Tańca 2021**, organizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca; Teatr otrzymał na realizację tego programu częściowe dofinansowanie w wysokości 24 000 zł;
- 30) 29.04.2021 r. – wizyta przedstawicielek Urzędu Miasta Kielce, tzn. kierownik referatu kultury – Małgorzaty Juszczyk oraz głównego specjalisty referatu kultury – Doroty Czesak, które złożyły gratulacje w imieniu Prezydentów Miasta Kielce. Spotkanie związane było z obchodzonym wówczas Międzynarodowym Dniem Tańca.
- 31) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją i sprzedażą spektakli pt. „**Alicja w krainie czarów**” w choreografii Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka, „**Intercepted/Przechwycone**” w choreografii Wojciecha Mochnieja, „**Carme(n)love**” w choreografii Małgorzaty Ziółkowskiej, „**Kopciuszek**” w choreografii Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka, „**Peer Gynt**” w choreografii Zuzanny Dinter-Markowskiej oraz widowiska taneczno-muzycznego pt. „**Świątokrzyska Raga-wytańczyć poezję**”.
- 32) 01.06.2021 r. godz. 18:00 – organizacja spektaklu wyjazdowego pt. „**Alicja w krainie czarów**” w choreografii Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie w ramach programu *Przestrzenie Sztuki*. Spektakl został zaprezentowany na zaproszenie Centrum Kultury w Lublinie / Lubelskiego Teatru Tańca;
- 33) 02.06.2021 r. godz. 18:00 – organizacja spektakli wyjazdowych pt. „**Intercepted/Przechwycone**” w choreografii Wojciecha Mochnieja oraz pt. „**Carme(n)love**” w choreografii Małgorzaty Ziółkowskiej w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie w ramach programu *Polska Sieć Tańca*. Spektakle zostały zaprezentowane na zaproszenie Centrum Kultury w Lublinie / Lubelskiego Teatru Tańca.
- 34) 07.06.2021 r. godz. 13:00 – organizacja konferencji prasowej poświęconej premierze spektaklu pt. „**Peer Gynt**” w choreografii Zuzanny Dinter-Markowskiej; sala baletowa nr 114, pl. Moniuszki 2B, Kielce;
- 35) 11.06.2021 r. godz. 18:00 – organizacja premiery spektaklu pt. „**Peer Gynt**” w choreografii Zuzanny Dinter-Markowskiej; Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce;
- 36) 12.06.2021 r. godz. 18:00 – organizacja spektaklu pt. „**Peer Gynt**” w choreografii Zuzanny Dinter-Markowskiej; Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce;
- 37) 17.06.2021 r. godz. 19:30 – organizacja spektaklu gościnnego pt. „**Trans_Miss(i)on**” Krakowskiego Centrum Choreograficznego w choreografii Iwony Olszowskiej i Ferencza Fehéra w ramach programu *Polska Sieć Tańca*; Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce;
- 38) 25.06.2021 r. godz. 18:00 – organizacja II aktu spektaklu „**Kopciuszek**” w choreografii Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka w ramach obchodów Święta Kielc 2021; Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce;

- 39) 26.06.2021 r. godz. 21:30 – ŚWIĘTOKRZYSKA RAGA
- 40) 27.06.2021 r. 13:30 – 15:30 – organizacja barwnego korowodu postaci ze spektaklu pt. „Kopciuszek” oraz występy artystów Kieleckiego Teatru Tańca we fragmentach ze spektaklu pt. „Kopciuszek” na scenie na Rynku w Kielcach w ramach obchodów Święta Kielc;
- 41) 28-30.06.2021 r. – organizacja KONKURSU CIAŁO wzRUSZONE
- 42) 29-30.06.2021 r. – organizacja I etapu projektu popularyzatorsko-edukacyjnego „W dwóch słowach o tańcu”, realizowanego w ramach programu *Przestrzenie Sztuki*. Spotkanie wprowadzające, spotkanie warsztatowe oraz dyskusję z udziałem Jury KONKURSU CIAŁO wzRUSZONE z udziałem przedstawicieli lokalnych mediów poprowadziła ekspertka Hanna Raszevska-Kursa; sala baletowa nr 114, pl. Moniuszki 2B, Kielce;

PŁASZCZYZNA POPULARYZATORSKA

- 1) 16.01.2021r. - udział zespołu Rewival w Ogólnopolskim Festiwalu Tańca *"Białobrzeski Winter E- Dance"* w formule on-line.
- 2) 31.01.2021r. – udział zespołu artystycznego KTT w nagraniu programu TVP Kultura „Scena Taneczna” z fragmentami spektaklu pt. „*Brodzić po wodzie*” oraz ze spektaklem „*Stymulacja Ciała-Dance*”.
- 3) 08.02.2021r. - wizyta Dyrektora Elżbiety Pańtak oraz Kierownika Impresariatu Daniela Czwartosza w Przedszkolu Samorządowym nr 25; ul. Wojewódzka 12b, Kielce;
- 4) 23.02.2021r. - prezentacja lekcji tańca klasycznego oraz fragmentu ze spektaklu „*Kopciuszek*” podczas próby scenicznej w wykonaniu Tancerzy KTT z udziałem dzieci z Przedszkola Samorządowego Nr 25 w Kielcach.
- 5) 25.02.2021 r. udział dzieci i młodzieży z zespołów Impuls, Rewival, Koliberki i Cookies w spektaklu „*Kopciuszek*” realizowanym przez KTT.
- 6) 26.02.2021 r. udział dzieci i młodzieży z zespołów Impuls, Rewival, Koliberki i Cookies w spektaklu „*Kopciuszek*” realizowanym przez KTT.
- 7) 08-29.03.2021 – zamieszczanie informacji na stronie internetowej www.ktt.pl oraz w social mediach;
- 8) 10.03.2021 godz. 10:00-14:00 – udział Dyrekcji KTT – Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtaka – oraz Koordynatora Lokalnego Polskiej Sieci Tańca – Luizy Wesołowskiej – w walnym spotkaniu *Polskiej Sieci Tańca*, które odbyło się w formule online za pośrednictwem Microsoft Teams;
- 9) 13.03.2021 – udział młodzieży z zespołów Impuls w VIII Ogólnopolskim Festiwalu Tańca VIVERSO 2021 w Rybniku;
- 10) 26.03.2021 – udział Zastępcy Dyrektora KTT, Grzegorza Pańtaka, w spotkaniu online w sprawie organizacji tegorocznej edycji Święta Kielc;

- 11) 30.03.2021 – udział Dyrekcji KTT w spotkaniu online w sprawie tegorocznej edycji projektu **Przestrzenie Sztuki**, który jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu i realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 12) 04–30.04.2021 r. – zamieszczanie informacji na stronie internetowej www.ktt.pl oraz w social mediach;
- 13) 04-30.04.2021 r. – promocja i przekazanie darczyńcom albumu dokumentującego 25 - lat Kieleckiego Teatru Tańca;
- 14) 04-30.04.2021 r. – przesłanie informacji do mediów regionalnych (Echo Dnia, Radio Fama, Gazeta Wyborcza, Radio eM Kielce, Radio Kielce, RMF Max, Radio WAWA, Radio Eska, PAP, PIK, TVP 3 Kielce), na temat planowanej na najbliższe trzy miesiące działalności kulturalnej Teatru;
- 15) 23.04.2021 r. – udzielenie wywiadu przez dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca Elżbietę Pańtak dla Radia ESKA; tematyka wywiadu związana była z obchodami Międzynarodowego Dnia Tańca;
- 16) 23.04.2021 r. – udzielenie wywiadu przez dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca Elżbietę Pańtak dla TVP 3 Kielce ; tematyka wywiadu związana była z obchodami Międzynarodowego Dnia Tańca;
- 17) 26.04.2021 r. – rozmowa na antenie Radia eM Kielce z dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca Elżbietą Pańtak, przeprowadzona przez redaktor naczelną Anetę Czaban, związana z planami Kieleckiego Teatru Tańca na najbliższe miesiące;
- 18) 28.04.2021 r. – udzielenie wywiadu przez dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca Elżbietę Pańtak dla portalu informacyjnego EchoDnia.eu na temat obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca;
- 19) 28.04.2021 r. – wysłanie prośby do przedstawicieli mediów regionalnych o objęcie patronatem premiery spektaklu pt. "Peer Gynt".
- 20) 01.07.2021 r. występ dzieci i młodzieży ze SKTT w spektaklu pt. **"Alicja w Krainie Czarów"** w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
- 21) 06.06.2021 r. występ solistów zespołów Impuls na „Festiwalu Wiosny 2021” w Cedzynie.
- 22) 12.06.2021 r. wyjazd zespołów Impuls I, Impuls II i Impuls V na konkurs taneczny „Talent Show” w Andrychowie.
- 23) 13.06.2021 r. wyjazd zespołów Impuls III i Impuls IV na IX Piotrkowską Panoramę Taneczną o "ZŁOTEGO PIOTRKA - SPORT" do Piotrkowa Trybunalskiego.
- 24) 13.06.2021 r. występ solistów zespołów Impuls na imprezie „Lato z TVP3” na Placu Artystów w Kielcach.
- 25) 15 – 17.06.2021 r. występy zespołów SKTT na Zakończenie sezonu Tanecznego na Dużej Scenie KTT.
- 26) 19.06.2021 r. wyjazd zespołów SKTT: N1, N2, N3, Koliberki i Cookiesy na Skarżyski Turniej Tańca Sportowego 2021.



- 27) 19.06.2021 r. wyjazd zespołów SKTT Rewival I i Rewival II na Internationsl Polish Dance Cup w Karczewie.
- 28) 20.06.2021 r. wyjazd zespołu Motion na Puchar Polski PZSC w Karczewie.
- 29) 23.06.2021 r. wyjazd zespołu Tap Squad na konkurs końcowo- roczny szkoły Tap and jazz dance Jiriny Nowakowskiej w Warszawie.
- 30) 25.06.2021 r. występ młodzieży ze SKTT ze spektaklem Kopciuszek na Gali z okazji wręczenia nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury w 2020 roku.
- 31) 26.06.2021 r. projekt „Świętokrzyska Raga - wytańczyć poezję”, który odbył się we wsi Kapkazy koło Kielc. W projekcie wzięła udział młodzież ze Szkoły KTT i Gędzi Chór. Widowisko zaprezentowane zostało w ramach programu "Przestrzenie Sztuki". Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 32) 27.06.2021r. Występ zespołów Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca podczas Święta Kielc.

KIELECKI TEATR TAŃCA
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce
tel. 41 361 27 46, fax 41 367 69 11
Regon 292875338, NIP 6572577666

DYREKTOR
Kieleckiego Teatru Tańca
Elżbieta Pańtak

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

I n f o r m a c j a
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2021 roku

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2021r.	Wykonanie na dzień 30.06.2021r.	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	6 183 328,00	2 950 407,42	48
1.1	przychody własne	1 904 500,00	775 992,42	41
	- z organizacji imprez (sprzedaż biletów)	300 000,00	67 778,24	23
	- sprzedaż materiałów i towarów, usługi pracowni ceramicznej	75 000,00	3 550,46	5
	- wpływy od sponsorów, darowizny, współorganizacja imprez, promocja-reklama	80 000,00	29 834,16	37
	- z wynajmu pomieszczeń, sceny, sprzętu itp.	618 500,00	288 500,37	47
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	12 000,00	10 042,33	84
	- pozostałe przychody (media, podatek, ochr.)	287 000,00	133 357,12	46
	- dotacja z Minis. Kultury i DN i Stow. Film.	52 000,00	24 000,00	46
	- rozliczenie przychodów do wysok. amortyzacji	480 000,00	218 929,74	46
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	4 278 828,00	2 174 415,00	51
	- dotacja podmiotowa	4 278 828,00	2 174 415,00	51
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	-	-	
2.	Koszty działalności ogółem			
	w tym:	6 633 310,00	3 168 819,76	48
2.1	koszty bieżące	6 633 310,00	3 168 819,76	48
	- wynagrodzenia osobowe	2 808 229,00	1 357 904,64	48
	- wynagrodzenia bezosobowe	250 000,00	112 677,00	45
	- nagrody konkursowe	32 500,00	-	0
	- pochodne od wynagrodzeń	544 681,00	255 221,87	47
	- zakup materiałów i wyposażenia	240 500,00	131 778,74	55
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	615 000,00	397 485,63	65
	- podróże służbowe	3 500,00	391,60	11
	- ZFŚS - świadczenia urlopowe dla pracowników	83 000,00	15 502,60	19
	- ubezpieczenie majątku	16 500,00	7 673,10	47
	- tantiemy	30 000,00	4 108,67	14
	- amortyzacja	551 000,00	250 600,92	45
	- podatek od nieruchomości	155 300,00	76 239,60	49
	- pozostałe (usł.obce,szkol.,PFRON,reklama,ryczałty,inne)	1 303 100,00	559 235,39	43
3.	Wydatki majątkowe	-	-	
	- zakupy inwestycyjne	-	-	
	- zadania inwestycyjne	-	-	
4.	Dotacje celowe na zakupy i zadania inwest.	-	-	
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	57 901,63	28 599,50	49

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2021r.	Wykonanie na dzień 30.06.2021r.	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
6.	Przeciętne zatrudnienie	48,5	47,48	98
7.	Należności wg RbN w tym: wymagalne	200 000,00	454 502,83	227
		60 000,00	202 994,58	338
8.	Zobowiązania wg RbZ w tym: wymagalne	0	0	
		-	-	
9.	Zysk/Strata	- 449 982,00	- 218 412,34	

- rachunki bankowe i depozyty - plan na dzień 31.12.2021 r.	10 000,00 zł
- rachunki bankowe i depozyty - stan na dzień 30.06.2021 r.	156 076,83 zł
- gotówka w kasie - plan na dzień 31.12.2021 r.	1 000,00 zł
- gotówka w kasie - stan na dzień 30.06.2021 r.	18 640,80 zł

GLÓWNY KSIĘGOWY

Dorota Fronczyk

DYREKTOR NACZELNY

Augustyna Nowacka

**KALKULACJA WYNAGRODZEŃ PRACOWNIKÓW KCK
PLAN NA 2021 ROK ORAZ WYKONANIE NA DZIEŃ 30.06.2021 ROKU**

WYSZCZEGÓLNIENIE	Plan na rok 2021 po zmianach na dzień 30.06.2021	Wykonanie na dzień 30.06.2021	% wzrostu
1		3	4
Płaca zasadnicza	2 223 735,00	1 111 913,13	50,00%
Dodatek funkcyjny	53 000,00	26 116,67	49,28%
Dodatek stażowy	354 329,00	175 276,63	49,47%
Dodatki inne	14 625,00	6 675,00	45,64%
Premia			
Przedstawienia			
Dodatek za upowszechnianie kultury			
Nadgodziny	400,00	159,21	39,80%
Nagrody	140 000,00	20 664,00	14,76%
Nagrody jubileuszowe	22 140,00	17 100,00	77,24%
Odprawy			
Ekwiwalent za urlop			
Razem	2 808 229,00	1 357 904,64	48,35%
ZUS			
Ogółem	2 808 229,00	1 357 904,64	48,35%

Przeciętne zatrudnienie w etatach 48,5 47,48

Przeciętne wynagrodzenie roczne/półroczne 57 901,63 zł 28 599,50 zł

Przeciętne wynagrodzenie miesięczne 4 825,14 zł 4 766,58 zł

Kielce, dn.14.07.2021r

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Dorota Fronczyk

DYREKTOR NACZELNY

Augustyna Nowacka

Sprawozdanie finansowe Kieleckiego Centrum Kultury za I półrocze 2021 roku.

Wynik finansowy za I półrocze 2021 roku w Kieleckim Centrum Kultury zamknął się stratą bilansową w wysokości **218.412,34 zł.**

Przychody ogółem w Kieleckim Centrum Kultury w I półroczu 2021 roku wyniosły 2.950.407,42 zł. KCK otrzymało od Organizatora dotację podmiotową w kwocie 2.174.415,00 zł. którą wykorzystało w 100% na działalność bieżącą.

Z uwagi na panującą w kraju w dalszym ciągu pandemię, przychody własne jakie osiągnęła instytucja kultury były na dużo niższym poziomie niż zaplanowano.

Najwięcej przychodów własnych tj. kwotę 261.952,10 zł uzyskano z tytułu najmu i dzierżawy powierzchni. Ze sprzedaży biletów na imprezy które odbyły się w okrojonej ilości uzyskaliśmy jedynie kwotę 67.778,24 zł a z tytułu refundacji za media, ochronę i inne przychody, kwotę w wysokości 133.357,12 zł.

W I półroczu 2021 roku Kieleckie Centrum Kultury zgodnie z wymogami ustawy o rachunkowości i ustawy „O organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej” zaksięgowowało w przychodach kwotę 218.929,74 zł tytułem rozliczeń inwestycyjnych z lat ubiegłych (m.in. termomodernizacji) księgowanych w przychody równoległe z amortyzacją.

Koszty ogółem w Kieleckim Centrum Kultury w I półroczu 2021 roku wyniosły 2.174.416,00 zł.

KCK wydatkowało kwotę 1.613.126,51 zł na pokrycie kosztów wynagrodzeń osobowych i ich pochodnych. Dużą pozycję w kosztach KCK stanowią usługi obce i te w I półroczu 2021 roku wyniosły 505.532,68 zł. Należą do nich przede wszystkim usługi ochroniarskie, organizacji imprez, honoraria artystów, usługi związane z dozorem technicznym, konserwacyjne, remontowe, telekomunikacyjne, pocztowe, wywozu nieczystości, transportowe, drukarskie, internetowe i inne. Koszty organizacji imprez organizowanych w I półroczu 2021 r. zamknęły się kwotą 258.013,69 zł. Kieleckie Centrum Kultury w I półroczu 2021 roku poniosło duże koszty w wysokości 397.485,63 zł związane ze zużyciem energii, wody i ciepła oraz pokryło koszty zakupu innych materiałów np. do remontów, zakupu paliwa, materiałów biurowych, środków czystości i pozostałych na łączną kwotę 131.778,74 zł. Ubezpieczenia społeczne, świadczenia urlopowe pracowników, podatki i inne opłaty tj. PFRON, ZAIKS, podatki od nieruchomości, reklama i inne koszty to kwota 381.157,51 zł. Znaczącą pozycję obciążającą koszty KCK stanowi też kwota amortyzacji która w I półroczu 2021 roku wyniosła 250.600,92 zł.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Dorota Fronczyk

DYREKTOR NACZELNY

Augustyna Nowacka

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI KIELECKIEGO CENTRUM
KULTURY Z PIERWSZEGO PÓŁROCZA 2021
(przy zastrzeniach wynikających z rozporządzenia dotyczącego stanu epidemii)**

1. Premiera Teatru Pegaz: „Złota rybka w sieci aktora”

Jak bardzo mogą być skomplikowane relacje młodych ludzi? Czy miłość można poświęcić za wyjazd do Dubaju? Czy kanapa psychoterapeuty to dobre miejsce na przeżywanie zawodów miłosnych? Na te pytania i wiele innych odpowiada nowy spektakl Andrzeja Skorupskiego.

Data: 6 lutego 2021

Ilość osób uczestniczących: 110

Wydarzenie niebiletowane

2. Oscarowo – walentynkowy pokaz filmu „Lekcja miłości” oraz etiud filmowych ze szkoły filmowej im. K. Kieślowskiego

„Lekcja miłości” to miejscami smutna, ale w gruncie rzeczy bardzo pogodna i na swój sposób optymistyczna opowieść o niespełna 70-letniej Joli, którą poznajemy w momencie, gdy po pięćdziesięciu latach zdobywa się na ważny krok – ucieka z Włoch, od małżeńskiego koszmaru, do swojego rodzinnego Szczecina. Tam wreszcie żyje tak, jak zawsze marzyła: tańczy, śpiewa, pisze wiersze i piosenki.

Film był jedynym polskim filmem dokumentalnym, który znalazł się na liście filmów kandydujących do nagrody Oscara.

Data: 14 lutego 2021

Ilość osób uczestniczących: 50

Wydarzenie niebiletowane

3. Nie tylko Tytus - Pokaz specjalny filmu „Papcio Chmiel” i spotkanie autorskie z reżyserem Petro Aleksowskim

„Papcio Chmiel” to dokumentalny projekt filmowy prezentujący Henryka Jerzego Chmielewskiego – wybitną postać polskiej sztuki. Dzieło jest oparte na pomysłe opowiedzenia o artyście oczami jego 11-letniego fana. Jego marzeniem jest spotkanie z Papciem i przeprowadzenie z nim wywiadu do swojego wideobloga. Po drodze spotyka on znawców tematu: krytyków, publicystów, artystów.

Data: 19 lutego 2021

Ilość osób uczestniczących: 50

Wydarzenie niebiletowane

4. Jubileusz Artystyczny Krzysztofa Kisa – 50 lat na scenie

Koncert z okazji jubileuszu artystycznego Krzysztofa Kisa połączony z premierą jego płyty, którą stworzył wspólnie ze zmarłym już Wojciechem Stachurskim. Koncert widowiskową oprawą uświetniło Studio Tańca i Stylu „Rewanż” Tomasza Rowińskiego.

Data: 12 marca 2021

Ilość osób uczestniczących: 300

Wydarzenie niebiletowane

5. Salon Mistrza Mowy Polskiej: Jerzy Trela i Katarzyna Stoparczyk

Spotkanie z wybitnym aktorem Jerzym Trelą i dziennikarką radiową i telewizyjną - Katarzyną Stoparczyk. Rozmowę poprowadził członek Kapituły Programu „Mistrz Mowy Polskiej”, prof. Bolesław Faron.

Data: 18 marca 2021

Ilość osób uczestniczących w wydarzeniu: 50

Wydarzenie niebiletowane

6. Salon Bezsenność z Wojciechem Chmielarzem

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych i najpoczytniejszych polskich autorów kryminałów spotkał się z czytelnikami z Kielc. Opowiedział o swoich książkach, ulubionych bohaterach, fascynacji fantastyką, szukaniu inspiracji i pomysłów, planach na przyszłość i drodze, jaką musiał przejść, by z pisarza hobbysty wyrosnąć na jednego z wielkich polskiej literatury kryminalnej.

Data: 19 marca 2021

Ilość osób uczestniczących: 60

Wydarzenie niebiletowane

7. Teatr po trzecim dzwonku – „Mały Książę”

Spektakl na podstawie książki Antoine de Saint-Exupieriego pod tym samym tytułem jest propozycją teatru na spędzenie wolnego czasu dla całej rodziny. Formuła baśni, w którą autor ubrał jedno z największych dzieł filozoficznych sprawia, że „Mały Książę” dedykowany jest zarówno dzieciom jak i dorosłym.

Data: 10 marca 2021

Ilość osób uczestniczących: 100

Bilety w cenie: 10 zł

8. Plenerowe Kino Rowerowe KCK – „Dom literatów, czyli kartoteka zebrana”

Legendarny dom literatów przy ulicy Krupniczej w Krakowie był miejscem unikalnym w skali światowej. W latach 1945-1996 mieszkało tu ponad stu literatów (w tym Wisława Szymborska, Stefan Kisielewski, Sławomir Mrożek, Tadeusz Różewicz czy Konstanty Ildefons Gałczyński). Współcześnie na Krupniczej spotykają się Jerzy Kisielewski oraz Jan Polewka, synowie znamienitych lokatorów, którzy wspominają anegdoty z „domu wieszczów”, niepowtarzalną aurę miejsca i jego przechodni charakter, znajdujący odbicie w didaskaliach „Kartoteki” Tadeusza Różewicza. Film otrzymał Nagrodę Główną na XXVI Festiwalu Form Dokumentalnych NURT 2020.

Data: 28 maja 2021

Ilość osób uczestniczących: 50

Wydarzenie niebiletowane

9. Plenerowe Kino Rowerowe KCK – „Tony Halik”

Znał wszystkich, wszystkich filmował, wszyscy chcieli z nim rozmawiać: Fidel Castro, królowa Elżbieta, Evita Peron, Richard Nixon. „Tony Halik” to historia człowieka, który tak skutecznie stworzył własną legendę, że do dziś nie wiemy, co jest w niej prawdą. Reżyser zabiera nas w obejmującą pół wieku podróż śladami jednego z najwybitniejszych podróżników XX wieku, precyzyjnie zrekonstruowaną z unikalnych i nigdy niepublikowanych materiałów archiwalnych, nakręconych przez Halika podczas niezliczonych wojaży po całym świecie.

Data: 29 maja 2021

Ilość osób uczestniczących: 50

Wydarzenie niebiletowane

10. Teatr po trzecim dzwonku: „Dziewczynka z zapalkami”

„Dziewczynka z zapalkami” to jedna z najbardziej znanych bajek Hansa Christiana Andersena, a zarazem to także jedna z najsmutniejszych bajek świata. Czy historia małej, zziębniętej, mijanej obojętnie przez przechodniów dziewczynki mogła i nadal może wydarzyć się faktycznie w świecie rzeczywistym?

Data: 30 maja 2021

Ilość osób uczestniczących: 260, Bilety w cenie: 10 zł

11. „Sprawa dla Przedszkolaka”, czyli ważne sprawy on-line- (pokryte ze środków MKiDN)

Jak radzić sobie ze złością? Czy wszystkie emocje są dobre? Czy ruch to na pewno zdrowie? Co mogę zrobić dla Ziemi, by lepiej się czuła i dłużej nam służyła? I co to jest ten *savoir-vivre*? – odpowiedzi na te trudne pytania poszukały maluchy, które obejrzały on-line programy „Sprawa dla przedszkolaka”.

Projekt „Sprawa dla przedszkolaka” został realizowany Kieleckie Centrum Kultury we współpracy ze stowarzyszeniem Sztuka Łączenia dzięki dotacji z programu Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży”.

Data: 31 maja 2021

Ilość osób uczestniczących: 270

Wydarzenie online, niebiletowane

12. Salon Mistrza Mowy Polskiej: Jacek Cygan, Edward Marszałek

Kolejny Salon Mistrza Mowy Polskiej. Tym razem gośćmi byli Jacek Cygan oraz Edward Marszałek. Porozmawialiśmy w nim o tym, czy każdą piosenkę trzeba najpierw „wychodzić”, jakim językiem mówią bieszczadzkie drzewa.

Data: 31 maja 2021

Ilość osób uczestniczących: 80

Wydarzenie niebiletowane

13. „Wydarzenie artystyczne roku w Kieleckim Centrum Kultury: Trzydniówka z Witkacym”. Teatr im. Stanisława I. Witkiewicza: „Metafizyka Dwugłowego Cielęcia”.

Spektakl na podstawie dramatu Witkacego napisanego w 1921 roku – w siedem lat po jego wyprawie w egzotyczne kraje z etnografem Bronisławem Malinowskim porusza uniwersalne problemy. Oto młody człowiek usiłujący dociec prawdy o swoim pochodzeniu i skomplikowanych związkach rodzinnych, musi samookreślić się w świecie pełnym ograniczeń mentalnych i społecznych. Ten współczesny dyskurs o dojrzewaniu i kształtowaniu się osobowości, o tożsamości kulturowej, rodzinnej i społecznej, analizuje związki między procesem kształtowania się autokreacji młodej jednostki, a ograniczeniami, jakie stawia przymus kulturowy czy społeczna dyscyplina.

Data: 2 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 120

Bilety w cenie: 170 zł

14. „Wydarzenie artystyczne roku w Kieleckim Centrum Kultury: Trzydniówka z Witkacym”. Teatr im. Stanisława I. Witkiewicza: „Stachura”

„Stachura” to spektakl o poszukiwaniu siebie, o podróży w głąb siebie. Inaczej jednak niż się to powszechnie przyjmuje. Nie chodzi o pochłanianie coraz to nowych informacji, które pomogą nam zrozumieć to – kim jestem? To słynne, odwieczne „Ja”, czyli „Ktoś” jest zawsze ciężarem. Nie pozwala nam na zrozumienie istoty świata, jego nieśmiertelności, nieprzemijalności.

Data: 3 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 120

Bilety w cenie: 170 zł

15. Wydarzenie artystyczne roku w Kieleckim Centrum Kultury: Trzydniówka z Witkacym”. Teatr im. Stanisława I. Witkiewicza: „Z cyklu: Tatrzańskie. Część III: Spiski – Hej!”

Opowieść ta zaczyna się latem 1982 r. (kiedy w Polsce obowiązywał stan wojenny, a mundial w Hiszpanii za pasem), wtedy to 10-letni chłopak jedzie z rodzicami na wakacje w Tatry. Spektakl obrazuje fascynacje oraz oniryczno-magiczne przygody bohatera na tle „dzikiej” tatrzańskiej przyrody i wydarzeń politycznych, tudzież sportowych. Spektakl „Spiski – Hej!” stanowi naturalną konsekwencję spektakli obecnych w repertuarze Teatru Witkacego – jest to kontynuacja spektakli „Na przełęczy” wg Stanisława Witkiewicza oraz „Człapówki – Zakopane” wg Andrzeja Struga.

Data: 4 czerwca 2021
Ilość osób uczestniczących: 200
Bilety w cenie: 170 zł

16. Malowanie kredą: Pokoloruj Plac przy KCK

Na dwie godziny przed rozpoczęciem koncertu Majki Jeżowskiej pokolorowaliśmy plac przy Kieleckim Centrum Kultury. Zamyśl malowania kredą na placu był zasługą naszej stażystki z Armenii, Astghik: „Pomysł pochodzi z moich rodzinnych stron. Podczas Dnia Dziecka malowaliśmy kredą po betonie wszystko na co mieliśmy ochotę: nasze marzenia, rodziny, zwierzęta. Powstawały bogate w kolory kolaże, które dawał wiele radości dzieciakom”.

Data: 5 czerwca 2021
Ilość osób uczestniczących: 50
Wydarzenie niebiletowane

17. Koncert Majki Jeżowskiej

Kto z nas nie zna takich hitów jak „A ja wolę moją mamę” czy „Wszystkie dzieci nasze są”? Koncert Majki Jeżowskiej Band – najsłynniejszej artystki, śpiewającej dla dzieci. Świątowaliśmy razem, wszak każdy z nas jest dzieckiem.

Data: 5 czerwca 2021
Ilość osób uczestniczących: 190
Bilety w cenie: 60 zł

18. „Sprawa dla przedszkolaka”, czyli ważne sprawy on-line – pokryte ze środków MKiDN

Jak radzić sobie ze złością? Czy wszystkie emocje są dobre? Czy ruch to na pewno zdrowie? Co mogę zrobić dla Ziemi, by lepiej się czuła i dłużej nam służyła? I co to jest ten savoir-vivre? – odpowiedzi na te trudne pytania poszukały maluchy, które obejrzały on-line programy „Sprawa dla przedszkolaka”.

Projekt „Sprawa dla przedszkolaka” został realizowany Kieleckie Centrum Kultury we współpracy ze stowarzyszeniem Sztuka Łączenia dzięki dotacji z programu Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży”.

Data: 7 czerwca 2021
Ilość osób uczestniczących: 250
Wydarzenie online, niebiletowane

19. „Sprawa dla przedszkolaka”, czyli ważne sprawy on-line – pokryte ze środków MKiDN

Jak radzić sobie ze złością? Czy wszystkie emocje są dobre? Czy ruch to na pewno zdrowie? Co mogę zrobić dla Ziemi, by lepiej się czuła i dłużej nam służyła? I co to jest ten savoir-vivre? – odpowiedzi na te trudne pytania poszukały maluchy, które obejrzały on-line programy „Sprawa dla przedszkolaka”.

Projekt „Sprawa dla przedszkolaka” został realizowany Kieleckie Centrum Kultury we współpracy ze stowarzyszeniem Sztuka Łączenia dzięki dotacji z programu Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży”.

Data: 14 czerwca 2021
Ilość osób uczestniczących: 250
Wydarzenie online, niebiletowane

20. Teatr po trzecim dzwonku: Gusła na podstawie II cz. „Dziadów”

Spektakl powstał z inicjatywy jednej z młodych aktorek teatru Zofii Jung tegorocznej absolwentki kieleckiego PLASTYKA, która jak mówi: „od zawsze, czyli od kiedy interesuję się aktorstwem, chciałam zagrać właśnie w „Dziadach cz. II”, a poza tym uwielbiam Mickiewicza”. Pozostała część zespołu pochyliła się nad pomysłem Zosi i tak oto zaczęliśmy pracę nad GUSŁAMI.

Data: 18 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących:

Bilety w cenie: 10 zł

21. „Sprawa dla przedszkolaka”, czyli ważne sprawy on-line – pokryte ze środków MKiDN

Jak radzić sobie ze złością? Czy wszystkie emocje są dobre? Czy ruch to na pewno zdrowie? Co mogę zrobić dla Ziemi, by lepiej się czuła i dłużej nam służyła? I co to jest ten savoir-vivre? – odpowiedzi na te trudne pytania poszukały maluchy, które obejrzały on-line programy „Sprawa dla przedszkolaka”.

Projekt „Sprawa dla przedszkolaka” został realizowany Kieleckie Centrum Kultury we współpracy ze stowarzyszeniem Sztuka Łączenia dzięki dotacji z programu Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży”.

Data: 21 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 250

Wydarzenie online, niebiletowane

22. Salon Mistrza Mowy Polskiej: Krzysztof Gosztyła, Janusz Kukułka

Na Małej Scenie KCK gościliśmy wybitnego aktora teatralnego i filmowego, Krzysztofa Gosztyłę i Janusza Kukułę, reżysera, człowieka radia, dyrektora i głównego reżysera Teatru Polskiego Radia.

Data: 21 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 50

Wydarzenie niebiletowane

23. Koncert: Organek w nowym świecie

Koncert bogaty w nowe aranżacje piosenek z repertuaru zespołu ØRGANEK, nowa elektro-akustyczno-gitarowa odłona, nowe dla nas miejsca i nowy język. W skrócie: muzyka na nowe czasy!

Data: 23 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 300

Bilety w cenie: 99 zł

24. Świątokrzyski Salon Mistrza Mowy Polskiej

Spotkanie z Kamą Kępczyńską-Kaletą, Maciejem Kmitą, Edwardem Rzepką i Piotrem Zawadzkiem – świątokrzyskimi mistrzami mowy, z których dwójka: Kama Kępczyńska-Kaleta i Edward Rzepka znalazła się w ogólnopolskim finale, którego rozstrzygnięcie poznamy 20 września, podczas Gali Finałowej w Kieleckim Centrum Kultury. Porozmawialiśmy o języku, jego zawłościach i werbalnych sposobach wyrażania emocji.

Data: 24 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 50

Wydarzenie niebiletowane

25. Koncert: Ilona Sojda i przyjaciele ze Sceny Autorskiej STUDIO (Święto Kielec)

W roli głównej koncertu wystąpiła Ilona Sojda. Kielczance towarzyszyli przyjaciele ze Sceny Autorskiej „STUDIO”, działającej przy Kieleckim Centrum Kultury od 1993 roku, m.in.: Paweł Piotrowski oraz Justyna Łysak. Gospodarzem koncertu był Marek Tercz, który wraz z Iloną zaprezentował fragmenty programu „Homo Pandemicus”, którego premiera szykowana jest na wrzesień 2021 roku. Nie zabrakło również autorskich piosenek Ilony, pochodzących ze wspianiale przyjętego albumu „Śnił mi się raj”.

Data: 25 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 150

Wydarzenie niebiletowane

26. Premiera Studia Pantomimy „Miasteczko”

Spektakl opowiada historie mieszkańców niewielkiej miejscowości, w której czasami dzieją się bardzo

dziwne rzeczy. Dodatkowo bohaterowie: listonosz, cukierniczka, kwiaciarka, urzędniczka, fotograf, malarka, złota ręczka, dama i miejski cwaniaczek mają swoje wyjątkowe marzenia.

Data: 26 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 100

Wydarzenie niebiletowane

27. Koncert Orkiestry Gitarowej (Święto Kielc)

Kolejna propozycja Kieleckiego Centrum Kultury na tegoroczne Święto Kielc. Muzyka orkiestry gitarowej złożonej z uczniów i absolwentów studium gitary klasycznej w Kielcach i Szkoły Muzycznej w Busku-Zdroju pod przewodnictwem Jerzego Pikora.

Data: 26 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 150

Wydarzenie niebiletowane

28. Teatr Pegaz: „Bledniejący obraz, który znika lub nabiera kolorów” (Święto Kielc)

Kolejny premierowy spektakl przygotowany przez młodzież i studentów związanych z Teatrem PEGAZ, opowiadający o życiowych rozterkach młodych ludzi, którzy muszą wybierać między „być” a „mieć”, próbując odnaleźć swoją drogę pośród pułapek coraz bardziej dorosłego życia.

Data: 26 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 100

Wydarzenie niebiletowane

29. Organizacja Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Kielce w pionie”

Data: maj - czerwiec 2021

30. Salon Mistrza Mowy Polskiej : Barbara Krafftówna, Przemysław Babiaryz

Ostatnie spotkanie z mistrzami przed wakacjami. Tym razem naszymi i Państwa gośćmi byli: Barbara Krafftówna, wspaniała aktorka teatralna i filmowa, artystka kabaretowa i piosenkarka oraz dziennikarz sportowy i komentator, aktor z wykształcenia, Przemysław Babiaryz.

Data: 28 czerwca 2021

Ilość osób uczestniczących: 60

Wydarzenie niebiletowane

31. Prowadzenie wydawnictwa – biuletynu informacyjnego – kultura, sport, edukacja – „GAZETA KIELECKA” – wydawana co 2 tygodnie.

32. Prowadzenie działalności pracowni ceramicznej i edukacyjnej EDUKCK

33. W ramach działalności Galerii Sztuki Współczesnej Winda zostały zorganizowane wystawy:

- **Tomasza Kulki** „Triumf i Upadek Domu Pana Mego”

- **Pawła Kowalewskiego** „Przedmioty”.

DYREKTOR NACZELNY

Augustyna Nowacka

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

25-334 Kielce, Plac Stanisława Moniuszki 2 B

tel. sekretariat 41 36-76-702, fax 41 36-76-910

NIP 657-10-08-363, REGON 290021833

„A”

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

INFORMACJA

z przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury za I półrocze 2021 roku
za

W ZŁ

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06. 2021	Wykonanie na dzień 30.06.2021	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	5.566.381	2.821.157,31	50,7
1.1	przychody własne *)	279.000	122.593,31	43,9
	- z organizacji imprez	0	0	0
	- wpływy od sponsorów	6.000	5.500	91,7
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.	0	0	0
	- pozostałe przychody	273.000	117.093,31	42,9
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	5.287.381	2.698.564,00	51,0
	- dotacja podmiotowa	5.257.631	2.668.814	50,8
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	29.750	29.750	100
2.	Koszty działalności ogółem			
	w tym:	5.566.381	2.831.343,12	50,9
2.1	koszty bieżące	5.566.381	2.831.343,12	50,9
	- wynagrodzenia osobowe	4.027.000	1.887.802,38	46,9
	- honoraria	0	0,00	0
	- wynagrodzenia bezosobowe	9.400	9.317,10	99,1
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0	0	0
	- pochodne od wynagrodzeń	733.000	343.786,11	46,9
	- zakup materiałów i wyposażenia	32.000	17.738,99	55,4
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	234.000	130.905,80	56,0
	- podróże służbowe	2.000		
	- ZFŚS	115.500	115.494,42	100
	- ubezpieczenie majątku	3.000	2.548,00	84,9
	- tantiemy	0	0	0
	- amortyzacja	192.481	117.836,01	61,2
	- podatek od nieruchomości	26.000	14.378,99	55,3
	- pozostałe	192.000	191.535,32	99,8
3.	Wydatki majątkowe	109.000	0	0,0
	- zakupy inwestycyjne	109.000	0	0,0
	- zadania inwestycyjne	0	0	0
4.	Dotacje celowe na inwestycje	109.000	0	0,0
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	54.930	26.634	48,5
6.	Przeciętne zatrudnienie	73,00	70,90	97,1
7.	Należności wg RbN	0		
	w tym: wymagalne	0	0	
8.	Zobowiązania	0	0	
	w tym: wymagalne wg RbZ	0	0	
9.	Zysk/Strata	0	10.185,81	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Urząd Sochaneck

ZASTĘPCA DYREKTORA
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach
Ewelina Iwan

**Część opisowa do informacji z przebiegu wykonania planu finansowego za
I półrocze 2021 roku Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach**

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach przedstawia informację z przebiegu wykonania planu finansowego za I półrocze 2021 roku ze szczegółowym podziałem na przychody i koszty.

Przychody ogółem na dzień 30.06.2021 roku wynosiły **2.821.157,31 zł.**; składały się na nie dotacja podmiotowa otrzymana z Urzędu Miasta Kielce w wysokości: **2.668.814,00 zł.**, dotacja celowa na wydatki bieżące (budżet obywatelski) **29.750,00 zł.** oraz przychody własne w kwocie **122.593,31 zł.**

Przychody własne biblioteki wynosiły **122.593,31 zł.**, na które składały się :

- opłaty za przetrzymane książki	17.247,00 zł.
- dobrowolne wpłaty na zakup nowości wydawniczych	30,00 zł.
- opłata za wydawanie kart bibliotecznych	3.551,00 zł.
- opłaty za internet i inne	89,05 zł.
- przychody tytułu odsetek bankowych	12,93 zł.
- przychody z darów otrzymanych przez czytelników	27.792,17 zł.
- pozostałe przychody	68.371,00 zł.
- przychody od sponsorów	5.500,00 zł.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach zatrudnia 72 pracowników (przeciętna liczba etatów na 30.06.2021 r. wynosiło 70,88 etatów) w tym :

- 1). 52 pracowników merytorycznych (26 starszych kustoszy , 10 kustoszy, 10 starszych bibliotekarzy, 4 bibliotekarzy, 1 młodszy bibliotekarz, 1 kierownik Filii nr 7- MEDIATEKI).
- 2). 9 pracowników administracji (dyrektor, główny księgowy, główny specjalista ds. placowo-księgowych, księgowy, kierownik administracyjny , specjalista ds. kadr i administracji, referent, kierownik działu informatyzacji i automatyzacji, specjalista ds. informatyzacji i automatyzacji).
- 3). Dział Promocji 1 osoba ($\frac{3}{4}$ specjalista ds. współpracy z zagranicą, $\frac{1}{4}$ inspektor ochrony danych).
- 4). 10 pracowników obsługi (9 pracowników gospodarczych, 1 mistrz).

Na **”Wynagrodzenia pracowników”** wydatkowano kwotę **1.897.119,48 zł.** z czego na :

- wynagrodzenia osobowe – 1.887.802,38 zł. w tym wypłacono 4 nagrody jubileuszowe

- wynagrodzenia bezosobowe wynosiły – 9.317,10 zł.

Na **„Pochodne od wynagrodzeń”** wydatkowano **343.786,11 zł**

- składki ZUS i Fd. Pracy – 341.761,72 zł.

- pracownicze plany kapitałowe - 2.024,39 zł.

W kwocie **17.738,99 zł.– „ Zakup materiałów i wyposażenia”** zostały zawarte następujące wydatki :

- materiały biurowe	1.797,59 zł.
- czasopisma	827,42 zł.
- materiały różne	2.197,02 zł.
- środki czystości	1.535,25 zł.
- materiały biblioteczne	985,94 zł.
- materiały informatyczne, elektryczne, hydrauliczne i inne	5.735,93 zł.
- zakup wody na czas upałów	260,19 zł.
- zakup sprzętu	4.399,65zł.

Na **„Energię „** wydatkowano kwotę - **130.905,80 zł.**

- koszty dystrybucji energii elektrycznej	10.938,04 zł.
- zużycie energii elektrycznej	17.150,52 zł.
- energia cieplna	88.090,05 zł.
- woda	2.789,71 zł.
- gaz	11.937,48 zł.

Kwota **90.699,88 zł.** to **„ Czysze”**

- czynsze	85.676,26 zł.
- wywóz nieczystości	4.730,04 zł.
- konserwacja	293,58 zł.

Kwota 115.494,42 zł. „ Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych”

„ Ubezpieczenie majątku” 2.548,00 zł.

„ Amortyzacja” 117.836,01 zł. są to :

- 1). nowości wydawnicze niezbędne do prawidłowego funkcjonowania biblioteki w kwocie 53.685,50 zł.
- 2). amortyzacja darów od czytelników w kwocie 29.792,17 zł.
- 3). Amortyzacja audiobooków 8.508,45 zł.
- 4). amortyzacja środków trwałych amortyzowanych w czasie w kwocie 25.849,89 zł.

Kwota 14.378,99 zł. to „ Podatek od nieruchomości „

„ Pozostałe” 100.835,44 zł. :

- usługi różne	17.932,54 zł.
-opłaty za telefon	13.804,15 zł.
- opłaty pocztowe	1.311,60 zł.
- obsługa prawna i BHP	6.150,00 zł.
- usługi informatyczne	22.090,25 zł.
- zakup biletów MZK	750,00 zł.
- konkursy i imprezy biblioteczne	1.056,38 zł.
- ryczałty samochodowe	7.446,00 zł.
- składka członkowska PZB	280,00 zł.
- koszty BHP pracowników	4.950,00 zł.
- opłaty za szkolenia pracowników	23.370,00 zł.
- koszty różne	265,32 zł.
- prowizje bankowe	1.429,20 zł.

Przychody za I półrocze 2021 roku wynosiły 2.821.157,31 zł. składały się z dotacji podmiotowej , z dotacji celowej na działalność bieżącą (budżet obywatelski) otrzymanych z Urzędu Miasta Kielce oraz przychodów własnych biblioteki.

Koszty za I półrocze wynosiły 2.821.343,14 zł. Na dzień 30 czerwca 2021 roku kwota kosztów przewyższyła kwotę przychodów o 10.185,81 zł..

Nadmieniam, że jesteśmy Instytucją Kultury, która nie może liczyć na duże kwoty przychodów własnych, gdyż usługi świadczone przez bibliotekę dla mieszkańców Kielc są nieodpłatne.

Na rachunku bankowym i w kasie MBP na dzień 30.06.2021 r. pozostały środki w kwocie 48.864, 75 zł.

GLÓWNY KSIĘGOWY

Urszula Sochanek

ZASTĘPCA DYREKTORA
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach

Ewelina Iwan
Ewelina Iwan

Urząd Miasta Kielce
Wydział Edukacji,
Kultury i Sportu

Informacja z przebiegu wykonania planu merytorycznego za I półrocze 2021 roku

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach wykonała zadania zgodnie z planem pracy i zapotrzebowaniem czytelników obsługiwanych przez filie zlokalizowane w różnych dzielnicach Kielc. Były to prace związane z:

- Udostępnianiem zbiorów: wypożyczaniem na zewnątrz oraz w czytelniach.
- Gromadzeniem, opracowaniem oraz przechowywaniem i ochroną zbiorów bibliotecznych.
- Organizowaniem działalności kulturalno-oświatowej popularyzującej biblioteki w środowisku.
- Prowadzeniem działalności informacyjnej w sposób tradycyjny oraz poprzez Internet i zbiory multimedialne.
- Tworzeniem centralnej bazy katalogowej MBP.
- Współpracą ze szkołami, klubami osiedlowymi oraz organizacjami społeczno-kulturalnymi.

Z powodu epidemii koronawirusa biblioteka w dalszym ciągu funkcjonuje na szczególnych zasadach. Od początku 2021r. obsługa czytelników odbywa się zgodnie wytycznymi reżimu sanitarnego z 30.11.2020 r. Czytelnicy mogą wejść do biblioteki, ale bez możliwości wolnego dostępu do półek (zgodnie z rekomendacjami Biblioteki Narodowej). Od 18 stycznia Biblioteka jest czynna także w soboty. Od 1 lutego do 8 kwietnia nasi czytelnicy mogli korzystać z wolnego dostępu do półek z wyłączeniem czytelni, a ze stanowisk komputerowych mogła korzystać jednocześnie nie więcej niż 1 osoba. Od 8 kwietnia wskutek rekomendacji Biblioteki Narodowej zmuszeni byliśmy ograniczyć czytelnikom wolny dostęp do półek poprzez zamontowanie pleksi w drzwiach wejściowych oraz zamknąć biblioteki w soboty. Od 24 maja biblioteka przywróciła wolny dostęp do półek. Od 21 czerwca na podstawie Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 4 czerwca 2021 r. i rozporządzenia zmieniającego z dnia 11 czerwca 2021 r. a także normującej się sytuacji epidemicznej Biblioteka zaktualizowała procedury udostępniania (materiałów bibliotecznych zwracanych przez czytelników nie trzeba poddawać kwarantannie, na terenie biblioteki może przebywać jednocześnie większa liczba osób, organizacja spotkań i wydarzeń kulturalnych jest dopuszczalna pod pewnymi warunkami).

I. KSIĘGOZBIORY

♦ Stan zbiorów na koniec I półrocza 2020 wynosi ogółem **325 701** wol.

Od początku roku przybyło ogółem **5 788** wol.

w tym:

- zakup od początku roku **2 671** wol.

♦ Kontynuowano gromadzenie zbiorów p.n. *Akademicka półka, Judaica, Regionalia*

♦ Prowadzono prace przy katalogu centralnym nabytków oraz elektronicznym. Skatalogowano od początku roku **5 788** wol.

♦ Na bieżąco tworzone bazy przeciwstawne ubytków. Od początku roku do bazy wprowadzono **4 329** pozycji.

♦ Prowadzono prace nad konserwacją zbiorów, od początku roku zabezpieczono **32 006** wol.

♦ Przeprowadzono kontrolę zbiorów w Filii nr **10**

II. CZYTELNICY I WYPOŻYCZENIA

- ♦ W pierwszym półroczu zarejestrowano **13 473** czytelników.
- ♦ W pierwszym półroczu zarejestrowano **102 701** odwiedzin.
w tym:
 - w wypożyczalni **94 191** osób
 - w czytelni ogólnej **1 956** osób
 - w czytelni internetowej **2 088** osób
 - w imprezach organizowanych przez bibliotekę uczestniczyło **3 164** osoby
 - pozostałych odwiedzin **1 302** osoby.
- ♦ Ogółem od początku roku udostępniono w wypożyczalni i w czytelni **307 253** książek, czasopism i zbiorów multimedialnych.
- ♦ Wypożyczono do domu **307 225** wol. książek i czasopism
w tym:
 - książek **292 923**
 - czasopism **7 595**
 - zbiorów specjalnych **5 037**
- ♦ Udostępniono na miejscu **28** książek i czasopism
w tym:
 - w tym księgozbioru **28**
- ♦ W ciągu półroczu kontynuowano starania o odzyskanie książek przetrzymywanych przez czytelników. Od początku roku wysłano **1 732** upomnienia.
- ♦ Biblioteka (Filia nr 9) dysponuje **21** czytakami. Od początku roku użyczono je do domu **19** czytelnikom niedowidzącym i niewidomym. Od początku roku wgrano na nie **1 571** książek w formacie w zakodowanym formacie Czytaka.

III. KOMPUTERYZACJA , INTERNET, PRACA INFORMACYJNA, WYDAWNICTWA

- ♦ Od początku roku udzielono **26 304** informacji rzeczowych, bibliotecznych i bibliograficznych
- ♦ Ogółem wysłano do czytelników **291 080**, od początku roku **20 922** powiadomień SMSAPI dotyczących rezerwacji książek, spadku rezerwacji, przekroczenia terminu wypożyczeń.
- ♦ We wszystkich filiach MBP wypożyczanie i inne prace biblioteczne odbywają się w Systemie Bibliotecznym MATEUSZ.
- ♦ Na bieżąco umieszczano informacje na stronie internetowej Miejskiej Biblioteki Publicznej, zwłaszcza w części dotyczącej imprez, zakupionych nowości, przetargów, udziela się także odpowiedzi na pytania czytelników zawartych w *Zapropomuj zakup*.
- ♦ Kontynuowano prace związane z dokumentacją działalności bieżącej i historii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.
- ♦ Pracownicy Działów i Filii bibliotecznych odpowiadają drogą e-mail oraz pocztą tradycyjną na pytania i uwagi czytelników.
- ♦ Pracownicy Działów utworzyli ogółem **2 925** zestawień serii i cykli wydawniczych w Katalogu Centralnym. Od początku roku **180**.
- ♦ *Cyfrowa Wypożyczalnia Publikacji Naukowych ACADEMICA* - System *Academica* to projekt Biblioteki Narodowej we współpracy z Fundacją na Rzecz Nauki Polskiej oraz Naukowej i Akademickiej Sieci Komputerowej. Głównym celem systemu *Academica* jest zastąpienie tradycyjnej formy wypożyczeń międzybibliotecznych wypożyczalnią publikacji w postaci cyfrowej. Od maja z *Academiki* mogą korzystać czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach w filiach nr 1, 9, 11.

IV. PRAKTYKI, INSTRUKTAŻ, SZKOLENIA

- ♦ Instruktaż indywidualny i zbiorowy dotyczył głównie wyjaśniania problemów powstałych w wyniku wprowadzania nowych wersji systemu bibliotecznego oraz zmian w klasyfikacji, katalogowaniu a także selekcji zbiorów (**39** osób).
- ♦ w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kielcach odbywają wolontariat **3** osoby.
- ♦ w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kielcach odbywa staż **1** osoba z Miejskiego Urzędu Pracy

w Kielcach.

♦ *Znak Jakości Europejski Korpus Solidarności* - w ubiegłym roku Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach otrzymała Znak Jakości Europejskiego Korpusu Solidarności dla wolontariuszy. To certyfikat przyznawany przez Narodową Agencję Europejskiego Korpusu Solidarności, który potwierdza, że organizacja spełnia wszelkie standardy związane z zapewnieniem jak najwyższej jakości realizowanych projektów. Biblioteka pragnie wspierać młodych ludzi w ich indywidualnym rozwoju, daje im szansę na zdobycie doświadczenia i pracę w innej kulturze.

W ramach projektu Filia nr 9 gości u siebie wolontariuszy z Regionalnego Centrum Wolontariatu w Kielcach Nanę z Gruzji i Anastazję z Ukrainy, a Poczta Na dVoRcu - Mohameda pochodzącego z Libii.

♦ Pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach uczestniczyli w 62 spotkaniach, konferencjach, szkoleniach warsztatach i seminariach (zarówno w formie stacjonarnej jak i online) organizowanych przez m.in. Bibliotekę Narodową, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Kielcach, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

V. POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW :

♦ Czyniono starania o uzyskanie dodatkowych materiałów na działalność merytoryczną oraz nagrody za udział w konkursach i innych wydarzeniach. W okresie od stycznia do czerwca pozyskano środki od firm: Firma Spreadshirt, FOR-PAK Fornalcy – sp. z o.o., Lotto, Instytut Dizajnu, KCK, Społem, Belbal, Gratisownia.pl., Pasieki Rodziny Sadowskich, Miody Napękowski, Oko Ekspert, Bożęcki Centrum Optyczne, Wehikuł Smaku Delikatesy.

Dary książkowe pozyskano od następujących wydawnictw: Wydawnictwo Adamada, Wydawnictwo Albatros, Dwie siostry, Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Novae Res, Wydawnictwo Media Rodzina, Wydawnictwo Dwukropek, Wydawnictwo Sine Qua Non, Wydawnictwo Jedność, Wydawnictwo Zakamarki, Wydawnictwo Agora, Wydawnictwo Muchomor, Oficyna wydawnicza Noir sur Blanc, wydawnictwo Prószyński i S-ka, Wydawnictwo Zielona Sowa, Wydawnictwo Drzewo Babel, Wydawnictwo Literatura, Wydawnictwo Znak, Grupa Wydawnicza Foksal, Wydawnictwo Wielka Litera – ilości różne - od 5 do 30 egzemplarzy.

♦ Biblioteka pozyskała wsparcie finansowe od Banku Gospodarstwa Krajowego (2 000 zł) oraz Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych (1 500 zł).

Tytuły zaproponowane przez bibliotekę i sfinansowane przez Gminną Komisję to książki o tematyce profilaktycznej, edukacyjnej i pomocowej przydatne zarówno dzieciom, młodzieży, wychowawcom jak i rodzicom, które mogą stanowić istotne wsparcie w dobie pandemii. Natomiast tytuły sfinansowane przez BGK to hity wydawnicze polecane przez serwisy książkowe analizujące rynek wydawniczy.

♦ Złożone zostały wnioski:

- wniosek na Programy Operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

Promocja czytelnictwa – *Pociąg do literatury. I Herling – Grudziński Festiwal*

Otrzymaliśmy dotację 55 000,00 zł

- wniosek do Narodowego Centrum Kultury:

Kultura Interwencji 2021 – *Polemizuj z nami*

Otrzymaliśmy dotację 12 000,00 zł

- wniosek na Programy Operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

Infrastruktura kultury – *Biblioteka strefą cyfrowego komfortu*

Nie otrzymaliśmy dotacji.

♦ Od wydawnictw i instytucji z nami współpracujących oraz od czytelników bibliotek otrzymywaliśmy dary książkowe przeznaczone do zainwentaryzowania i wypożyczania. Otrzymaliśmy ogółem 2 817 woluminów książek z czego wszystkie wol. zostały wpisane do inwentarza.

VI. POPULARYZACJA KSIĄŻEK, CZYTELNICTWA I BIBLIOTEK

♦ W pierwszym półroczu zorganizowano ogółem 140 imprez dla czytelników, w których udział wzięło 3 164 osoby.

w tym:

101 imprez dla 2 503 osób w kategorii dzieci i młodzieży

39 imprez dla 661 osób w kategorii dorosłych.

Kultura Online

29 października 2020 r. Biblioteka uruchomiła projekt Kultura Online. W trudnym dla wszystkich czasie pragniemy zadbać nie tylko o zdrowie i higienę ciała, ale także o równie ważną higienę ducha. Działalność kulturalna naszych placówek musi w tej chwili ograniczyć się do spotkań online, stąd też większa mobilizacja do podejmowania twórczych inicjatyw w sferze wirtualnej. Jesteśmy otwarci na współpracę, wszelkie pomysły i sugestie. Wśród zaplanowanych przez Bibliotekę wydarzeń są m.in.: cykliczne porady dla rodziców dotyczące wyboru książek dla dzieci, prezentacje poświęcone pisarzom, artystom, ludziom o różnych pasjach, ciekawostki dotyczące filii, przeglądy nowości itp. W okresie od stycznia do czerwca w ramach projektu wyemitowaliśmy:

Spotkania cykliczne:

Podróżnicze wtorki: Dorota Kosmala, Sławomir Skowron, Danuta Rasala, Alina Celechowska

Piątek z zagadką – Która to Filia? A to historia!

Ludzie z pasją - Czesława Marecka-Pytel, Anna Maria Modrzejewska,

Kryminalne czwartki – Małgorzata Grodzicka

Pasje naszych czytelników – Krystyna Tkacz, Elżbieta Józefowska, Grażyna Antczak

Książka i film – Czysta białego miast, Woda dla słoń

Bibliotekarze z pasją – Aneta Rakowska, Anna Kopczyńska, Ewelina Iwan, Jadwiga Kieś-Kozak, Iwona

Ozga, Dorota Adamus, Iwona Łysek, Beata Chrzęszcz, dyrektor Anna Żmudzińska, Robert Ciulek, Beata Goc.

Młode Talenty – Nina Wiśniewska, Ula Szumańska

Akcja zima z Mediateki – Gry bez prądu

Konkurs fotograficzny - Znajdź swojego Don Kichota

Konkurs literacki – Niezwykłe kobiety

Spotkania różne:

Zima w Filii nr 4, Książd od Biedronek- Jan Twardowski, Urodziny Kubusia Puchatka, Dzień Wiewiórki,

Dzień Babci i Dziadka, Krzysztof Kamil Baczyński, Oda do młodości w różnych językach, Pies na medal,

Unikalne słowa w różnych językach, Promocja czytelnictwa, Dzień w bibliotece, Jak wzmocnić odporność,

Blżej Azerbejdżanu, Cyrkiem i ołówkiem, Walentynki w Bibliotece, Święto pączka, Rok Stanisława Lema,

Walentynkowy flirt, Wirująca wystawa, Koty, kotki, koteczki, Lekcja biblioteczna z Mediateki, Atrakcje

książkowe „Czwóreczki”, Dzień Dinozaura, Pozdrowienia z Warszawskiego ZOO, Księżniczka Sztuki

Polskiej- Zofia Stryeńska, 1 marca- Narodowy Dzień Żołnierzy Wyklętych, Biblioteka przyjazna zwierzętom,

Międzynarodowy Dzień Pisarzy, Dzień kobiet, Nie tylko mały miś, Tacy sami, Las czeka na nas, Światowy

Dzień czytania Tolkiena, Międzynarodowy Dzień Teatru, Międzynarodowy Dzień Książki Dla Dzieci,

Wisława Szymborska, Polecamy, Apetyt na Gorzką Czekoladę, Wielkie Litera, Trochę słońca w pochmurny

dzień, Poranna rozgrzewka umysłu, Pociąg do czytania, Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich, Mary

Poppins, Pisarka o wielkim sercu – Maria Kocot, 1 maja - Święto Pracy, 2 maja - Dzień Flagi

Rzeczypospolitej Polskiej, 3 maja - Święto Narodowe Trzeciego Maja, Egzamin z języka polskiego,

Biblioteka na was czeka, Z Papukiem na trawie, W bibliotece jest fajnie, Wiosennie i kolorowo na Herbach,

Książki z niespodzianką, Wystawa malarstwa Lidii Bernatek, Przyjemne z pożytecznym, Tydzień wśród

przyjaciół, Z psychologią na ty, Do wakacji jeden krok, Spotkajmy się zanim przyjdzie zima, Dzieciaki z

naszej paki, W ciepłym świetle lamp, Zaczynana ławeczka.

Lekcje biblioteczne:

Nie taki dentysta straszny, Czytanie to piękna zabawa, Nasze emocje, Z maluchami o zawodach, Mam

przyjaciela dentystę, Z Urwisami w „Raju”, Jak nie wiecie, na kogo możecie liczyć - liczcie na bibliotekarza,

Bezpieczny przedszkolak.

Nowy zastępca dyrektora MBP w Kielcach

Z dniem 1 stycznia 2021 roku na stanowisko zastępcy dyrektora, na zasadzie awansu wewnętrznego, została powołana Pani Ewelina Iwan. Powitał ją zastępca prezydenta Kielc Marcin Różycki, dyrektor Anna Żmudzińska oraz grono pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.

Zakończenie akcji Ambasador czytelnictwa

Akcja Ambasador Czytelnictwa organizowana przez Bibliotekę w roku 2020, miała na celu zachęcenie mieszkańców naszego miasta do częstszych odwiedzin w bibliotece, wypożyczania i czytania oraz poznawania uniwersalnych prawd zawartych w książkach. Projekt wspierali i promowali wybitni pisarze, artyści, dziennikarze, osoby znane i lubiane. Każdy miesiąc miał swojego reprezentanta, który dzielił się z czytelnikami inspirującymi myślami i miłym upominkiem. Osoby, które w najbardziej interesujący sposób

odpowiedziały na zadane przez Ambasadorów pytanie, otrzymały książki ze specjalną dedykacją autora.

Warsztaty biblioterapeutyczne

Dzięki uprzejmości dyrekcji Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 1 w Kielcach odbyło się spotkanie z panią dr Dorotą Bełtkiewicz. Nasz znakomity gość przyjechał specjalnie z Krakowa na zaproszenie Filii nr 8 oraz dr hab. Pauliny Formy z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, aby przeprowadzić warsztaty bajkoterapeutyczne.

Pani Dorota Bełtkiewicz jest filologiem, logopedą, biblioterapeutą oraz autorką licznych książek dla dzieci. W spotkaniu wzięły udział dzieci uczestniczące w feriach zimowych. Na początku wysłuchały bajki edukacyjnej z multibooka pt. *Rrromek i i Rrradek*, a następnie aktywnie uczestniczyły w ćwiczeniach i zabawach logopedycznych.

Pomagamy seniorom

Z okazji Dnia Babci i Dziadka Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach włączyła się do akcji, której celem było doposażenie świetlic w Domach Pomocy Społecznej. Świetlice to dla osób starszych i niepełnosprawnych wielka radość. Każdy mógł pomóc. Wystarczyło przynieść do naszych bibliotek rzeczy, które pomogą Seniorom spędzić miło czas. Do naszych filii dotarło mnóstwo darów, które do sklepu Max-Medical organizującego zbiórkę przekazała zastępca dyrektora MBP w Kielcach Ewelina Iwan.

Ławeczka dystansu

W Bibliotece stanęła *ławeczka dystansu*. Jest to projekt holenderskiego biura Object. Projektanci odpowiadają na potrzeby czasu pandemii, a co za tym idzie odpowiedniego dystansu między ludźmi. Cały projekt można obejrzeć w ramach wystawy *Przestrzeń publiczna w czasach zarazy* w Instytucie Dizajnu w Kielcach. Wersję „*kielecką*” wykonał DS Smith.

W trosce o naszych czytelników postanowiliśmy zawalczyć o użyteczny mebel i postaraliśmy się, aby służył w jednej z filii naszej biblioteki. Można na niej przysiąść, odpocząć, przejrzeć wybraną lekturę, a wszystko to zgodnie z zasadami, których musimy przestrzegać.

Wystawa

20 lutego odbyła się pierwsza w tym roku wystawa zorganizowana w Poczycalni Na dVoRcu. Twórczość **Krzysztofa Błachuta** - autora znakomitych plakatów, którego mieliśmy przyjemność gościć, rozbudziła chęci na więcej takich spotkań. Zwiedzający podziwiali pomysłowość i oryginalność jego ilustracji, a dla wielu z nich była to nastrojowa wędrówka do najbardziej znanych zakątków Kielc i całego województwa świętokrzyskiego. Podczas wystawy nastąpiło odsłonięcie najnowszego plakatu artysty, stworzonego z myślą o wybitnym plakacisie Ryszardzie Kai, którego twórczość jest dla Krzysztofa Błachuta głównym źródłem inspiracji.

XXIX Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Hasło przewodnie 29. Finału WOŚP brzmiało „Finał z głową!”. Dedykowany był laryngologii, a zebrane pieniądze zostały przeznaczone na zakup sprzętu dla laryngologii, otolaryngologii i diagnostyki głowy. Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach włączyła się w tę doroczną akcję organizując licytację pracy podarowanej przez światowej klasy ilustratora i rysownika **Marcina Piwowarskiego**. Dzięki hojności czytelników Bibliotece udało się zebrać 3 505,78 zł

Bezpieczny Internet

W Domu Studenckim *Bartek* Politechniki Świętokrzyskiej odbyło się spotkanie młodzieży zagranicznej uczącej się w Kielcach z przedstawicielami Świętokrzyskiego Klubu Abstynentów *Raj*- Elżbietą Kangier, Krzysztofem Kutnowskim, Tadeuszem Soburą oraz pracownikiem Filii nr 8. Uczestnicy wysłuchali pogadanki na temat zagrożeń oraz obejrzeli film edukacyjny, przedstawiono również literaturę dotyczącą tego problemu.

Warsztaty w Bibliotece

Dzięki współpracy Filii nr 11 Mediatekę w kieleckim spodku odwiedziła młodzież z Wolnej Strefy. Dla większości z nich był to pierwszy kontakt z wirtualną rzeczywistością, jednak z całą pewnością nie ostatni. W trakcie warsztatów poznali różne możliwości spędzenia czasu w Poczycalni Na dVoRcu, od tych edukacyjnych i kulturowych po rozrywkowe. Mediatekę odwiedziła zaprzyjaźniona z Filią nr 2 grupa, która wzięła udział w multimedialnych warsztatach.

Tym razem z możliwości wirtualnego zwiedzania muzeum, projektowania przestrzennego, czy różnego rodzaju gier VR skorzystali uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej. W Poczycalni Na dVoRcu mogli przenieść się w najdalsze zakątki świata i wcielić się w rozmaitych bohaterów

Spotkania w Środowiskowym Domu Samopomocy

12, 15 i 16 lutego Filia nr 2 została zaproszona do przyjaciół ze środowiskowego Domu Samopomocy oraz do sympatycznych sąsiadów z Warsztatów Terapii Zajęciowej. Na bibliotekarki czekała pięknie przystrojona sala, klimatyczna muzyka i przede wszystkim – seniorzy oraz młodzież z całą kadrą. Bibliotekarki przygotowały także coś od siebie – własnoręcznie zrobione serca z walentynkowymi życzeniami oraz zajęcia z prezentacją *Znani zakochani*, gry i zabawy.

Szlakiem Turula - Dni przyjaźni polsko-węgierskiej

W ramach obchodów Dnia Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, 23 marca w Filii nr 9 przy ulicy Okrzei odbyło się w spotkanie Szlakiem Turula – poznaj Węgry. Gościem honorowym wydarzenia był dr hab. Gábor Lagzi, dyrektor Węgierskiego Instytutu Kultury - Varsói Magyar Kulturális Intézet, który wygłosił krótką prelekcję o kulturze i obyczajach Węgier. W spotkaniu wzięli również udział: Pani Marzena Madej, pilot i przewodnik wycieczek, obecnie niezależny konsultant turystyczny, znawca Węgier oraz krajów Europy środkowo - wschodniej oraz Ghulam Abbas Bangash, student Uniwersytetu ELTE w Budapeszcie. Nasi goście podzielili się swoją wiedzą na temat historii, kultury oraz obyczajów Węgier. Opowiedzieli o życiu codziennym jego mieszkańców oraz zachęcili do odwiedzenia wspaniałych miejsc, w które obfituje ten przepiękny nizinny kraj. Dowiedzieliśmy się także co nieco o tajnikach węgierskiej kuchni... czyli nie tylko o papryce. Spotkanie uświetniły występy artystyczne: duetu tancerzy Kieleckiego Teatru Tańca - Małgorzaty Kowalskiej i Tomasza Słomki, którzy wystąpili w stylizowanej formie Czardasa w choreografii Elżbiety Pańtak - dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca, Filipa Gawrońskiego, ucznia Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach oraz Maksymiliana Tabiszewskiego, ucznia Szkoły Muzycznej I stopnia im. Krzysztofa Pendereckiego w Busku Zdroju, przy akompaniamencie pani Anny Rutkowskiej.

Kieleckie obchody Dnia Św. Patryka

Już po raz kolejny Miasto Kielce przyłączyło się do międzynarodowego celebrowania święta patrona Irlandii. Wiele kieleckich instytucji, w tym Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach, zaplanowało na tę okazję lekcje, warsztaty, wystawy i konkursy oraz grę miejską (gra została odwołana ze względu na zaistniałą sytuację epidemiologiczną). Wydarzeniom patronowała Ambasada Irlandii w Polsce, a wspierali Fundacja Kultury Irlandzkiej i Biblary Polish Community Centre & Library.

Wystawa w Mediatece

Od 15 marca w Poczycalni Na dVoRcu można oglądać wystawę poświęconą życiu i twórczości irlandzkiego laureata literackiej Nagrody Nobla Seamusa Heaneya. Na ośmiu panelach wystawowych zaprezentowano najważniejsze informacje biograficzne dotyczące wybitnego twórcy, a także fragmenty jego esejów i wierszy. Wystawa zorganizowana była przez Bibliotekę przy współpracy z Fundacją Kultury Irlandzkiej.

W krainie elfów i olbrzymów

W kilku kieleckich szkołach Pani Justyna Mazurek Schramm z Fundacji Kultury Irlandzkiej poprowadziła warsztaty online połączone z prezentacją multimedialną o bajecznym świecie Zielonej Wyspy. Warsztaty odbyły się przy wsparciu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach. Projekt *Irlandia w szkole* miał na celu przybliżenie uczniom historii, kultury i tradycji Irlandii. W pasjonującą opowieść o irlandzkich elfach i skrzatach wsłuchali się uczniowie Szkół Podstawowych nr 31, 32, 33 w Kielcach.

Irlandzka opowieść

Dodatkową atrakcją było przygotowanie historii filmowej *Irlandzka opowieść* we współpracy z Biblary Polish Community Centre & Library. Dzięki pomocy i zaangażowaniu bibliotekarek z Dublina mogliśmy zaprosić młodych widzów do obejrzenia historii, której bohaterem jest mityczny skrzat Leprechaun, który lubi psocić i płać figle.

XXIX TYDZIEŃ KULTURY JĘZYKA

15 marca 2021 r. rozpoczął się tydzień pełen interesujących wydarzeń poświęconych kulturze języka polskiego. W tym roku tematem przewodnim była młodomowa. Chcieliśmy pokazać jej wpływ na język ogólnopolski i kulturę współczesną. Młodomowa stanowi swoisty kod, którym posługują się młodzi ludzie. W ofercie Biblioteki znalazły się spotkania stacjonarnie i online dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Przez cały tydzień odbywały się prelekcje, dyskusje, lekcje biblioteczne, wystawy i konkursy. Przygotowaliśmy quizy, filmiki i prezentacje. Zajęcia przygotowane przez bibliotekarzy Miejskiej Biblioteki Publicznej odbyły się

m.in. w Szkole Podstawowa w Grzymalkowie, Przedszkolach Samorządowych nr 35 i nr 40, Warsztatach Terapii Zajęciowej i Klubie Seniora ul.Naruszewicza 23 oraz w filii nr 13 i Mediatece.

W Czy ojczysty jest przejrzysty?, O co im chodzi?, Młodoquiz, Konkurs – Słownik Młodomowy, Jak to rozkminić?, Slang młodzieżowy, Przejrzysty ojczysty.

Ponadto wyjątkowa debata odbyła się w Mediatece. Naszymi gośćmi, w ramach Tygodnia Kultury Języka, byli podopieczni klubu Wolna Strefa Jeziorańskiego wraz z opiekunem i kierownikiem Martyną Czarną. Ciekawa dyskusja w specjalnie zaaranżowanym studiu co raz schodziła na nowe zagadnienia wzbudzając emocje i zdziwienie nawet wśród młodzieży. Jej uczestnicy nie unikali trudnych tematów, poruszając tematykę wulgaryzmów, ich genezy i funkcji.

Akcja Zdrowe zęby mam, bo o nie dbam

Marzec to Miesiąc Zdrowia Jamy Ustnej, ustanowiony w 2019 roku przez PTS Polskie Towarzystwo Stomatologiczne. Celem inicjatywy jest edukowanie społeczeństwa w zakresie higieny jamy ustnej oraz profilaktyki i leczenia próchnicy. Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach wraz z Katarzyną Obarską *Dentesinfo* dla każdego dziecka, które 30 marca odwiedziło Filię nr 10 przy ulicy Konopnickiej 5 przygotowała małe upominki.

Akcja Przerwa na Wspólne Czytanie - Kinder

Akcja Przerwa na Wspólne Czytanie, zorganizowana przez markę Kinder Mleczna Kanapka, zaowocowała przekazaniem 25000 książek do małych bibliotek w całej Polsce. Certyfikat, który otrzymała Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach należy się wszystkim, którzy podzielili się swoimi zbiorami i przynieśli je do naszych filii. W podziękowaniu za udział w akcji otrzymaliśmy pufy, na których można wygodnie usiąść i przeglądać książki w Filii nr 13.

Młodzi wolontariusze w bibliotece

W Filii nr 10 w ramach szkolnego wolontariatu młodzież klas 8 poznawała tajniki pracy w bibliotece. Uczniowie układali i kodowali księgozbiór oraz chętnie pomagali w przygotowaniu materiałów do imprez, lekcji i różnych akcji organizowanych przez bibliotekę

Zbiórka ręczników dla bezdomnych

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach włączyła się w akcję zorganizowaną przez Regionalne Centrum Wolontariatu w Kielcach na rzecz Schroniska dla bezdomnych mężczyzn im. Brata Alberta. Nasi Czytelnicy i pracownicy są bardzo empatyczni, udowadniali to już wiele razy. Wspólnymi siłami udało nam się zbierać kilkadziesiąt ręczników. Przekazanie darów odbyło się zgodnie z obowiązującymi zasadami sanitarnymi.

Znak Jakości Europejski Korpus Solidarności

W ubiegłym roku Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach otrzymała Znak Jakości Europejskiego Korpusu Solidarności dla wolontariuszy. To certyfikat przyznawany przez Narodową Agencję Europejskiego Korpusu Solidarności, który potwierdza, że organizacja spełnia wszelkie standardy związane z zapewnieniem jak najwyższej jakości realizowanych projektów. Biblioteka pragnie wspierać młodych ludzi w ich indywidualnym rozwoju, daje im szansę na zdobycie doświadczenia i pracę w innej kulturze. W ramach projektu Filia nr 9 gości u siebie wolontariuszy z Regionalnego Centrum Wolontariatu w Kielcach Nanę z Gruzji i Anastazję z Ukrainy, a Poczytalnia Na dVoRcu - Mohameda pochodzącego z Libii.

Akcja Żonkile

Filia nr 10 przyłączyła się do akcji Żonkile prowadzonej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Z okazji rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim bibliotekarki przeprowadziły lekcję o trudnej, ale ważnej tematyce. 19 kwietnia papierowe żonkile zostały rozdane czytelnikom biblioteki na Bocianku.

Przesadzamy z czytaniem

Przesadzamy z czytaniem to nowy czytelniczko-przyrodniczy projekt dla dzieci. Lexeme: logopedia & edukacja i Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach zaprosiły dzieci do wiosennego "przesadzania". Każdy mały czytelnik mógł włączyć się do akcji, zadbać o czytanie i o naturę.

Zielono mi...

Dzięki projektowi Instytutu Dizajnu w Kielcach będzie zielono także czytelnikom Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach i wszystkim mieszkańcom Kielc. Biblioteka bierze udział w przedsięwzięciu, które

jest częścią projektu Budżetu Obywatelskiego *Zielniki miejskie – ziola dla kielczan*.

„Kielecka” w bibliotece

W naszych bibliotekach, a także w innych instytucjach kultury oraz jednostkach organizacyjnych miasta dostępny jest nowy dwutygodnik *"Kielecka"*, wydawany przez Kieleckie Centrum Kultury. Czytelnicy znajdą w nim informacje na temat działalności instytucji kultury oraz najważniejszych przedsięwzięciach i wydarzeniach w naszym mieście.

XVIII OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach zaprosiła w dniach 8-15 maja na doroczne Święto Bibliotek. Bogaty program, pełen niespodzianek, przygotowaliśmy z myślą o wszystkich – dzieciach, młodzieży i dorosłych, tradycjonalistach i zwolennikach nowoczesności, a w nim m.in.:

♦ „*E-biblioteka – słuchaj i czytaj on-line*” - promocja projektu realizowanego w ramach Budżetu Obywatelskiego na stronie internetowej i Facebooku. Katalog z nowymi e-bookami i e-audiobookami oraz aplikacja mobilna na smartfony i tablety z systemem Android e-Biblioteka.

♦ „*W poszukiwaniu złotej księgi*” – gra miejska dla mieszkańców Kielc, w którą zaangażowanych było 6 filii MBP w Kielcach (filie nr 5, 7, 9, 10, 11, 12). Początek z dowolnie wybranego punktu startowego, meta w Pocztylni na dVoRcu. Wszyscy uczestnicy otrzymali atrakcyjne nagrody.

♦ „*Czytam, bo lubię*” - emisja filmu z udziałem władz miasta, dyrektorów kieleckich instytucji kultury, ZTM-u, czytających fragmenty wiersza Edwarda Szymańskiego „*Książka*”. Zaproszenie do udziału w filmie przyjęli: Prezydent Miasta Kielce Bogdan Wenta, Zastępcy Prezydenta Miasta Kielce Agata Wojda i Marcin Chłodnicki, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Anna Żmudzińska, dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka, dyrektor Teatru Laki i Aktora „Kubuś” Piotr Bogusław Jędrzejczak, dyrektor Muzeum Zabawek i Zabawy Daria Dyktyńska, dyrektor Wzgórza Zamkowego Ewa Chabielska, dyrektor Biura Wystaw Artystycznych Stanisława Zacharko-Łagowska, dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca Elżbieta Pańtak, dyrektor Zarządu Transportu Miejskiego Barbara Damian.

♦ Akcja autobusowa - rozdawanie książek i zakładki pasażerom kieleckich linii autobusowych nr 4, 13, 25, 45, 103.

♦ „*Książka na rowerze*” - mobilni bibliotekarze poruszający się na rowerach i hulajnogach po ulicy Sienkiewicza i ulicach sąsiadujących z centrum, rozdawali książki i zakładki przechodniom.

W samo południe do akcji przygotowanej przez bibliotekarzy dołączyli przedstawiciele Urzędu Miasta Kielce oraz innych instytucji kultury, którzy obdarowywali przechodniów książkowymi upominkami.

Do czytania zachęcali: Zastępca Prezydenta Miasta Kielce Agata Wojda i Marcin Chłodnicki - Wiceprezydent Kielc, zastępca dyrektora Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu Grzegorz Sowiński, dyrektor Domu Kultury Zameczek Teresa Wołczyk-Rosołowska, dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka, dyrektor Muzeum Zabawek i Zabawy Daria Dyktyńska, dyrektor Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" w Kielcach Piotr Bogusław Jędrzejczak wraz z aktorami, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach Anna Żmudzińska.

♦ „*Czytanie na szczekanie*” - akcja przeprowadzona w schronisku dla bezdomnych zwierząt w Dyminach. Bibliotekarze oraz zaproszeni goście (żona prezydenta Kielc Iwona Wenta, dziennikarka Radia eM Małgorzata Cioroch i uczniowie SP nr 1) czytali książki podopiecznym schroniska. Zawieźli im także specjalne dary (karmę itp.).

♦ „*Dzielimy się książką*” – wręczanie książek w DPS-ach w Kielcach i w Domu dla Matek z Małoletnimi Dziećmi i Kobiet w ciąży (tutaj podarowaliśmy także 2 paczki pluszowych zabawek). Tego dnia również rozdawane były książki seniorom korzystającym z akcji „*Książka na telefon*”

♦ „*Galeria Żywych Obrazów*” – prezentacja w szklanych witrynach Mediateki najciekawszych obrazów, które w nietypowy sposób przedstawiały bibliotekarzy w stylizacjach na dzieła malarskie z różnych epok. Prezentacja odbywała się w ciągu całego Tygodnia Bibliotek w mediach społecznościowych.

♦ „*Muzykuj w Mediatece*” - spotkanie autorskie on-line z Florią Netnicką (Bogusławem Jędrzejczakiem, dyrektorem Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”). Promocja powieści dla młodzieży „*Dziennik Klikomanki*”. Inscenizacje teatralne, czytanie fragmentów książki przez aktorki Teatru, pokaz ilustracji Ryszarda Kai, „*Aria Królowej Nocy*” Mozarta. Prowadzącą spotkanie była Małgorzata Oracz.

♦ „*Odrzuć kilogramy, czytaj z elektronicznej ramy*” – cyfrowy flash mob, czytanie fragmentów książki „*Bajki Robotów*” Stanisława Lema z telefonów, tabletów, czytników e-booków na kieleckim Rynku. Jako znak charakterystyczny uczestnicy akcji mieli niebiesko-czerwone okulary 3D.

♦ „*Gwiazdy polecają i pozdrawiają*” – zdjęcia/filmiki z pozdrowieniami dla MBP w Kielcach od znanych pisarzy i artystów (*Katarzyna Bonda, Karolina Korwin- Piotrowska, Emilia Komarnicka-Klynstra,*

Grzegorz Kasdepke, Robert Małecki, Alek Rogoziński, Małgorzata Warda), którzy polecali interesujące pozycje książkowe.

Partnerami i sponsorami wydarzenia byli: Miasto Kielce, Kieleckie Centrum Kultury, Instytut Dizajnu w Kielcach, Zarząd Transportu Miejskiego w Kielcach, Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" w Kielcach, LOTTO. Radość wygrywania, Feel the city, Wielka Litera, Wydawnictwo Albatros, Wydawnictwo Novae Res, Wydawnictwo Dwukropek, Wydawnictwo Literackie, Media Rodzina, Wydawnictwo AGORA, Wydawnictwo SQN, Wydawnictwo Muchomor, Prószyński i S-ka, Wydawnictwo Dwie Siostry, Wydawnictwo Jedność, Oficyna Literacka Noir sur Blanc, Wydawnictwo Literatura, Wydawnictwo Zakamarki, Wydawnictwo ADAMADA, DS Smith.

Spotkanie z seniorami

Filia nr 2, korzystając z zaproszenia sąsiadów ze Środowiskowego Domu Samopomocy, wspomniała Ojca Świętego Jana Pawła II. W tym roku zbiegają się aż trzy wydarzenia, które warto przypomnieć: 101. rocznica urodzin, 40. rocznica zamachu i cudownego ocalenia oraz 30. rocznica wizyty na Ziemi Świętokrzyskiej. Seniorzy bardzo chętnie dzielili się wspomnieniami o Ojcu Świętym i z ogromnym zainteresowaniem obejrzelili przygotowaną prezentację.

Różowa skrzyneczka

Za sprawą radnego Michała Brauna Radnego Miasta Kielce, nasze miasto przyłączyło się do ogólnopolskiej akcji *Różowa skrzyneczka*. Jej celem jest zapewnienie kobietom równego dostępu do środków higienicznych i pomoc w walce z ubóstwem menstruacyjnym. Akcja polega na umieszczaniu skrzynek z produktami higieny osobistej w punktach łatwo dostępnych dla każdej kobiety. W marcu dołączyły do niej ośrodki MOPR, a obecnie różne instytucje kultury: Kieleckie Centrum Kultury, Muzeum Zabawek i Zabawy, Wzgórze Zamkowe Kielce Castle Hill oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach. Skrzyneczki są dostępne we wszystkich filiach bibliotecznych.

Bajkowy Przystanek na Osiedlu Bocianek

27 maja Miejska Biblioteka wzięła udział w obchodach Dnia Samorządu Terytorialnego i zaprosiła dzieci na osiedle Bocianek do Parku im. Adolfa Dygasińskiego na *Bajkowy przystanek*. Na dzieci czekało tu wiele atrakcji: warsztaty plastyczne, zagadki, konkursy, pamiątkowe zdjęcia w bajkowych kostiumach, upominki.

Budzenie Sienkiewki

Spragnieni spotkań, spacerów i festynów kielczanie wyszli z domów, aby wspólnie obudzić „Sienkiewkę”. Do wspólnej akcji przyłączyła się również Biblioteka. 29 maja zaproponowała kielczanom wspólną zabawę z książką w tle.

Promujemy bibliotekę

Na osiedlu Białogon Filia nr 2 zapraszała dzieci, młodzież i dorosłych do biblioteki mieszczącej się przy ul. Krzemionkowej. Biblioteka przygotowała dla klientów nowo otwartego sklepu zakładki, ulotki, kolorowanki oraz upominki od firmy Lewiatan.

Zwierzaki cudaki – konkurs

22 maja to Dzień Praw Zwierząt - Filia nr 1 zorganizowała konkurs plastyczny *Zwierzaki cudaki* dla dzieci w wieku 4-7 lat. Na 118 pracach, które wpłynęły z kilku przedszkoli, znalazły się lwy, koty, biedronki, misie i wiele innych zwierząt. Jury nie mogło się zdecydować kto najpiękniejszy i najcudaczniejszy. Ostatecznie wybrano 12 prac, a ich autorzy otrzymali nagrody ufundowane przez Wydawnictwo Jedność.

Akcja Empty bowls

Bibliotekarze wraz z wolontariuszami z Regionalnego Centrum Wolontariatu w Kielcach brali udział w akcji *Empty bowls*. Specjalne warsztaty tworzenia misek z gliny to idea zwracająca uwagę na problem głodu na świecie, dlatego cały dochód z licytacji stworzonych przez nas naczyń przeznaczony będzie na pomoc potrzebującym dzieciom w ramach akcji *Pajacyk*.

70 lat Filii nr 1

Dzień wspomnień, wzruszeń, radości, podziękowań. W sympatycznej i przyjaznej atmosferze Filia nr 1 (ul. Karczówkowska 20) świętowała swoje urodziny. Wśród zaproszonych gości był Grzegorz Sowiński - Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu, Anna Żmudzińska - Dyrektor Miejskiej Biblioteki

Publicznej w Kielcach, Barbara Brenzel - Prezes Zarządu RSM "Armatury", poprzedni Dyrektorzy Biblioteki - Andrzej Maćkowski i Bożena Iwan, przedstawiciele współpracujących z placówką klubów, szkół, przedszkoli, wierni od lat Czytelnicy oraz bibliotekarze z innych placówek. Wiele miłych doznań artystycznych dostarczył wszystkim występ Emilii Ogonowskiej-Jaroń i trzech wspaniałych oboistek z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach. Zakup smakowitego tortu i innych pyszności był możliwy dzięki dofinansowaniu, jakie Biblioteka otrzymała od Pana Michała Bujnowskiego, Prezesa Zarządu ISKRA ZMiŁS Sp. z o.o. Goście i przyjaciele filii wpisywali się do Kroniki oraz na specjalnym drzewie życzeń. Dzieci miały wielką frajdę podczas robienia pamiątkowych zdjęć, puszczenia kwiatów w wodnym ogrodzie, a każdy kto wypożyczył tego dnia co najmniej 3 książki, mógł wziąć udział w specjalnej loterii. Sympatyczna obsada Jubilatki, na czele z Kierownik Bożeną Naporowską, zaskarbiła sobie przyjaźń wielu osób oraz instytucji, które dały temu wyraz podczas uroczystości.

110. rocznica urodzin Czesława Miłosza

Fragmentem wiersza *Ale książki* Czesława Miłosza rozpoczęły się obchody 110. rocznicy urodzin noblisty, najwybitniejszego polskiego poety XX wieku. Wernisaż książek, druków i grafik z kolekcji kieleckiego dziennikarza i wykładowcy Bartłomieja Zapały wzbudził w odwiedzających Mediatekę gości ciekawość i podziw dla ilości zgromadzonych publikacji. Entuzjaści twórczości Miłosza mieli szansę zapoznać się z aż 200 dziełami, w tym z unikatowym tomikiem poezji *Trzy zimy* i przepięknymi drukami odzwierciedlającymi fragmenty wierszy.

Wśród zaproszonych gości byli: dyrektor Sławomir Stachura z Kancelarii Prezydenta Kielc, Magdalena Kuszał dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Urzędzie Marszałkowskim, dyrektor Muzeum Zabawek i Zabawy Daria Dyktyńska, dyrektor Targi Kielce S.A. Andrzej Mochoń, aktorka Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach Beata Pszeniczna, dziennikarz Janusz Kędracki, Małgorzata Machoń oraz Tanja Miletić Oručević. Dla naszych wolontariuszy, Mohamed Swi i Zöhrə Mütəllibova, była to szczególna okazja do pomocy i zapoznania się z polską literaturą.

W niezwykłą atmosferę przeniosła wszystkich archiwalna audycja Radia Kielce dokumentująca wizytę poety na Zamku Królewskim w Sandomierzu oraz występ muzyczny na skrzypcach w wykonaniu Katarzyny Wójcik.

Partnerzy: Miasto Kielce, DS Smith, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Wzgórze Zamkowe w Kielcach.

Święto Kielc

Do wspólnej zabawy razem z Miejską Biblioteką Publiczną w Kielcach dołączyli 26 czerwca wolontariusze z Regionalnego Centrum Wolontariatu w Kielcach i Niepublicznej Bursy w Kielcach. Na Placu Artystów wspólnie z mieszkańcami z książek układaliśmy napis *Kielce czytają* i zaprezentowaliśmy fragmenty Żywej Galerii. Na placu przed Kieleckim Centrum Kultury zorganizowaliśmy warsztaty, zabawy i zajęcia artystyczno-literackie dla dzieci. Nagrody dla najmłodszych ufundowało Społem PSS Kielce.

Cyfrowi Wędrowcy

Chwytliwe nagłówki, sensacyjne informacje, kuszące propozycje. Jak rozpoznać i weryfikować fałszywe informacje? Jak się przed nimi bronić? Bibliotekarze z Filii nr 12 przeprowadzili szkolenia dla seniorów w ramach projektu *Cyfrowi Wędrowcy*, podczas których starali się odpowiedzieć na wiele pytań dotyczących bezpiecznego poruszania się w sieci. Uczestnicy poznali adresy wiarygodnych stron internetowych i skuteczne metody ochrony przed medialnymi oszustami.

Jak zaplanować karierę zawodową? Gdzie szukać ofert pracy? Jak napisać dobrze CV? Na te i inne pytania próbowali odpowiedzieć podopieczni Wolnej Strefy Jeziorańskiego, którzy odwiedzili Poczytalia Na dVoRcu. W ramach projektu *Cyfrowi Wędrowcy* młodzież wzięła udział w warsztatach na temat planowania ścieżki zawodowej, weryfikowania ofert pracy oraz tworzenia odpowiedniego CV i listu motywacyjnego. Mamy nadzieję, że trochę teorii i praktyczne wskazówki pomogą im łatwiej wejść na drogę zawodową.

Zielnik przed Biblioteką

W ramach realizacji projektu budżetu obywatelskiego Zielniki miejskie - zioła dla kielczan wspólnie z Instytutem Dizajnu w Kielcach i uczniami Szkoły Podstawowej nr 28 w Kielcach dobieraliśmy i sadziliśmy zioła w specjalnie przygotowanych drewnianych donicach. Przed Filią nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej powstał zielnik, z którego każdy może korzystać.

Eko Piknik na początek wakacji

W piątek 25 czerwca 2021 r. na Osiedlu Podkarczówka odbył się Eko Piknik. Podczas pikniku zorganizowanego przez Parafię św. Wincentego Pallottiego w Kielcach i Caritas Laudato si nie brakowało też ciepłej rodzinnej atmosfery, wspólnej zabawy i uwolnionych książek. Dzięki Filii nr 2 najmłodsi nie mieli czasu się nudzić.

Akcja Lato

Razem z Filią nr 1 można było miło spędzić pierwszy tydzień wakacji. Na dzieci czekała wakacyjna lokomotywa, gry, zabawy z książką, warsztaty plastyczne i ruchowe.

Closing Gala 2021

Galę kończącą projekty *Be the Change* i *Active Education* w Regionalnym Centrum Wolontariatu w Kielcach zdecydowanie uważamy za udaną! Podsumowano kończące się projekty i rozmawiano o przemyśleniach wolontariuszy na temat przygody, którą tutaj przeżyli. Nie zabrakło podziękowań za zaangażowanie placówek, w których mogli się rozwijać. Wśród docenionych Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach oraz dwie filie: Poczta Na dVoRcu i Filia nr 9 przy ul. Okrzei, w których możecie spotkać naszych wolontariuszy z Europejskiego Korpus Solidarności.

Bank BGK – Mecenasem Biblioteki

Bank Gospodarstwa Krajowego otrzymał tytuł Mecenas Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach. Dzięki uprzejmości BGK możemy zaoferować naszym czytelnikom 92 nowe książki. W imieniu Banku, na ręce Dyrektora Anny Żmudzińskiej dary przekazała Pani Justyna Wieteska-Sowińska - Dyktorka Rozwoju Regionu Świętokrzyskiego BGK. Złożyła także podziękowanie za to, że BGK może przyczynić się do wzmocnienia i rozbudowania wachlarza zakupionych książek i tym samym wzbogacić filie Biblioteki o nowe poczytne tytuły.

Terapia książką

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach wraz z Gminną Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych Urzędu Miasta Kielce podjęła inicjatywę wyjścia naprzeciw problemom, jakie w dobie pandemii dotyczą dzieci i młodzieży. Dzięki tej akcji dla czytelników Biblioteki zakupiliśmy książki, które można wypożyczyć w naszych placówkach. Tytuły zaproponowane przez Bibliotekę, sfinansowane (1500 zł) przez Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych to książki o tematyce profilaktycznej, edukacyjnej i pomocowej przydatne zarówno dzieciom, młodzieży, wychowawcom, jak i rodzicom.

Zakupy z Budżetu Obywatelskiego

8 maja uruchomieniem wypożyczalni e-audiobooków z poziomu katalogu bibliotecznego oraz aplikacji mobilnej na smartfony i tablety z systemem Android e-Biblioteka MATEUSZ zainaugurowaliśmy realizację projektu *E-biblioteka – słuchaj i czytaj on-line!* realizowanego w ramach *Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego. Edycja 2020*. Przed nami kolejny etap projektu czyli rozszerzenie oferty dostępnych w Bibliotece e-booków i e-audiobooków.

REHA FOR THE BLIND IN POLAND 2021

Duża porcja dobrej zabawy, niezliczona ilość dobrego humoru i pełna integracja to najważniejsze elementy pikniku integracyjnego, jaki odbył się w ramach wydarzenia REHA FOR THE BLIND IN POLAND 2021. W trakcie imprezy nie zabrakło pokazów tanecznych, występów muzycznych i licznych gier oraz konkursów. Najmłodsi uczestnicy wydarzenia rywalizowali w strefie zabaw stworzonej przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kielcach. Bibliotekarze przyłączyli się do akcji i wzięli udział w integracji środowiska osób niepełnosprawnych.

Piknik rodzinny Bezpieczne wakacje

Fantastyczna atmosfera, świetna pogoda i dużo dobrej zabawy towarzyszyło piknikowi rodzinnemu *Bezpieczne wakacje*. Od rana na basenie „Pika” Mosir Kielce stoisko Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach oblegane było zarówno przez najmłodszych jak i dorosłych. Wirtualne zwiedzanie podwodnego świata, liczne gry i zabawy oraz nagrody ufundowane przez Belbal i Gratisownia.pl to tylko część atrakcji jakie czekały na wszystkich uczestników hucznego otwarcia sezonu letniego.

Dzień Przedsiębiorcy

W dniu 21 czerwca obchodzony jest w Polsce Dzień Przedsiębiorcy. Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach włączyła się do kampanii promującej akcję organizowaną przez Miasto Kielce. Wydarzenie odbywało się w dniach 21-25 czerwca.

Modna Lektura

Projekt ***Modna Lektura*** to propozycja portalu L'editorial i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach. Czytelnik znajduje tu informacje o interesujących pozycjach książkowych, dzięki którym nabiera ochoty na zgłębianie tajników mody, poznaje sylwetki cenionych projektantów, polskie i światowe dzieła z dziedziny sztuk pięknych. Comiesięczne recenzje pisane przez bibliotekarzy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach ułatwiają wybór nietuzinkowej lektury, nad którą warto się pochylić i poznać od podszewki. Projekt realizowany jest przy współpracy z Panią Paulą Kulina, założycielką portalu *L'editorial*.

Mała książka – wielki człowiek

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach bierze aktywny udział w ogólnopolskiej akcji Mała książka – wielki człowiek organizowanej przez Instytut Książki.

BOOKCROSSING – Uwolnij książkę

Bookcrossing to społeczna ogólnosiwiatowa forma popularyzowania czytelnictwa, adresowana do wszystkich, którzy lubią czytać i chcą się dzielić książkami z innymi. Akcja polega na przyniesieniu przeczytanej książki i w zamian zabranie innego egzemplarza. Punkty do bookcrossingu (regały stylizowane na angielskie budki telefoniczne) poza filiami biblioteki znajdują się w Kieleckim Centrum Kultury, Domu Kultury Zameczek, Wzgórzu Zamkowym, Biurze Wystaw Artystycznych w Kielcach, Galerii Echo, Kieleckim Parku Technologicznym, na Osiedlu Południowym w Kielcach, Wodociągach Kieleckich, Klubie Osiedlowym Polonez i Na Barwinku. Stanowiska te, są na bieżąco uzupełniane przez bibliotekarzy.

Książka do domu – książka na telefon

Miejska Biblioteka Publiczna w trosce o czytelników będących w trudnej sytuacji, chorych i mających problemy z poruszaniem się, oferuje pomoc w dostarczaniu książek do domu. Usługa Książka na telefon skierowana jest do czytelników MBP, posiadających już elektroniczne karty biblioteczne oraz do osób lubiących czytać i pragnących zostać użytkownikami naszej biblioteki. Książki są dostarczane w umówionym terminie przez pracowników biblioteki.

W styczniu Filia nr 3 zapoczątkowała akcję *Objazdowy bibliotekarz*, która stanowi niekonwencjonalną, prozdrowotną i bardzo efektowną formę dostarczania *książki na telefon*.

Akcje o charakterze cyklicznym:

Biblioterapia - zajęcia kieruje się do dzieci o zaburzonym zachowaniu, do dzieci niepełnosprawnych, potrzebujących pomocy w zaakceptowaniu własnej niepełnosprawności, oraz seniorów - podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy. Odbyło się **10** spotkań w których zostały wykorzystane elementy biblioterapii dla **179** osób.

Lekcje biblioteczne - organizowane dla dzieci i młodzieży ze szkół i przedszkoli. Poświęcone najczęściej umiejętności korzystania z biblioteki, źródeł informacji, przeglądu zbiorów i wyszukiwania w nich potrzebnych wiadomości. Zorganizowano **16** lekcji bibliotecznych dla **307** osób.

Spotkania w bibliotece - w filiach bibliotecznych organizowano spotkania tematyczne w których brały udział zarówno dzieci jak i osoby dorosłe. Ogółem zorganizowano **32** spotkania dla **825** osób.

Dyskusyjne Kluby Książki - akcji przyświeca założenie, że potrzebne są miejsca, w których można swobodnie rozmawiać o wspólnie czytanych książkach. Klubowicze DKK należą do wszystkich grup wiekowych i społecznych. Tym, co łączy tę zróżnicowaną społeczność, jest czerpanie przyjemności z czytania i dyskusji na temat literatury. Kluby działają w czterech filiach bibliotecznych (Filia nr 1,2,4,8) Ogółem zorganizowano **2** spotkania dla **15** osób.

Komputer dla seniora - bezpłatny dostęp do komputera dla seniorów, pomoc w nauce podstaw obsługi komputera.

♦ Wystawy w galeriach bibliotecznych

W galeriach bibliotecznych prezentowane były wystawy prac plastycznych kieleckich artystów plastyków oraz młodzieży artystycznie uzdolnionej. Od początku roku zorganizowano **75** wystaw i wystawek. Wystawiano prace **497** autorów. Wystawiano prace m. in.: *Alicji Kufel, Ryszarda Rumasa, Elżbiety*

Kamińskiej, Elżbiety Kmita, Arkadiusza Muszyńskiego. Ponadto organizowano wystawy udostępnione przez Muzeum Historii Kielc, oraz prac uczniów Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Kielcach, uczniów prac laureatów konkursów organizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kielcach.

Upowszechniając biblioteki w środowisku filie współpracowały ze szkołami, ośrodkami szkolno-wychowawczymi, przedszkolami, świetlicami osiedlowymi, instytucjami, stowarzyszeniami, oraz organizacjami społeczno-kulturalnymi. Między innymi z: Muzeum Zabawek i Zabawy, Młodzieżowym Domem Kultury, Domem Kultury Zameczek, Wojewódzkim Domem Kultury, Biurem Wystaw Artystycznych, Fundacją Szansa dla Niewidomych, Uniwersytetem III Wieku, Kieleckim Centrum Kultury, Instytutem Dizajnu, Ośrodek Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej.

VII NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach zgłosiła Mediatekę do konkursu *Lebendige Stadt Foundation Award*. Będzie ona rywalizować w 20. edycji konkursu niemieckiej Fundacji *Żyjące miasto*. Tegoroczna odsłona odbywa się pod hasłem: „*Sztuka może być wszędzie: Jak miasta tworzą przestrzeń kulturową w trakcie pandemii koronawirusa?*”.

Miasto Kielce aplikowało do konkursu *Innowacyjny Samorząd*. W kwietniu ogłoszone zostały wyniki w naszej kategorii. Zgłoszono 122 projekty w kat. Gminy Miejskie (w sumie wszystkich było 396). W każdej z kategorii przyznano 10 wyróżnień i 3 pierwsze miejsca. Jeden z naszych projektów został wyróżniony -Poczytalnia Na dVoRcu.

ZWYRTAŁA 2021 - najlepszy pomysł promujący czytanie

Projekt *12 Ambasadorów w 12 Miesięcy* znalazł się w gronie finalistów Międzynarodowego Festiwalu Literatury Rabka Festiwal. Projekt autorstwa Anny Żmudzińskiej zdaniem jury konkursu „*porwie tłumy do lektury i pozwoli znów podnieść poziom czytelnictwa w kraju*”. Nagradzany został zarówno sam pomysł, jak i jego realizacja. W ramach Rabka Festival, poszukiwany jest co roku *czytelniczy Zwyrtała* – ktoś, kto dzięki świetnemu pomysłowi promocyjnemu potrafił „rozczytać” swoje środowisko. Takim kieleckim *czytelniczym Zwyrtałą* jest dyrektor Anna Żmudzińska, której projekt został doceniony przez jury.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach

Ewelina Iwan
Ewelina Iwan

MUZEUM HISTORII KIELC

pieczęć

I n f o r m a c j a
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2021 roku

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2021	Wykonanie na dzień 30.06.2021	Wskaźnik wykonania (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem z	1 626 928,00	808 940,60	50%
1.1	przychody własne	50 670,00	20 810,60	41%
	- ze sprzedaży, biletów, katalogów itp.	33 420,00	8 764,70	26%
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	2 400,00	1 368,00	57%
	- pozostałe przychody operacyjne	300,00	91,00	30%
	- amortyzacja śr. trwałych z dotacji celowej	550,00	275,00	50%
	- darowizny zbiorów bibliotecznych	14 000,00	10 311,90	74%
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	1 576 258,00	788 130,00	50%
	- dotacja podmiotowa	1 576 258,00	788 130,00	50%
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0,00	0,00	100%
2.	Koszty działalności ogółem w tym:	1 671 928,00	751 733,42	45%
2.1	koszty bieżące	1 671 928,00	751 733,42	45%
	- wynagrodzenia osobowe	987 000,00	452 836,98	46%
	- honoraria	17 218,00	1 360,00	8%
	- wynagrodzenia bezosobowe	15 700,00	3 885,70	25%
	- pochodne od wynagrodzeń	193 938,00	85 542,83	44%
	- zakup materiałów i wyposażenia	26 214,00	12 397,33	47%
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	44 800,00	25 897,81	58%
	- podróże służbowe	11 030,00	4 471,04	41%
	- ZFŚS (świadczenia dla pracowników i świadczenia urlopowe)	29 690,00	7 054,09	24%
	- ubezpieczenie majątku	2 400,00	2 299,00	96%
	- tantiemy	500,00	0,00	0%
	- amortyzacja	27 970,00	18 374,40	66%
	- podatek od nieruchomości	1 190,00	1 181,00	99%
	- pozostałe (usługi obce, telekomunikacyjne i pocztowe, szkolenia, podatki i opłaty, itp..)	314 278,00	136 433,24	43%
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	100%
	- zakupy inwestycyjne	0,00	0,00	100%
	- zadania inwestycyjne	0,00	0,00	100%
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0,00	0,00	100%
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	56 231,22	26 990,12	48%
6.	Przeciętne zatrudnienie	16,79	16,50	98%
7.	Należności wg RbN	30 770,00	183 322,04	
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania	12 000,00	61 861,09	
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	-45 000,00	57 207,18	

Główny Księgowy
mgr Edyta Jasińska

Dyrektor
Muzeum Historii Kielc
Grzegorz Maciągowski

**CZĘŚĆ OPISOWA W ZAKRESIE DZIAŁALNOŚCI FINANSOWEJ W
I PÓŁROCZU 2021
MUZEUM HISTORII KIELC**

1. Przychody ogółem **808 940,60**
z tego:

1.1 przychody własne: **20 810,60**

- ze sprzedaży biletów, katalogów itp. 8 764,70

Do 30 czerwca 2021 roku Muzeum uzyskało z działalności statutowej następujące przychody:

Sprzedaż biletów wstępu	1 686,00
Usługi przewodnika	0,00
Lekcje muzealne	0,00
Usługi edukacyjne	819,00
Opłata za udostępnienie e-wydawnictw	0,00
Sprzedaż produktów	6 154,20
Sprzedaż towarów	105,50

- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp. 1 368,00

Nasza instytucja stara się pozyskać dodatkowe środki z wynajmu pomieszczeń oraz drobnego majątku ruchomego (stojaki, sztalugi, manekiny itp.). Dodatkowo w tej pozycji ujęte są kwoty opłat za wysyłkę wydawnictw.

- pozostałe przychody operacyjne 91,00

W tej pozycji wykazane są przychody z tytułu wynagrodzenia dla płatnika podatku.

- amortyzacja środków trwałych z dotacji celowej 275,00

- darowizny zbiorów bibliotecznych 10 311,90

Nasza instytucja co roku otrzymuje wiele wartościowych pozycji bibliotecznych. Naszymi darczyńcami są najczęściej osoby fizyczne.

1.2 dotacje z budżetu **788 130,00**

dotacja podmiotowa 788 130,00

2. Koszty działalności ogółem

751 733,42

z tego:

2.1 koszty bieżące

751 733,42

- wynagrodzenia osobowe

452 836,98

Wynagrodzenia osób zatrudnionych na podstawie umowy o pracę.

- honoraria

1 360,00

Honoraria do Studiów	960,00
Honoraria Święto Kielc	400,00

- wynagrodzenia bezosobowe

3 885,70

W tej pozycji znajdują się zrealizowane umowy cywilno-prawne:

Obsługa przewodnicka	713,70
Konserwacja zbiorów	800,00
Prace do Studiów	372,00
Prace do wystawy "Klub sportowy Tęcza"	200,00
Pozostałe prace	1 800,00

- pochodne od wynagrodzeń

85 542,83

Ubezpieczenie emerytalne	43 931,45
Ubezpieczenie rentowe, wypadkowe	33 038,71
Fundusz Pracy	8 572,67

- zakup materiałów i wyposażenia

12 397,33

Muzeum do prowadzenia bieżącej działalności dokonało zakupu:

Materiały biurowe i druki	995,76
Materiały gospodarcze	5 408,50
Materiały związane ze zbiorami bibliotecznymi	99,63
Materiały oświatowe	347,93
Materiały na Święto Kielc	571,06
Materiały do wystawy "Podarunki..."	1 060,50
Materiały do działalności statutowej	371,83
Prenumerata, zakup książek i czasopism	1 902,40
Wyposażenie	1 639,72

- energia

25 897,81

Energia elektryczna	6 352,21
Gaz	18 712,48
Woda i ścieki	833,12

- podróże służbowe

4 471,04

Podróże służbowe - dział Gromadzenia	127,23
Podróże służbowe - dział Edukacji	68,49
Podróże służbowe - dział Administracji	4 275,32

- świadczenia dla pracowników

7 054,09

Koszty bhp, ppoż, itp.	718,05
Badania lekarskie	80,00
Szkolenia i konferencje	55,00
Świadczenia urlopowe	6 201,04

- ubezpieczenie majątku

2 299,00

- tantiemy

0,00

- amortyzacja

18 374,40

Amortyzacja liniowa	8 062,50
Amortyzacja darowizn zbiorów bibliotecznych	10 311,90

- podatek od nieruchomości

1 181,00

-pozostałe

136 433,24

w tym:

Usługi remontowe, przeglądy, konserwacje i naprawy	6 327,90
Usługi telekomunikacyjne	456,22
Usługi pocztowe	736,50
Usługi informatyczne dział Administracji	1 164,81
Usługi biurowe	120,00
Usługi dozoru mienia	83 964,72
Usługi sprzątnia	26 538,48
Usługi monitoringu	2 207,85
Wywóz śmieci	721,50
Usługi do wystaw "Meteoryty..." oraz "Podarunki..."	627,29
Usługi związane z dobrami kultury	872,99
Pozostałe usługi obce	505,78
Usługa dystrybucji energii	7 517,50
Czynsz za wynajem	3 496,44
Prowizje bankowe	958,46
Koszty reklamy wystawy :Meteoryty..." oraz "Podaru	191,80
Koszty reklamy wystawy "Czesław Łagowski..."	25,00

3. Wydatki majątkowe

0,00

4. Dotacje celowe na inwestycje

0,00

5. Przeciętne wynagrodzenie roczne **26 990,12**

Kwota wynagrodzeń wynikająca z umów o pracę, nie uwzględniająca nagród, ekwiwalentów za niewykorzystany urlop oraz świadczeń urlopowych.

Przeciętne wynagrodzenie roczne:

$$445.336,98 : 16,50 = 26.990,12$$

6. Przeciętne zatrudnienie **16,50**

7. Stan należności wg Rb-N **183 322,04**

Kwota należności dotyczy salda rachunku bankowego w wysokości 182.091,82 zł., wartości gotówki w kasie 1.230,22 zł.

8. Stan zobowiązań **61 861,09**

Zobowiązania z tytułu dostaw i usług 25.050,61

Zobowiązanie z tytułu PIT-4 5.795,00

Zobowiązania do ZUS 31.015,48

Muzeum nie posiada na dzień 30 czerwca 2021 zobowiązań wymagalnych.

9. Zysk **57 207,18**

Główny Księgowy
mgr Edyta Jasińska

Dyrektor
Muzeum Historii Kiele
Grzegorz Maćiągowski

Kielce, 12 lipca 2021 r.

Sprawozdanie z realizacji zadań statutowych i planu pracy w I półroczu 2021 r.

Zadania zrealizowane w ramach działalności wystawienniczej, edukacyjnej i oświatowej, naukowo-badawczej, wydawniczej i opracowania zbiorów.

I. WYSTAWIENNICTWO**Zakończono ekspozycje czasowe rozpoczęte w roku poprzednim:**

1. Wystawa „Czesław Łagowski. Malarstwo. Grafika. Ceramika”.

Czesław Łagowski urodził się w 1940 r. w Łążku pow. sandomierski. Studia artystyczne odbył w latach 1961–1966 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na wydziale ceramiki i szkła w pracowniach prof. Julii Kotarbińskiej, Marii Dawskiej i Stanisława Dawskiego. Pracował w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach jako nauczyciel rysunku i malarstwa. Brał czynny udział w wystawach środowiska plastycznego w Okręgu Kieleckim Z. P. A. P. Na ekspozycji prezentowanej w Muzeum Historii Kielc przedstawiony został dorobek artysty.

Udostępniono ekspozycje czasowe w roku sprawozdawczym:

1. „Dary. Depozyty. Odkrycia”.

Na ekspozycji zaprezentowano ponad 140 najciekawszych nabytków Muzeum z lat 2018–2020. Były wśród nich fotografie, dokumenty, przedmioty codziennego użytku, wyroby kieleckich rzemieślników i fabryk, a także obrazy, grafiki oraz wyroby rzemiosła artystycznego. Wystawie towarzyszyły wykłady, prelekcje, warsztaty i konkursy.

2. „Sala dla kolekcjonera. Meteoryty z kolekcji Krzysztofa Sochy”.

Na wystawie pokazano kilkadziesiąt meteorytów odkrytych nie tylko na terenie Polski, ale też w wielu miejscach w Europie i na świecie. Ekspонатом towarzyszyły opisy i tablice informacyjne. Kieleckim akcentem był pokazany na ekspozycji bardzo rzadki druk – pierwszy w Polsce, a prawdopodobnie na świecie, doktorat o meteorytach pt. „Rosprawa o aerolitach czyli deszczu kamiennym...”. Praca ta opublikowana została w 1820 r. przez Franciszka Makólskiego, nauczyciela kieleckiej Szkoły Wojewódzkiej. Druk wykonała kielecka drukarnia Jana Nepomucena Wodniczki. Wystawie towarzyszyły prelekcje, warsztaty i konkursy.

3. „Józef Piłsudski na pomnikach” – Chęciny, Rynek
4. „Z Czerwonej Księgi. Wystawa fotografii przyrodniczej Kamila Sojdy” – Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach, filia nr 1
5. „Józef Piłsudski w karykaturze” – Galeria pod Atlantami, Wałbrzych
6. „Józef Piłsudski w karykaturze” – Muzeum w Tomaszowie Lubelskim
7. Wystawa o Dworcu Autobusowym w Kielcach – skwer E. Modrzejewskiego

Zakończono prace nad scenariuszami, przygotowano i zorganizowano wystawy aktualnie eksponowane:

1. „Wystawa doroczna Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych” (kurator I. Grabczak)

Tradycje wystawiennicze kieleckiego środowiska plastycznego sięgają początków II Rzeczypospolitej. Wówczas to miejscowi artyści zaangażowali się w działalność utworzonego w roku 1923 Towarzystwa Miłośników Sztuki. Czesław Obertyński, Henryk Czarnecki, Tadeusz Wojtasiewicz, Adam Królikowski, Wincenty Skuczyński, Andrzej Oleś, Stanisław i Ryszard Praussowie, Wincenty Bednarski, Adolf Wajncettel, Jadwiga i Tadeusz Jackowscy wystawiali swoje prace licząc na przychylność kieleckiej publiczności. Od chwili założenia do września 1939 r., artyści skupieni w sekcji plastycznej Towarzystwa zorganizowali kilkadziesiąt wystaw. U schyłku dwudziestolecia międzywojennego skryształizowało się kieleckie środowisko artystyczne popularyzujące twórczość malarzką. Dopiero w 1956 r. reaktywowano „wspólnotę mistrzów” w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych, które zajmowało się szeroko pojętym propagowaniem działalności twórczej. Wśród wielu wybijających się postaci wpływających na wizerunek Towarzystwa – artystów, literatów, naukowców – należy wymienić m.in. dr Stanisława Jerschinę, Edmunda Massalskiego, Józefa Skrzypka i Bolesława Cetnera. Muzeum Historii Kielc od roku 2008 organizuje doroczne wystawy dorobku artystycznego osób zrzeszonych w TPSP w Kielcach.

2. Stała wystawa historyczna „Z dziejów Kielc” – modyfikacja ekspozycji, uzupełnianie eksponatami, wymiana, aktualizacja podpisów, zabezpieczenie eksponatów.

Opracowywano scenariusze do wystawy czasowych zaplanowanych na III i IV kwartał 2021 r.:

1. Kielce w latach okupacji 1939–1945” (wystawa planszowa, autor: M. Kolasa)

Na 16 planszach ukazane zostaną losy miasta i jego mieszkańców podczas okupacji niemieckiej w czasie II wojny światowej. Zaprezentowane zostanie życie codzienne mieszkańców, życie gospodarcze, szkolnictwo oficjalne i konspiracyjne, działalność ruchu oporu, represje, losy kielczan na frontach i w obozach jenieckich, aż po wkroczenie Armii Czerwonej w styczniu 1945 r.

2. „Dzieło potężne w dolinach Bobrzy, Czarnej i Kamiennej. Zabytki Staropolskiego Okręgu Przemysłowego na fotografii dawnej i współczesnej” (wystawa czasowa, kurator dr P. Wolańczyk)

Na wystawie czasowej „Dzieło potężne w dolinach Bobrzy, Czarnej i Kamiennej. Zabytki Staropolskiego Okręgu Przemysłowego na fotografii dawnej i współczesnej”, chcemy pokazać piękno oraz majestat dawnych obiektów przemysłowych, ale też zwrócić uwagę na fakt, że niejednen z nich znajduje się w złym stanie technicznym. W tym kontekście ekspozycja, ukazująca nasze dziedzictwo i nasz stosunek do niego, spełniać będzie pożyteczną funkcję społeczną. Zostanie też w przyszłości wypożyczona do innych jednostek organizacyjnych działających poza Kielcami.

Czas prezentacji: lipiec – październik

3. „Miasto w blasku kolegiaty”, wystawa czasowa, planowane otwarcie 22 X 2021 (kuratorzy wystawy: K. Myśliński, L. Dziedzic).

Wystawa przygotowana z okazji 850. rocznicy fundacji kolegiaty kieleckiej, we współpracy z Parafią Katedralną i Muzeum Diecezjalnym w Kielcach.

4. „75 lat Klubu Sportowego Tęcza-Społem” – wystawa planszowa, autor B. Tambor.

Wystawa prezentowana na kieleckim rynku w okresie 27 lipca do 30 sierpnia 2021 r. Na 24 planszach widzowie będą mogli zapoznać się z początkami działalności klubu, liczbą prowadzonych sekcji sportowych, największymi odnoszonymi sukcesami. Wystawę ilustruje bogaty zbiór zdjęć i dokumentów ze zbiorów Muzeum Historii Kielc i Klubu Sportowego Tęcza Społem oraz osób prywatnych.

5. „Pokolenie lat 80.” październik 2021 – wystawa planszowa, kurator wystawy I. Grabczak). Wystawa przewidywana do prezentacji na Rynku w Kielcach.

Wystawa poświęcona jest ludziom, którzy w latach 80. XX w. mieszkali w mieście. Zwracamy uwagę na następujące wątki: miasto w latach 80. oraz miejsca pracy. Poruszamy tematy nowych osiedli, które powstawały wraz z rozwojem zakładów pracy. Interesuje nas historia dzieci i młodzieży, które po opuszczeniu placówek oświatowych spędzały wolny czas na osiedlach i klubach osiedlowych. Jak wyglądało życie codzienne, gdzie robiono zakupy a gdzie pito kawę? Pokażemy miejsca gdzie spędzano wolny czas m.in. pracownicze ogródki działkowe. Dzięki ośrodkom Praktycznej Pani, które powstały w mieście przybliżymy sprawy mody i języka lat 80.

6. „Twórczość Jadwigi Trzcińskiej” (kurator A. Ciosek)
– wystawa przeniesiona na 2023 r.
7. Wystawa fotografii „Jerzy Piątek. Pomnik na Kadzielni” – zawieszona z powodu pandemii.

II. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA, OŚWIATOWA

Zajęcia cykliczne.

Ze względu na długoterminowe ograniczenia sanitarne, Muzeum było okresowo zamknięte dla zwiedzających. Do końca pierwszego półrocza 2021 r. działania edukacyjne i zajęcia dla szkół prowadzone były w formie zdalnej lub jako transmisje archiwizowane w mediach społecznościowych i na portalu You Tube.

1. Przygotowano program zajęć edukacyjnych na 2021 r., organizując je w cyklach:

- „Kieleckie curriculum vitae”
- „Sekrety Kielc”
- „W samo południe”
- „Poznać warto, wiedzieć warto”
- „Środa w muzeum”
- Ponadto na miesiące wakacyjne opracowano program „Muzealne lato w Parku”

2. Zrealizowano w formie transmisji i nagrań udostępnionych w Internecie 36 prelekcji i transmisji z wystaw.
3. W cyklu „Przystanek na ekspozycji” zrealizowano 16 materiałów filmowych (do wystawy „Dary. Depozyty. Odkrycia”).

4. Odbyły się 2 transmitowane spotkania z udziałem widzów (do wystawy „Czesław Łagowski. Malarstwo. Grafika. Ceramika”)
5. „Środa w muzeum” – zrealizowano 7 filmów
6. „Z muzealnej kuchni” – zrealizowano 2 filmy
7. „Poznać warto, wiedzieć warto” – zrealizowano 2 filmy
8. „W samo południe” – zrealizowano 1 film
9. „Sekrety Kielc” – zrealizowano 4 filmy
10. Muzeum Historii Kielc na rocznicę powstania styczniowego – zrealizowano 1 film
11. Maksymilian Strasz – zrealizowano 1 film
12. Przygotowano film na dzień Przyjaźni Polsko-Węgierskiej
13. Przeprowadzono 3 spacer po mieście dla młodzieży.
14. Przeprowadzono 1 spacer dla dorosłych
15. Przeprowadzono 15 warsztatów stacjonarnych
16. Przeprowadzono 27 lekcji i warsztatów online dla szkół.
17. Przygotowano 4 teksty na stronę internetową do cyklu „Ciekawy eksponat”
18. Udział w plenerowym pikniku z okazji Dnia Samorządowca – Park KSM
19. Udział w plenerowym pikniku z okazji Dnia Samorządowca – Dworzec PKS
20. Udział w programie Kieleckiej Spółdzielni Mieszkaniowej z okazji Święta Kielc (spacer po osiedli KSM Południe).
21. Udział w konferencji i spotkaniu Reha for the blind in Poland – dla osób niewidomych i niedowidzących oraz ich rodzin

Konkursy:

1. Konkurs na prace multimedialne „Moje miejsce Kielce” – współpraca z Młodzieżowym Domem Kultury.
2. Konkurs historyczny online „Kielce miasto legionów” – współpraca z Zespołem Szkół katolickich w Kielcach.
3. Konkurs „Moi sąsiedzi Żydzi” – współpraca z Ośrodkiem Edukacyjnym Świętokrzyski Sztetl w Chmielniku
4. Konkursy-quizy „Czy znasz gości z kosmosu”, „Odkrywanie. Zgadywanie” oraz „Kielce wczoraj. Kielce dziś” – związane z wystawami czasowymi.

Zajęcia dla dzieci i młodzieży w okresie ferii zimowych i wakacji letnich:

1. Przeprowadzono 6 zajęć warsztatowych i spacerów dla dzieci i młodzieży w programie „kreatywne ferie” podczas zimowej przerwy w szkołach.
2. Przygotowano scenariusze zajęć na wakacje letnie.

Tematyka warsztatów historyczno-artystycznych – dla osób indywidualnych i grup zorganizowanych:

***Muzeum w drodze** – zajęcia we współpracy z klubami osiedlowymi: warsztaty, spacer, prelekcje skierowane zwłaszcza dla najmłodszych uczestników.*

***Muzeum w akcji** – spotkania i zajęcia w muzeum; zajęcia praktyczne, ale także działania na wystawach, z eksponatami itp.*

***Muzeum w parku** – zajęcia plenerowe w Parku Miejskim, tematy zajęć praktycznych związane zwłaszcza z życiem codziennym i przestrzenią publiczną.*

Przygotowano programy zajęć w dorocznym cyklu „Dni Kultury” :

*„**Swoi Nieznani – Łemkowie**” – 17–22 sierpnia. Tygodniowy program przygotowany we współpracy z Instytutem Designu i Pałacym Zielińskiego, prezentujący historię, współczesność, tradycje i sztukę karpaccich Łemków w formie wykładów, seansów filmowych i koncertów.*

*„**Miesiąc Kultury Rosyjskiej**” – listopad. Przez cztery tygodnie po dwa, skierowane do szkół, spotkania przedpołudniowe oraz popołudniowe spotkania dla otwartej publiczności: prelekcje, wykłady, koncerty muzyki tradycyjnej.*

Wydarzenia różne:

1. Przygotowanie programu i udział w XXXI Tygodniu Kultury Języka
2. Zorganizowano doroczne, prezentujące plany na bieżący rok, spotkanie dla mediów
3. Udział w Dniach Przyjaźni Polsko-Węgierskiej
4. Przeprowadzenie Nocy Muzealnej w ramach Święta Kielc
5. Dwudniowy program spotkania „W ogrodzie J. Trzcińskiej” poświęcony artystce i jej rodzinie. Spotkanie zorganizowano w ogrodzie domu przy ul. Mazurskiej 48.
6. Pracownicy muzeum wzięli udział w 4 szkoleniach

Spotkania organizowane we współpracy z podmiotami zewnętrznymi:

1. Spotkania comiesięczne Świętokrzyskiego Tow. Genealogicznego „Świętogen”, Kieleckiego Klubu Kolekcjonera, Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego oddział Świętokrzyski – razem 3 spotkania.
2. Spotkania Klubu Muzealnego „Nad Silnicą” (Uniwersytet III Wieku w Kielcach) – 1 spotkanie.

Współpraca z mediami, promocja:

1. Facebook, strona internetowa, stałe kontakty z mediami. Udzielano informacji na temat nabytków i planowanych ekspozycji (PAP, TVP 3, TVP 1 (Teleexpress) Radio Kielce, Radio „eM Kielce”, Radio „Eska”, „Gazeta Wyborcza”, „Echo Dnia”, „Kielce wczoraj, dziś, jutro”, Tygodnik „eM Kielce”, TV Internetowa Kielce, Telewizja NTV, „Mówią Wieki”.
2. Udział w nagraniach i audycjach medialnych – 18 audycji (Polskie Radio, TVP 3 Kielce, Radio „EM”, Radio FAMA, Radio ESKA, Meloradio).
3. Udział w realizacji programu TVP 3 Kielce „Pocztówki z Kielc” – 31 odcinków.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Spółdzielnia Pracy Przemysłu Zabawkarskiego „Gromada”</i> 2. <i>Geolog Jan Czarnocki</i> 3. <i>Koszary przy ulicy Mielczarskiego</i> 4. <i>Kielecki oddział Państwowego Instytutu Geologicznego</i> 5. <i>Rzeźbiarz Zygmunt Kaczor</i> 6. <i>„Gazeta Kielecka”</i> 7. <i>Fabryka mebli giętych „Henryków”</i> 8. <i>Grafik Henryk Papierniak</i> 9. <i>Tor wyścigów konnych na Stadionie</i> 10. <i>Lutnik Eugeniusz Szola</i> 11. <i>Wieża spadochronowa</i> 12. <i>Westerplaczyk Ignacy Skowron</i> 13. <i>Baseny w Kielcach</i> 14. <i>Bp kielecki Szczepan Sobalkowski</i> 15. <i>Dzieje krzyża harcerskiego na Bruszni</i> 16. <i>Zakład fotograficzny „Moderne” Kopla Gringrasa</i> 17. <i>Wystawa Świętokrzyska w 1936 r.</i> |
|--|

18. *Dzieje Filharmonii Świętokrzyskiej*
19. *Działaczka niepodległościowa, senator Kazimiera Grunertówna*
20. *Dzieje Teatru Lalki i Aktora Kubuś*
21. *Twórczyni tajnego nauczania Maria Opielińska*
22. *Rzeźbiarz Stefan Maj*
23. *Cmentarz jeńców radzieckich na Bukówce*
24. *Huta Szkła „Sława” na Herbach*
25. *Grafik Piotr Wollenberg*
26. *Stanisław Staszic*
27. *Pierwsza wycieczka PTK w Kielcach w 1908 r.*
28. *Słownik, Trzcianki, Nowiny – podkieleckie miejscowości wypoczynkowe*
29. *Letnie Pikniki Lotnicze w Masłowie*
30. *Kolonie dla dzieci z kieleckich zakładów i przedsiębiorstw w okresie PRL-u*
31. *Karczówka – miejsce letniego wypoczynku*

III. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO-BADAWCZA I OPRACOWANIE ZBIORÓW

Organizacja konferencji, udział i przygotowanie materiałów:

1. Przygotowanie tekstu biograficznego o bp. Karolu Telidze (L. Dziedzic)
2. Opracowywanie tekstów do „Studiów Muzealno-Historycznych”:
 - „Pamiętnik Kielecki w redakcji B. Bieńkowskiego” (I. Grabczak)
 - „Wizerunek Kielc w fotografii P. Pierścińskiego i J. Buczkowskiego w zbiorach MHKi” (L. Dziedzic)
 - „Album Funduszu Pracy 1933” (K. Myśliński)

Konferencje w trakcie realizacji, opracowywanie materiałów do referatów, kwerenda archiwalna i biblioteczna:

1. Przygotowanie programu i organizacja seminarium „Zabytki przemysłowe Staropolskiego Okręgu Przemysłowego”, wrzesień 2021 (K. Myśliński).
2. Przygotowanie programu i organizacja Konferencji „Ludzie Katedry”, wrzesień 2021 (K. Myśliński).
3. Konferencja naukowa „Życiorysy niepokornych – Władysław Koterski-Spalski” – organizowana z Delegaturą IPN w Kielcach – październik 2021 (dr P. Wolańczyk)
4. Konferencja naukowa „Jak powstawały Kielce? Nowe badania i nowe perspektywy. 950 lat Kielc” – październik 2021 (prof. dr hab. K. Bracha, L. Dziedzic)

Opracowanie zbiorów, konserwacja, ruch muzealiów:

1. Przyjęto 377 szt. eksponatów (47 pozycji inwentarzowych) – opracowanie zbiorów muzealnych w systemie MONA w miarę napływu nowych eksponatów; uzupełnienia zapisów w ramach prowadzonych kwerend.

Niektóre najciekawsze eksponaty przyjęte w I półroczu.

- model gipsowy czapki generalskiej z pomnika gen. Bolesław Roi w Sachsenhausen
- drewniana mozaikowa płyta podłogowa z sali lustranej Domu Wychowania Fizycznego i Przysposobienia Wojskowego
- dokumenty i fotografie płk Józefa Trzcíńskiego
- talerz żeliwny i drzwiczki od pieca z Zakładów Mechanicznych i Odlewni „Białogon”
- tłoki pieczętne o tematyce patriotycznej, proj. Jan Dubaj
- pejzaż i dwa wazony ceramiczne autorstwa Czesława Łagowskiego

2. Zabiegom konserwatorskim poddano 65 eksponatów (głównie dokumenty i druki wymagające odkwaszenia i przedmioty wyselekcjonowane do eksponowania na wystawie czasowej „Podarunki. Depozyty. Odkrycia”).

3. 177 eksponatów wydano do ekspozycji na potrzeby wystaw czasowych, wystawy stałej oraz działań oświatowych.

4. Do biblioteki przyjęto łącznie 31 obiektów.

5. Przegląd materiałów fotograficznych po R. Jakubowskim do przyjęcia do zbiorów.

6. Przegląd materiałów po R. Mierniku do przyjęcia do zbiorów

Opracowanie kwerend:

1. *Kwerenda nt. Klubu Sportowego Tęcza*
2. *Kwerenda do Kalendarium historii Kielc po 1845 r.*
3. *Kwerenda nt. 2 Pułku Artylerii Lekkiej Leg. w Kielcach*
4. *Kwerenda nt. zbytków techniki z obszaru Staropolskiego Okręgu Przemysłowego*
5. *Kwerenda nt. zasłużonych kielczanek*
6. *Kwerenda nt. Nowin i okolic*
7. *Kwerenda nt. ikonografii Kielc w latach 50., 60 i 70 XX w.*
8. *Kwerenda nt. powojennych prezydentów Kielc*
9. *Kwerenda nt. rodziny Rzędowskich*
10. *Kwerenda nt. działalności samorządowej Władysława Koterskiego-Spalskiego*

11. *Kwerenda nt. powstańca styczniowego Władysława Rejmana*
12. *Kwerenda dot. wątków węgierskich w zbiorach MHKi*
13. *Kwerenda nt. Kielc w latach okupacji*
14. *Wytwórni fotochemicznej „Orion” Kopla Gringrasa*
15. *Muzykaliów w zbiorach MHKi*
16. *Kwerenda dot. gen. Bolesława Roi w zbiorach MHKi*
17. *Kwerenda nt. fotografii z obchodów 1 Maja w PRL-u*
18. *Kwerenda nt. zabudowań wapienników na Kadzielni*
19. *Kwerenda nt. budynku domu starców przy Seminaryjskiej*
20. *Kwerenda nt. dr Zbigniewa Madeyskiego i Funduszu Pracy*
21. *Kwerenda nt. letniego wypoczynku kielczan (kon. XIX w. – kon. XX w.)*
22. *Kwerenda nt. pocztówek kieleckiego oddziału PTK*
23. *Kwerenda nt. fabryki zapalek na Głębozce*
24. *Kwerenda nt. budynku apteki S. Artwińskiego*
25. *Kwerenda nt. domu Strasza przy ul. Dużej*
26. *Kwerenda nt. Marii Kiebaczy.*

IV. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

W trakcie realizacji:

1. „Studia Muzealno-Historyczne”, t. XIII, zbieranie materiałów, przygotowanie redakcyjne.
2. „Życiorysy niepokornych T.1 Stefan Artwiński (1863–1939) – wydawnictwo pokonferencyjne pod red. Dr Pawła Wolańczyka i dr Marka Jedynaka (wydawane wspólnie z IPN).
3. Katalog do wystawy „Dzieło potężna w dolinach Bobrzy, Kamiennej i Czarnej. Zabytki Staropolskiego Okręgu Przemysłowego w fotografii dawnej i współczesnej”.

Kwerenda, prace redakcyjne, opracowywanie materiałów ikonograficznych do pozycji wydawniczych:

1. Kalendarium historii Kielc 1945–2010.
2. Bolesław Markowski (biografia).

V. PRACE WEWNĘTRZNE

1. Prace związane z utrzymaniem budynku: bieżące konserwacje i naprawy.
2. Przerwa konserwatorska na wystawie stałej.

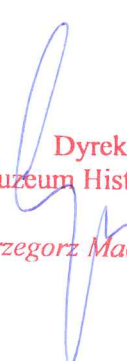
3. Biblioteka – realizacja zaleceń po inwentaryzacji zbiorów, wyłączenia zbędnych egzemplarzy z księgozbioru.
4. W związku z realizacją zaleceń po audycie zlecono ekspertyzę konstrukcji dachu.
5. W związku z realizacją zaleceń po audycie poproszono Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów o opinię na temat systemu zabezpieczeń MHKi.

VI. WSPÓŁPRACA

1. Wymiana wystawiennicza – w ofercie wystawy planszowe do użyczenia zewnętrznego.
2. Instytut Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – współpraca w ramach wspólnych konferencji naukowych.
3. Archiwum Państwowe w Kielcach – współpraca w ramach wspólnych konferencji naukowych, wymiana materiałów archiwalnych i ikonografii do wydawnictw.
4. IPN – współpraca w zakresie działalności.
5. Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego – współpraca w zakresie działalności edukacyjnej.
6. Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli – współpraca w zakresie działalności edukacyjnej.
7. Centrum Wolontariatu.
8. Świetlice Środowiskowe MOPR.

VII. RÓŻNE

1. Udział w pracach zarządu Kieleckiego Towarzystwa Naukowego.
2. Udział w posiedzeniach Rady Muzeum w Ostrowcu Świętokrzyskim.
3. Udział w posiedzeniach Rady Muzeum Zabawek i Zabawy.



Dyrektor
Muzeum Historii Kielc
Grzegorz Maciągowski

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY

pl. Wolności 2, 25-367 Kielce

tel. 41 344 40 78

NIP 657-046-17-87, Regon 001181972

I n f o r m a c j a
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2021 roku

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach	Wykonanie	Wskaźnik wykonania
		na dzień 30.06 2021	na dzień 30.06 2021	(4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem	2 907 041,00	1 329 931,27	45,75
	<i>z tego:</i>			
1.1	Przychody własne *)	403 000,00	77 911,27	19,33
	<i>-ze sprzedaży biletów i katalogów</i>	<i>250 000,00</i>	<i>32 599,58</i>	<i>13,04</i>
	<i>-wpływy od sponsorów</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
	<i>-z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.</i>	<i>58 000,00</i>	<i>13 909,71</i>	<i>23,98</i>
	<i>-przychody finansowe (odsetki bankowe itp.)</i>	<i>100,00</i>	<i>13,66</i>	<i>13,66</i>
	<i>-pozostałe przychody</i>	<i>94 900,00</i>	<i>31 388,32</i>	<i>33,08</i>
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	2 504 041,00	1 252 020,00	50,00
	<i>-dotacja podmiotowa</i>	<i>2 504 041,00</i>	<i>1 252 020,00</i>	<i>50,00</i>
	<i>-dotacja celowa na wydatki bieżące</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
2.	Koszty działalności ogółem	2 907 041,00	1 328 604,31	45,70
	<i>z tego:</i>			
2.1	Koszty bieżące	2 907 041,00	1 328 604,31	45,70
	<i>-wynagrodzenia osobowe</i>	<i>1 669 886,00</i>	<i>735 187,88</i>	<i>44,03</i>
	<i>- honoraria</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
	<i>- wynagrodzenia bezosobowe</i>	<i>22 000,00</i>	<i>11 962,40</i>	<i>54,37</i>
	<i>- wynagrodzenia agencyjno-prowizyjne</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
	<i>- pochodne od wynagrodzeń</i>	<i>351 000,00</i>	<i>137 281,35</i>	<i>39,11</i>
	<i>- zakup materiałów i wyposażenia</i>	<i>61 000,00</i>	<i>29 324,44</i>	<i>48,07</i>
	<i>- energia (woda ,co ,gaz, energia elektryczna)</i>	<i>169 000,00</i>	<i>96 732,68</i>	<i>57,24</i>
	<i>- podróże służbowe</i>	<i>500,00</i>	<i>64,00</i>	<i>12,80</i>
	<i>- ZFŚS (świadczenia urlopowe)</i>	<i>58 600,00</i>	<i>12 918,83</i>	<i>22,05</i>
	<i>- ubezpieczenia majątku</i>	<i>3 500,00</i>	<i>2 368,50</i>	<i>67,67</i>
	<i>- tantiemy</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
	<i>- amortyzacja</i>	<i>30 000,00</i>	<i>15 284,91</i>	<i>50,95</i>
	<i>- podatek od nieruchomości</i>	<i>14 400,00</i>	<i>7 180,00</i>	<i>49,86</i>
	<i>- pozostałe</i>	<i>527 155,00</i>	<i>280 299,32</i>	<i>53,17</i>
3.	Wydatki majątkowe	874 000,00	4 467,42	0,51
	<i>- zakupy inwestycyjne</i>	<i>9 000,00</i>	<i>4 467,42</i>	<i>49,64</i>
	<i>- zadania inwestycyjne</i>	<i>865 000,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
4.	Dotacje celowe na inwestycje	865 000,00	0,00	0,00
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	44 235,39	22 057,84	49,86
6.	Przeciętne zatrudnienie	37,75	33,33	
7.	Należności wg RbN	0,00	305 892,39	
	<i>w tym: wymagalne</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	
8.	Zobowiązania wg RbZ	0,00	0,00	
	<i>w tym: wymagalne</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	
9.	Zysk/Strata	0,00	1 326,96	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności spośród n/w rodzajów: i od specyfiki prowadzonej działalności

spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Małgorzata Barabasz

DYREKTOR

dr Ilona Daria Dyktyńska

**Część opisowa do informacji o przebiegu wykonania planu finansowego
Muzeum Zabawek i Zabawy za I półrocze 2021 roku.**

Za I półrocze 2021 roku Muzeum uzyskało przychody finansowe w łącznej kwocie **1 329 931,27 zł**, z tego dotacja podmiotowa na kwotę **1 252 020,00 zł**.

Przychody własne w kwocie **77 911,27 zł** to przychody uzyskane ze sprzedaży:

biletów wstępu do Muzeum	31 512,47
sprzedaży wydawnictw	1 087,11
z wynajmu pomieszczeń	13 909,71
przygotowania eksponatów do wysyłki	487,80
przychody finansowe	13,66
ze sprzedaży pamiątek oraz zabawek	10 208,69
usług reklamowych	406,50
zwrot opłat pocztowych	225,05
pozostałe przychody operacyjne	20 060,28
w tym:	
- otrzymane nieodpłatnie wydawnictwa do zbiorów bibliotecznych na kwotę	1 705,00
- drobne różnice sald kont	1,26
- kwota należna płatnikowi składek	27,64
- sprzedaż elementów aranżacji wystawy organów Laurensa Hammonda	6 050,00
- przychód z tytułu zbycia środków trwałych	3 950,00
- sprzedaż złomu	2 650,00
- sprzedaż instrumentów muzycznych	3 211,38
- pozostałe przychody	1,00
- wartość nierozliczonej kwoty amortyzacji sprzedanego składnika majątkowego	2 464,00

Pierwsze półrocze 2021 roku było kolejnym okresem, kiedy Muzeum ze względu na panującą sytuację epidemiczną zanotowało znaczny spadek dochodów własnych z tytułu sprzedaży biletów wstępu, pamiątek i wydawnictw oraz organizacji warsztatów. W okresie od 01.01.2021 r. do 01.02.2021 r. oraz od 20.03.2021r. do 04.05.2021 r. Instytucja pozostawała

zamknięta dla zwiedzających. Okres kiedy najwięcej grup szkolnych i przedszkolnych odwiedzało corocznie Muzeum wyłączony był z ruchu turystycznego. Utracone przychody własne z tego okresu będą bardzo trudne do uzyskania w kolejnych okresach tego roku. Obecnie Muzeum nasiliło swoje działania, tak aby zainteresować swoją ofertą jak największą liczbę odbiorców poprzez organizację letnich warsztatów, otwarcie Muzeum do godziny 17.00, interaktywne propozycje dla odbiorcy rodzinnego w weekend.

Konsekwentnie do uzyskanych przychodów Muzeum Zabawek i Zabawy poniosło koszty bieżące.

W Muzeum zatrudnione jest 34 osoby (co stanowi 33,33 etatów), dla których na podstawie umów o pracę wyliczone zostały wynagrodzenia czyli: płaca zasadnicza, dodatki stażowe, funkcyjne. Łącznie wynagrodzenia osobowe wyniosły kwotę **735 187,88 zł.**

W związku z zamknięciem żłobków, klubów dziecięcych, przedszkoli, szkół, placówek pobytu dziennego oraz innych placówek o podobnym charakterze lub w związku z niemożnością sprawowania opieki przez nianie lub dziennych opiekunów z powodu COVID-19, 7 pracowników Muzeum skorzystało z prawa do dodatkowego zasiłku opiekuńczego na dziecko do 8 lat.

W okresie od stycznia do czerwca 2021 r. w Muzeum zawarto umowy zlecenia na: dozór i zabezpieczenie kolekcji i mienia w budynku przy ul. Kościuszki 13 (dwie osoby), wykonanie nagrania tekstu w celu jego odtworzenia na wystawie czasowej pt. "Tyci-tyci przedstawienie jak na dużej scenie" (jedna osoba), konsultacje i nadzór przy tworzeniu Strategii Muzeum Zabawek i Zabawy (jedna osoba), przygotowanie lalki mamut, animacji tej lalki w trakcie trwania wernisażu oraz złożenia lalki po zakończeniu (jedna osoba). Łącznie wynagrodzenia z bezosobowego funduszu płac wyniosły – **11 962,40 zł.**

Od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych naliczone zostały składki ZUS i Fundusz Pracy w wysokości 135 499,11 zł. Potrącono również odpis na Pracownicze Plany Kapitałowe dla 10 osób w wysokości 1 782,24 zł. Łącznie pochodne od wynagrodzeń wyniosły **137 281,35 zł**

Materiały biurowe, materiały na warsztaty, lekcje muzealne, materiały do wystaw, materiały promocyjne, materiały do budynku, wyposażenie, materiały do konserwacji i renowacji opiewają na kwotę **29 324,44 zł**, w tym m.in.: środki czystości, papier ksero,

tonery do drukarek, materiały eksploatacyjne do drukarek, materiały plastyczne na warsztaty, materiały do aranżacji nowej wystawy „Tyci, tyci przedstawienie ... jak na dużej scenie” oraz cztery gabloty do wystaw.

Na zużycie gazu, energii elektrycznej, wody oraz centralnego ogrzewania w obiektach przy pl. Wolności 2, ul. Mickiewicza 1 oraz Kościuszki 13 wydatkowano w I półroczu 2021 roku kwotę **96 732,68 zł** w tym:

energia elektryczna	24 420,26
gaz	35 194,28
woda	2 027,86
C.O.	35 090,28

Na podróże służbowe pracowników związane z kwerendą i spotkaniem z kolekcjonerką dotyczącą wystawy „Od szmacianki do lalki Barbie...” wydatkowano kwotę **64,00 zł**.

Muzeum w I półroczu 2021 r. wypłaciło pracownikom świadczenia urlopowe o łącznej wartości **12 918,83zł**.

Ubezpieczenia majątku w I półroczu 2021 roku opiewały na kwotę **2 368,50 zł** i dotyczyły ubezpieczenia OC oraz ubezpieczenia mienia i sprzętu.

Amortyzacja w I półroczu wyniosła **15 284,91 zł**, składały się na nią: amortyzacja zbiorów bibliotecznych umarzanych jednorazowo w momencie przyjęcia do używania oraz środków trwałych zakupionych ze środków własnych.

Niewykazana kwota 54 335,70 zł stanowi nieplanowaną wartość amortyzacji równoważącej pokryciu amortyzacji bez wpływu na wynik finansowy.

Podatek od nieruchomości od gruntu przy pl. Wolności 2, lokalu przy ul. Mickiewicza 1 oraz nieruchomości przy ul. Kościuszki 13 wyniósł łącznie **7 180,00 zł**.

W pozostałych kosztach wykazano kwotę **280 299,32 zł**, na którą składają się:

usługi pocztowe	1 408,75
-----------------	----------

usługi bankowe	569,27
usługi telekomunikacyjne	2 558,23
usługi transportowe	282,52
usługi konserwacji i napraw, serwisowe, instalacji	26 286,89
usługi wywozu śmieci	1 926,00
usługi prenumerat	2 103,24
koszty reklam i promocji	1 152,16
usługi prawne i doradcze	7 650,00
usługi monitoringu	2 750,00
usługi dozoru, ochrony i sprzątania	175 593,62
W związku przeniesieniem kolekcji organów Hammonda do Domu Środowisk Twórczych dokonano zmiany zakresu umowy na świadczenie usług ochrony i mienia w budynku przy ul. Kościuszki 13. Powstałe z tego tytułu oszczędności w szacowanej wysokości 33 700,00zł zostaną przeznaczone na działalność statutową – wystawienniczą.	
czynsz za najem ul. Mickiewicza 1 „Apteka Wyobraźni ”	3 625,38
usługi informatyczne	1 138,50
świadczenia na rzecz pracowników	6 486,09
usługi związane z organizacją wystaw	1 201,49
podatek VAT należny od przekazanych materiałów	2 216,50

opłaty ZAIKS	121,36
podatek VAT niepodlegający odliczeniu ze względu na obowiązek stosowania prewspółczynnika	22 348,74
pozostałe podatki	82,00
pozostałe koszty opiewają na kwotę	1 256,31
Pozostałe koszty operacyjne i koszty finansowe stanowią kwotę: na którą składają się:	19 542,27
* różnice salda VAT	1,57
* wydanie wydawnictw do wymiany	14,92
* koszt wytworzenia produktów	512,22
* wartość sprzedanych towarów w cenie zakupu	6 227,33
* naliczone odsetki od zobowiązań	13,55
* zwrot kosztów podróży uczestników Rady Muzealnej	696,37
* nieumorzona wartość sprzedanych i przekazanych składników majątkowych	12 076,31

MZiZ w I półroczu 2021 roku przeznaczyło dotację podmiotową na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych w tym na utrzymanie i remonty obiektów. W szczególności wykorzystano na: wynagrodzenia pracowników, narzuty na wynagrodzenia, zakupy materiałów i usług, utrzymanie budynków i promocję działań.

W pierwszym półroczu 2021 r. Muzeum poniosło wydatki majątkowe finansowane ze środków własnych w kwocie **4 467,42 zł** w tym:

- zakupy do zbiorów bibliotecznych na kwotę **219,02 zł**
- prawa autorskie do elementów identyfikacji wizerunku na kwotę **4 248,40zł.**

Muzeum w I półroczu 2021 r. przystąpiło do realizacji wieloletniego przedsięwzięcia polegającego na: Wymianie pokrycia dachu i związana z nią naprawa elementów budowlanych, odtworzenie niezbędnych instalacji oraz wymiana izolacji termicznej stropu w

budynku przy placu Wolności 2. Zakończenie zadania planowane jest w trzecim kwartale bieżącego roku. Przyznane środki na ten cel wynoszą 865 000,00 zł.

Przeciętne zatrudnienie w Muzeum Zabawek i Zabawy wynosi 33,33 etatów w tym 34 osoby, przy czym przeciętne wynagrodzenie – **22 057,84 zł.**

Muzeum w celu poprawienia funkcjonalności działania wprowadziło z dniem 16.06.2021 r. nowy Regulamin Organizacyjny MZiZ, który wszedł w życie z dniem 01.07.2021 r. W wyniku wprowadzonych zmian, zmianie uległa także struktura organizacyjna Muzeum.

W dniu 14.01.2021 r. zawarto porozumienie pomiędzy Muzeum Zabawek i Zabawy, Domem Środowisk Twórczych oraz właścicielem eksponatów prezentowanych w „Muzeum Laurensa Hammonda” przy ul. Kościuszki 13 w Kielcach, za zgodą Organizatora, na mocy którego kolekcja organów Hammonda została przeniesiona do Domu Środowisk Twórczych. Przekazanie eksponatów nastąpiło w dniu 11.03.2021 r. W budynku pozostały magazyny zbiorów, pracownia konserwacji oraz dział Gromadzenia Zbiorów. Zaprzeszono prowadzenia na ul. Kościuszki 13 działalności wystawienniczej i koncertowej.

Kielce, 14.07.2021r

GLÓWNA KSIĘGOWA
Malgorzata Barabasz

DYREKTOR
dr Ilona Daria Dyktyńska

Informacja półroczna o wykonaniu planu merytorycznego pracy Muzeum Zabawek i Zabawy w 2021 r.

W poszczególnych kategoriach zadań zrealizowano następujące działania:

1. Przygotowanie wystawy czasowej „Tyci-tyci przedstawienie...jak na dużej scenie”, uzupełnienie wystawy stałej „Bohaterowie filmów animowanych”, prowadzono prace z związku z wystawami planowanymi- wystawą czasową pt. „Od szmacianki do lalki Barbie-rola kobiety i kanony kobiecego piękna na przestrzeni wieków” oraz nową wystawą stałą (kwerendy, zapoznavanie się z literaturą tematu, opracowywanie scenariuszy).
2. Realizacja działań edukacyjnych, w tym zajęcia, warsztaty: „Z życia animowanych bohaterów”, „Muzeum Zabawek i Zabawy-zaszyfrowana historia budynku”, „Kukiełkowy świat-domowy teatrzyk”, „Kukiełki na scenę!-domowy teatrzyk”, „Heureka!-Co ma pływać nie utonie!” gościnne warsztaty Energetycznego Centrum Nauki Kieleckiego Parku Technologicznego, zajęcia pt. „Czarodzieje animacji (w ramach Święta Kielc), zajęcia „Energetyczne wyzwanie” w ramach Tygodnia Energii z Przyrodą (2 spotkania), zajęcia dotyczące origami, zajęcia dotyczące gier, oprowadzanie pod Hasłem „Ważne wynalazki w historii transportu i ich ślady w zabawkach” stanowiące wstęp do warsztatów „Mój Kosmos” (wydarzenie realizowane we współpracy z Muzeum Historii Kielc).
3. Realizacja oferty wirtualnej: „Domowe muzeum”- oferta na ferie zimowe, „Pan Zaradny”, „W muzealnym warsztacie...czyli jak zaprojektować zabawkę”, „O dawnych grach i zabawach”, przygotowanie oferty cyklicznej, obejmującej prezentację zbiorów, przybliżającej trendy i style w zabawkarstwie, ciekawostki z branży zabawkarskiej, wskazującej rzeczy godne polecenia dla najmłodszych, przybliżającej sylwetki osób

ważnych dla muzeum: #historiajednegoekspnatu, #więcejzabawkach, #odnowa, #rękanapulsie, #okiemeksperta, #zpasjidozabawek, #zaczytani, #muzealneQ&A.

4. Przyjęto do rozpatrzenia przez Komisję gromadzenia zbiorów 454 obiekty wg 36 ofert darowizny.
5. Prowadzenie dokumentacji muzealnej- uzupełnianie ksiąg inwentarzowych, nadawanie numerów inwentarzowych, dokumentacja fotograficzna, wpisy do muzealnego systemu komputerowego: merytorycznie opracowano 531 eksponatów, wykonano około 1387 zdjęć do dokumentacji.
6. Wykonywanie prac związanych z wewnętrznym i zewnętrznym ruchem muzealiów: przygotowano i udostępniono 65 eksponatów do wystaw, lekcji muzealnych oraz imprez promujących muzeum. Łącznie do innych muzeów wypożyczono 10 eksponatów wg jednej umowy użyczenia.
Współpraca z Muzeum Wojska w Białymstoku przy prezentowanej w nim wystawie pt. „Zmechanizowani”.
7. Współpraca z innymi instytucjami kultury oraz z osobami prywatnymi- 5 kwerend.
8. Prowadzenie prac związanych z konserwacją eksponatów-ogółem poddano konserwacji 128 eksponatów, w tym 53 z pełną dokumentacją konserwatorską.
9. Przeprowadzenie inwentaryzacji okresowej – spis z natury eksponatów etnograficznych, przygotowanie sprawozdania z przebiegu spisu, oraz wykazu eksponatów wymagających konserwacji.
10. Przygotowanie wydarzeń oświatowo promocyjnych i udział w imprezach: prezentacja dawnych gier i zabaw w Energetycznym Ogrodzie Doświadczeń Kieleckiego Parku Technologicznego, udział w ogólnopolskim programie Lato z TVP 3 Regiony, prezentacja dawnych gier i zabaw podczas pikniku z okazji Dnia Samorządu Terytorialnego, organizacja „Pikniku morskiego” z okazji Dnia Dziecka, udział w akcji „Zielniki miejskie-nasadzenia dla Kielczan”, udział w Europejskiej Nocy Muzeów, „Biała noc” w ramach Święta Kielc (zwiedzanie połączone z projekcją bajek retro), udział w imprezie pt.„Podwórkowe

wspomnienia" realizowanej w ramach Święta Kielc (plenerowa wystawa ze zdjęciami eksponatów, przygotowanie strefy gier i zabaw, zajęcia pt. „Widoczki/Sekrety –podwórkowa rozrywka z czasów PRL-u”) .

11. Udostępnienie ekspozycji i udział w nadawanym na żywo programie TVP „Pytanie na śniadanie”.
12. Organizacja konferencji prasowej na rozpoczęcie sezonu kulturalnego (ze szczególnym uwzględnieniem Święta Kielc oraz akcji „Lato w mieście” z udziałem Wiceprezydenta Kielc oraz Zastępcy Dyrektora Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu oraz przedstawicieli instytucji kultury.
13. Wyszukiwanie i gromadzenie nowych nabytków specjalistycznej biblioteki, pozyskiwanych w ramach zakupów oraz z darów, przekazów i wymian: zbiory biblioteczne powiększyły się o 54 pozycje inwentarzowe w tym: zwarte (książkowe) – 8, wydawnictwa katalogowe i zbiory specjalne-41 wydawnictwa periodyczne (ciągłe)- 5.
14. Opracowywanie kart katalogu naukowego dla zbiorów ikonograficznych Działu biblioteki i informacji naukowej MZiZ- 60 opisów.
15. Prowadzenie prac związanych z opracowaniem strategii gromadzenia zbiorów.
16. Prowadzenie prac związanych z opracowaniem strategii rozwoju MZiZ.
17. Przygotowanie nowej identyfikacji wizualnej MZiZ.
18. Prowadzenie prac związanych z likwidacją wystawy w Muzeum Laurensa Hammonda.
19. Prowadzenie prac związanych z przygotowaniem nowej wystawy stałej (we współpracy z Wydziałem Pedagogiki i Psychologii UJK).
20. Frekwencja- 5449 osób (z uwagi na ograniczenia pandemiczne MZiZ pozostawało zamknięte w styczniu, następnie od 20.03 do 4.05.2021 r.)

DYREKTOR
dr Ilona Daria Dyktyńska

**TEATR LALKI I AKTORA
„KUBUŚ”**

Informacja
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2021 roku

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2021	Wykonanie na dzień 30.06.2021	Wskaźnik wykonania planu (5:4)
1	2	4	5	6
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	3 728 248,00	1 723 655,29	46,23
1.1	przychody własne *)	495 500,00	107 280,29	21,65
	- ze sprzedaży biletów	175 000,00	57 677,20	32,96
	- wpływy od sponsorów	4 500,00	2 500,00	55,56
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.	30 000,00	15 288,32	50,96
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	0,00	0,00	
	- pozostałe przychody	286 000,00	31 814,77	11,12
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	3 232 748,00	1 616 375,00	50,00
	- dotacja podmiotowa	3 232 748,00	1 616 375,00	50,00
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0,00	0,00	
2.	Koszty działalności ogółem	3 728 248,00	1 676 073,55	44,96
	w tym:			
2.1	koszty bieżące	3 728 248,00	1 676 073,55	44,96
	- wynagrodzenia osobowe	2 343 700,00	1 039 920,81	44,37
	- honoraria	260 000,00	92 051,94	35,40
	- wynagrodzenia bezosobowe	30 000,00	15 489,00	51,63
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0,00	0,00	0,00
	- pochodne od wynagrodzeń	456 800,00	199 564,42	43,69
	- zakup materiałów i wyposażenia	120 000,00	60 919,73	50,77
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	90 000,00	60 530,96	67,26
	- podróże służbowe	2 000,00	570,02	28,50
	- ZFŚS	75 700,00	37 206,30	49,15
	- ubezpieczenie majątku	5 200,00	3 405,00	65,48
	- tantiemy	27 000,00	7 608,70	28,18
	- amortyzacja	74 000,00	36 350,81	49,12
	- podatek od nieruchomości	641,00	641,00	100,00
	- pozostałe	243 207,00	121 814,86	50,09
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	
	- zakupy inwestycyjne	0,00	0,00	
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0,00	0,00	
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	52 549,33	24 590,23	46,79
6.	Przeciętne zatrudnienie	44,60	42,29	94,82
7.	Należności wg RbN	135 323,99	408 510,48	
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania	47 289,19	302 171,17	
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	47 581,74	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

ZASTĘPCA DYREKTORA

Joanna Kowalska

TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”
w Kielcach
imienia Stefana Karwskiego
25-304 Kielce, ul. Duża 9
tel/fax 41 368-02-93, 344-58-36
NIP 657-02-34-815, Regon 291121347
(2)

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 30.06.2021 rok Teatru Lalki i Aktora „Kubus” w Kielcach
im. Stefana Karwskiego

Lp	Nazwa	Stan na dzień 01.01.2021r.	Stan na dzień 30.06.2021r.
1	Stan należności w tym należności z tyt. spłat pożyczek mieszkaniowych ze środków Funduszu Świadczeń Socjalnych	42.482,07 30.975,00	27.984,64 24 708,00
2	Stan zobowiązań w tym Fundusze Specjalne – Fundusz Świadczeń Socjalnych	71.110,03 39.828,23	302.171,17 39.055,60
3	Stan środków pieniężnych w tym środki Funduszu Świadczeń Socjalnych	144.177,22 8.853,23	405.568,53 61,46

GLÓWNY KSIĘGOWY
Maria Kucak

ZASTĘPCA DYREKTORA
Joanna Kowalska

**Informacja o przebiegu wykonania
planu finansowego za I półrocze 2021 roku
Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach
im. Stefana Karckiego**

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego jest artystyczną, samorządową instytucją kultury. Do podstawowych zadań Teatru należy tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, a w szczególności zaspakajanie potrzeb kulturalnych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz rozwijanie zainteresowań teatralnych.

1. Przychody ogółem za I półrocze 2021 wykonano w kwocie 1.723.655,29 zł tj. 46,23 % planu.

Na w/w przychody składają się:

1.1. Przychody własne zrealizowano w kwocie 107.280,29 zł tj. 21,65 % planu

w tym:

- | | |
|---|--------------|
| – przychód ze sprzedaży biletów wstępu i przedstawień | 55.143,23 zł |
| – przychód ze sprzedaży warsztatów | 2.527,46 zł |
| – przychód ze sprzedaży przypinek i programów | 6,51 zł |

Teatr zagrał 59 przedstawień dla 3.895 widzów w tym:

- na scenie Teatru -38 przedstawień,
 - poza siedzibą teatru -18 przedstawień,
 - online - 3 przedstawienia.
- | | |
|---|--------------|
| – wpływy od sponsorów | 2.500,00 zł |
| – przychody z wynajmu pomieszczeń, mediów | 15.288,32 zł |
| – pozostałe przychody | 31.814,77 zł |

w tym:

- ♦ odpisy z tytułu amortyzacji naliczonej od majątku trwałego sfinansowanej dotacją celową w kwocie 31.692,22 zł.
- ♦ wynagrodzenie płatnika składek i różnice w zaokrągleniach podatków w kwocie 122,55 zł.

1.2. Dotacje z budżetu Miasta zrealizowano w kwocie 1.616.375,00 zł tj. 50,00 % planu

w tym:

- dotacja podmiotowa na zadania własne powiatu w kwocie 1.616.375,00 zł

2. Koszty działalności ogółem za I półrocze 2021 roku wykonano w kwocie 1.676.073,55 zł tj. 44,96 % planu.

Na wydatki bieżące składają się:

- Osobowy fundusz płac w kwocie 1.039.920,81 zł.
Wynagrodzenie osobowe wynika z zawartych umów o pracę. Przeciętne miesięczne wynagrodzenie w I półroczu wyniosło 4.098,37 zł brutto. W I półroczu 2021 roku wypłacono 2 nagrodę jubileuszową na kwotę 20.571,75 zł.
- Wynagrodzenia z tytułu honorariów (reżyseria, scenografia, adaptacja tekstu, skomponowanie i nagranie muzyki, statystowanie, zdjęcia do spektakli, tłumaczenie tekstu, przygotowanie wokalne zespołu, zagranie ról w spektaklach) wyniosły 92.051,94 zł. W I półroczu 2021 r. odbyły się premiery 2 nowych sztuk teatralnych: „Planeta Einsteina”, „Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?”.
- Wynagrodzenie z tytułu bezosobowego funduszu płac (umowy zlecenia) wykonano w kwocie 15.489,00 zł.
- Pochodne z tytułu wynagrodzeń (ZUS i PPK) wykonano w kwocie 199.564,42 zł.
- Zakup materiałów i wyposażenia wykonano w kwocie 60.919,73 zł.
Na w/w koszt składa się m.in.: zakup paliwa i kart drogowych do samochodu, zakup materiałów do 2 nowych sztuk teatralnych, zakup niezbędnego wyposażenia i przedmiotów małowartościowych, odzieży ochronnej i roboczej, środków czystości, artykułów biurowych.
- Zużycie energii wykonano w kwocie 60.530,96 zł.
Na koszty zużycia energii składa się: energia elektryczna, zakup oleju opałowego oraz zużycie wody.
- Podróże służbowe zrealizowano w kwocie 570,02 zł.
- Odpis na FŚS zrealizowano w kwocie 37.206,30 zł.

Teatr dokonuje corocznych odpisów na działalność socjalną zgodnie z ustawą o zakładowym funduszu świadczeń socjalnych.

- Ubezpieczenie majątku wykonano w kwocie 3.405,00 zł.
- Tantiemy autorskie z tytułu ochrony prawa autorskiego w kwocie 7.608,70 zł.
Teatr w I półroczu 2021 roku utrzymał w repertuarze 8 sztuk teatralne.
- Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w kwocie 36.350,81 zł.
- Podatek od nieruchomości w kwocie 641,00 zł.

Umowa najmu z MZB lokalu (magazynu) przy ul. Kołłątaja.

- Pozostałe koszty zrealizowano w kwocie 121.814,86 zł. Na w/w kwotę składają się wydatki związane z bieżącą działalnością teatru (opłata za telefon 3.747,11zł, naprawy i konserwacje 6.197,37zł, usługi kulturalne 35.615,96zł, usługi fotograficzne 3.776,62zł, usługi prawne 3.667,02zł, usługi drukarskie 3.911,79zł, czynsz za lokalne 24.164,61zł, noclegi twórców 5.009,00zł, usługi informatyczne 8.878,81zł, nadzór p.poż 3.520,62zł, usługi gastronomiczne 2.770,00zł, szkolenia pracowników 2.900,00zł, plakatowanie 1.987,67zł, pranie kostiumów aktorskich, reklama, badania okresowe, opłaty bankowe 15.668,28zł.

W okresie od stycznia do czerwca 2021 roku w Teatrze odbyły się 2 premiery nowych spektakli teatralnych:

- „Planeta Einsteina” - koszt premiery 73.002,26 zł.
- „Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?”- koszt premiery 80.112,26 zł.

3. Wydatki majątkowe na 2021 rok nie planowano.

4. Dotacje celowe na inwestycje na 2021 nie planowano.

5. Przeciętne wynagrodzenie roczne w I półroczu 2021 roku wyniosło 24.590,23 zł.

Przeciętne wynagrodzenie miesięczne wyniosło 4.098,37 zł brutto.

6. Przeciętne zatrudnienie w I półroczu 2021 roku wyniosło 42,29 etatów (44 osób).

7. Należności na dzień 30.06.2021 wg Rb N wyniosły 408.510,48 zł.

w tym:

- gotówka w kasie 3.400,46 zł
- depozyty na żądanie 402.106,61 zł
- pozostała należność 3.003,41 zł

w tym: należności wymagalne nie wystąpiły

8. Zobowiązania na dzień 30.06.2020 wyniosły 302.171,17 zł.

w tym :zobowiązania wymagalne wg Rb Z nie wystąpiły.

9. Zysk za I półrocze 2021 roku wyniósł 47.581,74 zł.

W/w zysk Teatr przeznaczy na realizację planowanych zadań w II półroczu 2021 oraz wypłatę nagród jubileuszowych.

ZASTĘPCA DYREKTORA

Joanna Kowalska

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego
w I półroczu 2021 r.**

1. Nazwa wydarzenia: Zagranie 59 przedstawień teatralnych

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w okresie od 1 stycznia do 30 czerwca 2021 roku zagrał 59 przedstawień dla 3895 widzów i uzyskał przychód ze sprzedaży biletów i przedstawień w kwocie 57.677,20 zł. Wykaz tytułów sztuk teatralnych prezentowanych w I półroczu 2021 roku: „Planeta Einsteina”, „Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?”, „Kopciuszek”, „Wszystkie myszy lubią ser”, O Wilku i Czerwonym Kapturku”, „Pan Brzuchatek”, „Noc żywych zabawek”, „Przygody Koziołka Matołka”.

Data: I - VI 2021

Ilość uczestników: 3895

Odpłatność: 20 zł, 17 zł, 15 zł, 10 zł

2. Nazwa wydarzenia: Premiera spektaklu „Planeta Einsteina”

Przedstawienie dla widzów od lat 7. Opowiada o chłopcu, który wraz z rodzicami przeprowadza się na inną planetę, gdzie musi się odnaleźć w nowym środowisku, szkole, wśród nowych kolegów. Spektakl kryje wiele niezwykłych niespodzianek i odpowiada na sporo ziemskich problemów. Urzeka bogactwem teatralnych form - abstrakcyjne lalki, gra światła, obrazów i dźwięków.

Koprodukcja Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach i Teatru Animacji w Poznaniu. Tekst – Elżbieta Chowaniec, reżyseria – Robert Drobnich, scenografia – Katarzyna Proniewska-Mazurek, muzyka - Jerzy Bielski, projekcje - Przemysław Żmiejko, reżyseria światła - Prot Jarnuszkiewicz.

Data: 30.01.2021

Ilość osób uczestniczących: 407

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

3. Nazwa wydarzenia: Premiera spektaklu „Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?”

Przedstawienie familijne. Opowiada o Nosorożcu, dla którego niefruwanie jest powodem do ciągłego smutku i płaczu. W tej ciepłej i zabawnej opowieści o Nosorożcu, który zamiast cieszyć się swoimi atutami, korzystać z nich i rozwijać, skupia się na tym, czego mu brak, a czym natura obdarzyła niektóre inne zwierzęta, autor – Leszek Kołakowski, jak na filozofa przystało, zawarł mądrą wskazówkę dotyczącą poczucia szczęścia w życiu.

Tekst - Leszek Kołakowski, adaptacja i reżyseria – Piotr-Bogusław Jędrzejczak, scenografia - Małgorzata Gałaś-Prokopf, muzyka - Jerzy Bielski, teksty piosenek - Jan Wołek, ruch sceniczny – Wojciech Kaproń, przygotowanie wokalne - Andrzej Wolski.

Data: 19.03.2021

Ilość osób uczestniczących: 56

Odpłatność: 20 zł

4. Nazwa wydarzenia: Udział w 34. Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym WALIZKA w Łomży

Teatr „Kubuś” wystąpił na festiwalu WALIZKA ze spektaklem „Planeta Einsteina”, który powstał w koprodukcji kieleckiego teatru lalkowego i Teatru Animacji w Poznaniu, w reżyserii Roberta Drobnucha.

WALIZKA należy do najważniejszych w Polsce festiwali małych form teatralnych, przeznaczonych do wystawiania na niewielkich scenach. Teatr „w walizce” nawiązuje do tzw. teatru wędrownego i do tradycji teatru jarmarcznego. W programie konkursowym znalazło się 10 teatrów zagranicznych oraz 7 teatrów polskich. „Planeta Einsteina” dołączyła do przedstawień wybranych przez festiwalowe jury ze względu na nowatorską formę artystyczną oraz temat nawiązujący do uniwersalnych wartości, mówiący o ważnych emocjach i poruszający aktualne problemy globalne.

Data: 11.06.2021

Ilość osób uczestniczących: 60

Odpłatność: opłata zryczałtowana za spektakl 6000 zł

5. Nazwa wydarzenia: 39 Konkurs Plastyczny „Mój Teatr”

W Konkursie Plastycznym „Mój Teatr” co roku biorą udział dzieci, które oglądają spektakle teatru „Kubuś”. Ich zadaniem jest wykonanie dowolną techniką prac plastycznych na temat obejrzanych przedstawień. Prace zbierane są przez cały rok szkolny, a potem oceniane w kategoriach wiekowych. Na 39 edycję konkursu nadesłano 51 prac, z których Komisja wybrała i nagrodziła 10 najlepszych. W związku z pandemią finał konkursu odbył się online - nagrodzone prace zostały zaprezentowane na stronie internetowej Teatru i teatralnym Facebooku, a do placówek biorących udział w konkursie wysłano dyplomy.

Data: maj 2021

Ilość osób uczestniczących: 51

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

6. Nazwa wydarzenia: Filmik „Wieszak Pani Bajki”

Filmik warsztatowy z udziałem aktorki - Beaty Orłowskiej pokazuje, co pomaga aktorowi tworzyć różne postacie na scenie: jak wyczarować Wróżkę, Małą Dziewczynkę, Babcię czy też zupełnie inną postać.

Data: 4.01.2021

Ilość osób uczestniczących: 292 wyświetleń

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

7. Nazwa wydarzenia: Licytacja teatralnej lalki Nosorożca na rzecz WOŚP

W roku 2021 tradycyjna licytacja w teatrze, na rzecz WOŚP, została zastąpiona wirtualną. Licytowana była lalka Nosorożca, zaprojektowana przez scenografkę Małgorzatę Gałąś-Prokopf, a wykonana przez pracownię plastyczną teatru „Kubuś”. Licytowany Nosorożec wzorowany był na lalce z jubileuszowego przedstawienia „Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?”, w reżyserii dyrektora Piotra-Bogusława Jędrzejczaka.

Data: 24 - 31.01.2021

Ilość osób uczestniczących: 100

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

8. Nazwa wydarzenia: Finał konkursu recytatorskiego "Morskie opowieści"

W ramach wieloletniej współpracy teatru „Kubuś” ze Szkołą Podstawową nr 12 w Kielcach, w siedzibie kieleckiego teatru lalkowego odbył się Finał konkursu recytatorskiego „Morskie opowieści”, zorganizowanego przez SP 12 dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej.

W finale konkursu, na scenie teatru „Kubuś”, wystąpiło dziesięcioro dzieci. Choć miejsca były stopniowane, to w tym roku nie było ani wygranych, ani przegranych. Każdy w nagrodę otrzymał sławę (puchar), wiedzę (książkę) oraz "dostęp do kultury" (2-osobowe zaproszenie na spektakl teatru "Kubuś").

Data: 15.02.2021

Ilość osób uczestniczących: 10

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

9. Nazwa wydarzenia: Spotkanie Komitetu Nauczycielskiego

W trakcie spotkania nauczycieli województwa świętokrzyskiego poruszana była kwestia działalności online, nadchodzących premier teatru, planów edukacyjnych, poszukiwanie alternatyw współpracy w obowiązującym w tym okresie trybie pracy teatru i placówek oświatowych.

Po części organizacyjnej odbyły się warsztaty z animacji rzeczami codziennego użytku – „Animacja muppetem”. Celem warsztatów było zapoznanie nauczycieli

z wybranymi zagadnieniami z zakresu metodyki prowadzenia warsztatu teatralnego z dziećmi i młodzieżą zgodnie z obecnymi trendami pedagogiki teatru. Warsztaty poprowadzili Izabela Kaleta (Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach) oraz pracownik teatru Karolina Gregorczyk-Rożkowicz z Sali Teatralnej ŚCDN przez platformę Teams.

Data: 18 II 2021

Ilość uczestników: 25

Opłatność: bezpłatne

10. Nazwa wydarzenia: Wystawa "Leszek Kołakowski. Portret z nosorożcem"

Teatr „Kubuś”, we współpracy z Muzeum Dialogu Kultur – Oddział Muzeum Narodowego w Kielcach, zorganizował wystawę „Leszek Kołakowski. Portret z nosorożcem” w ramach obchodów Jubileuszu 65-lecia TLiA „Kubuś” w Kielcach. Ekspozycję można było oglądać w Muzeum Dialogu Kultur.

Wystawa była zaproszeniem do świata filozofii, literatury i teatru oraz spojrzenia na sprawy tego świata z dystansem i przymrużeniem oka. Było to również, a raczej przede wszystkim, spotkanie z Leszkiem Kołakowskim - wybitnym polskim filozofem, wykładowcą akademickim, dla wielu autorytetem moralnym i mistrzem, autorem zarówno dzieł naukowych, jak i tych, które sam określał jako „zabawny dodatek”.

Na wystawie znalazły się zdjęcia, książki, filmowe wspomnienia i kopia rękopisu Kołakowskiego oraz projekty scenograficzne i lalka Nosorożca z przedstawienia „Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?”, zrealizowanego w TLiA „Kubuś”, premiera – marzec 2021.

Data: 28.02. – 16.05.2021

Ilość osób uczestniczących: 131

Opłatność: wydarzenie bezpłatne

11. Nazwa wydarzenia: Wystawa "Teatr Stefana Karckiego. Początki"

Teatr „Kubuś”, we współpracy z Wojewódzkim Domem Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach, zorganizował wystawę „Teatr Stefana Karckiego. Początki” w ramach obchodów Jubileuszu 65-lecia TLiA „Kubuś” w Kielcach. Ekspozycję można było oglądać w Wojewódzkim Domu Kultury.

Wystawa poświęcona była najtrudniejszemu, pionierskiemu okresowi działalności teatru „Kubuś” oraz Stefanowi Karckiemu - założycielowi i pierwszemu dyrektorowi „Kubusia”, który piastował tę funkcję w latach 1955-1973. Na wystawie znalazły się wspomnienia, archiwalne zdjęcia, audycje radiowe i filmy, a także model samochodu pancernego, od którego wzięła się nazwa teatru oraz najstarsza i jedyna lalka, jaka zachowała się z tego okresu.

Data: 14.03. – 13.06.2021

Ilość osób uczestniczących: 80

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

12. Nazwa wydarzenia: XXIX Tydzień Kultury Języka

Teatr „Kubuś” włączył się w obchody XXIX Tygodnia Kultury Języka, zorganizowanego przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach.

W odpowiedzi na hasło przewodnie TKJ 2021: „Przejrzysty ojczysty. Przez młodomowę do współczesnej kultury”, teatr zorganizował warsztaty dramaturgiczne online dla młodzieży pn. "Młodzież nie dzban i swój slang też ma." Podczas warsztatów młodzi twórcy w wieku 14-19 lat odkrywali potencjał slangu młodzieżowego jako narzędzia do tworzenia dialogów, kreowania postaci oraz planowania fabuły przy pisaniu dramatu i powieści.

Data: 15-19.03.2021

Ilość osób uczestniczących: 9

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

13. Nazwa wydarzenia: Filmik „Lalka stolikowa, czyli kilka słów o Myszy i Wilku”

Filmik warsztatowy (w reżyserii Przemysława Żmiejki) na temat lalek stolikowych. Czym się różnią od innych rodzajów lalek teatralnych i jak się je animuje, prezentowały aktorki: Agata Sobota i Jolanta Kęćko.

Zrealizowano w ramach ogólnopolskiej akcji Dotknij Teatru, której celem są obchody Międzynarodowego Dnia Teatru.

Data: 27.03.2021

Ilość osób uczestniczących: 185 wyświetleń

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

14. Nazwa wydarzenia: Akcja „Teatr nie działa”

Podczas akcji „Teatr nie działa”, każdego dnia w okresie od 1 kwietnia do 28 maja 2021 roku - pandemicznego zamknięcia teatrów dla publiczności, aktorzy „Kubusia” pojawiali się w oknie teatru, w kostiumach i z lalkami z różnych przedstawień, celem utrzymania kontaktu z widzami i przypomnienia repertuaru teatru.

Data: 1.04. – 28.05.2021

Ilość osób uczestniczących: 50 dziennie

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

15. Nazwa wydarzenia: Otwarcie wirtualnej Galerii Lalek

Teatr „Kubuś” otworzył na swojej stronie internetowej www.teatrklubus.pl wirtualną Galerię Lalek, gdzie zamieszczane są zdjęcia lalek wykonane przez doświadczonego i cenionego fotografa Wojciecha Karlińskiego. Prezentują one bogaty zbiór lalek (z ponad 260 przedstawień), które teatr „Kubuś” zgromadził przez 66 lat swojego istnienia. Kukły, marionetki, jawajki, pacynki, lalki stolikowe czy cieniowe... Królowy, rycerze, czarownice, smoki... Każda z nich to inna postać, wywołująca u widzów różne emocje: radość, wzruszenie, współczucie czy zachwyt. Wiele z nich to prawdziwe dzieła sztuki, zaprojektowane przez wybitnych scenografów. Co tydzień wybierana jest Lalka Tygodnia, prezentowana na stronie internetowej i profilu facebookowym teatru wraz z informacjami i ciekawostkami na jej temat.

Data: 21.04.2021

Ilość osób uczestniczących: 271 wyświetleń

Opłatność: wydarzenie bezpłatne

16. Nazwa wydarzenia: Filmik „Zajrzyjmy do teatru”

Filmik warsztatowy (w reżyserii Przemysława Żmiejki), zapraszający widzów do wirtualnego spaceru po teatrze. W role przewodników wcieliły się lalki Mysz i Wilk, animowane przez aktorki Agatę Sobotę i Jolantę Kęćko. Filmik zapoznawał widzów z teatralnymi pomieszczeniami i urządzeniami, m.in. kulisami sceny, sztankietami czy zapadnią. Zrealizowano w ramach ogólnopolskiej akcji Dotknij Teatru, której celem są obchody Międzynarodowego Dnia Teatru.

Data: 1.05.2021

Ilość osób uczestniczących: 107 wyświetleń

Opłatność: wydarzenie bezpłatne

17. Nazwa wydarzenia: XVIII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

Teatr „Kubuś” włączył się w obchody XVIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, realizując dwa wydarzenia. 10 maja aktorki i dyrektor teatru przyłączyli się do akcji rozdawania przechodniom w centrum miasta książkowych upominków. Natomiast 14 maja w Pocztytelni (na kieleckim dworcu PKS) odbyło się transmitowane w sieci multimedialne czytanie rozdziału z książki 14-letniej Florii Netnickiej „Czarne dziury, szczury i koloratury albo Czatowej Prak-sedy bajtowa opera granda (Dziennik klikomanki)” - z udziałem aktorek: Anny Domalewskiej i Doroty Anyż oraz spotkanie z autorką dzieła, które poprowadziła aktorka Małgorzata Oracz.

Data: 10, 14.05.2021

Ilość osób uczestniczących: 150

Opłatność: wydarzenie bezpłatne

18. Nazwa wydarzenia: Filmik „Zajrzyjmy do teatru – pracownia plastyczna”

Filmik warsztatowy (w reżyserii Przemysława Żmiejki), zapraszający widzów do wirtualnego spaceru po teatrze. W role przewodników wcieliły się lalki Mysz i Wilk, animowane przez aktorki Agatę Sobotę i Jolantę Kęćko. Tym razem widzowie mogli zajrzeć do pracowni plastycznej, gdzie przygotowuje się scenografię do przedstawienia.

Zrealizowano w ramach ogólnopolskiej akcji Dotknij Teatru, której celem są obchody Międzynarodowego Dnia Teatru.

Data: 27.05.2021

Ilość osób uczestniczących: 92 wyświetlenia

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

19. Nazwa wydarzenia: Jubileusz 65-lecia Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach

13 czerwca 2021 r. w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach odbyły się wydarzenia wieńczące obchody jubileuszowe teatru: wystawa „Teatr Stefana Karckiego. Początki”, koncert Kubusiowych piosenek w nowych aranżacjach „KUBUŚ - ŻELAZNE PIOSENKI”, uroczystość wręczenia odznaczeń i nagród jubileuszowych pracownikom teatru, nagród laureatom dwóch konkursów dla dzieci i młodzieży, a także aukcja plakatu na rzecz kontynuacji leczenia chorej na nowotwór małej Hani Terleckiej z Kielc. Wydarzenia w WDK poprzedziło złożenie kwiatów na grobie Stefana Karckiego, na Cmentarzu Starym w Kielcach, przez delegację złożoną z pracowników TLiA „Kubuś”, Stowarzyszenia Przyjaciół TLiA „Kubuś” oraz władz miasta.

Data: 13.06.2021

Ilość osób uczestniczących: 100

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

20. Nazwa wydarzenia: Pochód Pszczeli

W ramach działań edukacyjnych, mających na celu kształtowanie wśród najmłodszych postaw proekologicznych, teatr „Kubuś” zorganizował Pochód Pszczeli. Barwny korowód złożony z aktorów, akordeonisty i zaproszonych gości, przeszedł ulicami w centrum miasta, spod Pomnika Pszczóły Miodnej pod kamienicę przy ulicy Sienkiewicza 76. Na dachu tego budynku, w październiku 2020 roku, teatr Kubuś, pod patronatem Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Kielcach, postawił swój ul z pszczołami, włączając się w akcję „Z miłości do przyrody - Pszczoły w mieście”, której celem jest zakładanie mikropasiek w centrum miasta. Dzięki zainstalowanej w ulu kamerze Internauci mogą obserwować życie Kubusiowych pszczoł online poprzez stronę www.teatrklubus.pl Podczas pochodu odbyły się rozmaite działania artystyczne, podkreślające znaczenie pszczoł dla życia na Ziemi i zwracające uwagę na ich malejącą populację.

Data: 24.06.2021

Ilość osób uczestniczących: 40

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

21. Nazwa wydarzenia: Święto Kielc

Teatr „Kubuś” włączył się w obchody tegorocznego Święta Kielc następującymi, bezpłatnymi dla widzów, wydarzeniami: w ramach Białej Nocy 25 czerwca, w siedzibie teatru, odbyło się przedstawienie „Noc żywych zabawek”, natomiast w niedzielę 27 czerwca odbyły się: barwny korowód artystów kieleckiego teatru lalkowego spod siedziby "Kubusia" do Parku Miejskiego, koncert Kubusiowych piosenek w nowych aranżacjach KUBUŚ – ŻELAZNE PIOSENKI (w Muszli Koncertowej) oraz pokaz nieprzeciętnych umiejętności (pantomima, żonglerka, chodzenie na szczudłach), które zaprezentowali aktorzy teatru w Parku Miejskim.

Data: 25, 27.06.2021

Ilość osób uczestniczących: 200

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

GLÓWNY KSIĘGOWY

Maria Kucak

ZASTĘPCA DYREKTORA

Joanna Kowalska